

ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ: НОВЫЕ ИДЕИ, НОВЫЕ ПОДХОДЫ

doi 10.34920/2181-8207/2026/1-223

Annotation. Guidance in children's reading includes creating conditions that foster a child's sustained interest in books, developing the ability to understand literary works, and recognizing the value of reading as a cultural phenomenon. It is important to consider children's age characteristics and select literature according to their interests and level of development. Actively participate in the process of shared reading, encourage independent reading, and introduce works of various genres and authors.

Develop the ability to analyze what has been read and to form one's own opinion. Support the development of reading preferences and broaden horizons. Thus, guidance in children's reading implies a systematic approach, attention to the needs of each age group, and the active involvement of parents in this process.

Keywords: Children's reading, interest in books, reading culture, age categories, «reading with pauses,» environmental quest, relay game project «Ildiz» – «Roots,» librarian–actor, viewer–child.

Аннотация. Руководство детским чтением включает создание условий для формирования устойчивого интереса ребёнка к книгам, развития способности понимать литературные произведения и осознания ценности чтения как культурного явления. Важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать литературу соответственно их интересам и уровню развития.

Активно включайтесь в процесс совместного чтения, поощряйте самостоятельное чтение, знакомьте с произведениями разных жанров и авторов.

Развивайте способность анализировать прочитанное, формировать собственное мнение. Поддерживайте развитие читательских предпочтений, расширяйте кругозор. Таким образом, руководство детским чтением предполагает систематический подход, внимание к потребностям каждого возраста и активное включение родителей в этот процесс.

Ключевые слова: Детское чтение, интерес к книгам,культура чтения, возрастные категории, «чтение с остановками», экологический квест, игра-эстафет проект «Илдиз» - «Корни», библиотекарь - актер, зритель – ребёнок.



Дилбар Абдукаримова,
директор Юкори-Чирчикского информационно-библиотечного центра Ташкентской области

Читать детям книжки - дело важное вовсе не потому, что учителя жаждут поскорей научить малышей соединять буквы в слоги, родители мечтают заинтересовать их захватывающими историями, а библиотекари хотят показать лучшие книги. Дело куда глубже! Ведь умение читать — это не просто знание алфавита, а целая наука, способная изменить нашу жизнь. Ведь современный мир буквально захлестнут потоками информации, и тот, кто владеет искусством чтения, чувствует себя гораздо свободнее и увереннее. Но тут возникает проблема: многие современные дети утрачивают интерес к книгам, предпочитая другим занятиям экран смартфона или планшета. Конечно, не все отказываются от чтения окончательно, однако количество юных читателей заметно сокращается. Поэтому взрослым стоит задуматься: как вырастить поколение успешных детей, уважаемых сверстниками и ценимых обществом? Обучение чтению — это не просто выполнение рутинной обя-

Ведь умение читать — это не просто знание алфавита, а целая наука, способная изменить нашу жизнь. Ведь современный мир буквально захлестнут потоками информации, и тот, кто владеет искусством чтения, чувствует себя гораздо свободнее и увереннее

занности, а настоящее творчество. Привлечение ребёнка к книгам требует внимания ко многим деталям: понимание его интересов, правильный подбор литературы и умелое представление материала. Только тогда маленький читатель сможет вырасти в истинного почитателя хороших книг, умеющего извлекать пользу и удовольствие из каждой прочитанной строчки. Простой совет: начните знакомить малыша с книгами как можно раньше. И вспомните мудрое высказывание знаменитого психолога Льва Семеновича Выготского: «Привлеките сначала внимание ребёнка интересной деятельностью, а затем приглашайте его к действию». Интерес к занятиям, включая чтение, закрепляется лишь тогда, когда ребёнок чувствует готовность к самостоятельной работе, прилагая максимальные усилия и проявляя инициативу. Таким образом, роль библиотекаря заключается именно в поддержке и руководстве процессом, становящемся партнёром для маленьких читателей. Огромную роль в формировании интереса к литературе у младших школьников играют взрослые, особенно педагоги и сотрудники библиотек. Простое прочтение увлекательного рассказа учителем вслух способно развить у ребёнка любовь к литературе, улучшить его речь и обогатить воображение, накопив первоначальные представления о книгах. Большое значение приобретает деятельность библиотеки. Когда дети наблюдают увлечённых книгами взрослых, способных вести интересный диалог о любимых писателях и героях, у них формируется стойкий интерес к чтению. Учителя и библиотекари должны взаимодействовать, взаимодополняя друг друга в процессе воспитания будущих читателей. Немаловажную роль играет и влияние семьи. Ни одна методика воспитания, ни одни образовательные программы не окажут столь сильного влияния на ребёнка, как простой, но эффективный метод – собственный пример родителей. Это правило применимо ко всему, чему родители стремятся научить детей: мечтаете видеть своего ребёнка увлечённым чтением – регулярно родители должны брать книгу в руки.Вероятность этого существенно возрастает лишь тогда, когда дети видят рядом с собой родителя, постоянно читающего в повседневной жизни, а не вспоминающего о книгах лишь эпизодически. Сегодня большинство людей предпочитают электронные версии книг или аудиокниги, поскольку это быстро, экономично и удобно. Однако, несмотря на удобство цифровых технологий, окружающим сложно визуально отличить читателя электронной книги от тех, кто просто листает ленту социальных сетей или играет в игры на телефоне. Для маленьких детей экран смартфона или планшета ассоциируется скорее с развлечениями, играми, музыкой, видеороликами и сообщениями, нежели непосредственно с литературой.

Простой совет: начните знакомить малыша с книгами как можно раньше. И вспомните мудрое высказывание знаменитого психолога Льва Семеновича Выготского: «Привлеките сначала внимание ребёнка интересной деятельностью, а затем приглашайте его к действию»

Когда дети наблюдают увлечённых книгами взрослых, способных вести интересный диалог о любимых писателях и героях, у них формируется стойкий интерес к чтению. Учителя и библиотекари должны взаимодействовать, взаимодополняя друг друга в процессе воспитания будущих читателей

Кроме того, часто случается, что единственная возможность посвятить время спокойному чтению появляется у родителей исключительно вне поля зрения детей — например, вечером после сна малышей, в период нахождения детей у родственников, в школе или детском саду, либо во время поездок, перелётов или коротких перерывов на работе. Такая практика вполне понятна и удобна, однако совершенно не формирует у ребёнка устойчивого представления о родителях как о людях, ценящих и активно практикующих чтение. Главный ориентир, которым стоит руководствоваться родителям, — искреннее личное желание читать. Ведь именно радость и удовлетворение от самого процесса чтения легко передаются ребёнку. Напротив, отсутствие интереса к книге у взрослых неизбежно воспринимается детьми как сигнал о ненужности и бессмысленности чтения. Для того чтобы дети прониклись любовью к книгам, дома должна царить атмосфера, благоприятствующая чтению: наличие достойных детских изданий, традиция семейного чтения. Любовь к книгам зарождается постепенно, если рядом находятся близкие, любящие литературу и способные передать свою страсть детям. Именно семья создаёт фундамент, превращая чтение в приятное и полезное занятие, дающее пищу душе и разуму. Развитие интереса к книгам - одна из важнейших задач, стоящих перед родителями. Дар подарить ребёнку вкус к хорошему чтению - поистине ценный вклад в будущее. Допустим, книга, которую родители предлагают прочитать своему ребенку, имеет особое значение лично для взрослых. Возможно, это произведение было любимым в детстве папы или мамы, или оно связано с памятью близкого человека, необычным событием или местом покупки. Может быть, именно эта книга вдохновила родителей на увлечение, которое стало определяющим фактором всей последующей жизни. Поделившись такими личными воспоминаниями и

чувствами, родители проявляют доверие и уважение к мнению ребёнка, показывая, насколько важны для них общие впечатления старших. Однако важно понимать, что даже самые дорогие сердцу родителей произведения могут оставить равнодушным другого человека. Хотя это может показаться неприятным или болезненным, такое различие вкусов вовсе не означает, что ваш собеседник хуже вас. Бывают случаи, когда в опыте старших просто отсутствует та самая особая книга, оказавшая глубокое влияние. И это абсолютно нормально. В таком случае рекомендуется обратиться к другим аргументам и источникам вдохновения. Привычка к книгам формируется задолго до школьных стен: маленькие игры с первыми элементами языка, такими как кубики с изображением букв, существенно влияют на дальнейшее восприятие языка и подготовку к обучению письму и чтению. Уже в раннем детстве подобные занятия оказывают благотворное воздействие на интеллектуальное развитие ребёнка. Для детей дошкольного возраста отлично подойдут маленькие книжки с персонажами, сталкивающимися с повседневными проблемами, знакомыми каждому малышу. Например, герои, которые отказываются ложиться спать вовремя, игнорируют гигиену зубов или капризничают утром за завтраком, заставляя родителей снова и снова повторять одно и то же. Такие сюжеты привлекают внимание ребёнка, потому что отражают реальные жизненные ситуации, с которыми он ежедневно сталкивается. Узнавая себя в поведении героев, малыш становится вовлечённым в сюжет и заинтересован в том, как персонажи справляются с трудностями и находят выход из сложных ситуаций. Играя с букварём, складывая пазлы из карточек с буквами, малыш незаметно формирует важнейшую базу для успешного освоения письма и речи в будущем. Дети, чьи родители уделяли этому внимание, нередко оказываются впереди одноклассников, демонстрируя лучшее владение языком и успехи в учёбе. Именно поэтому подготовка к чтению должна происходить заблаговременно, задолго до первого звонка школьной перемены. Способность свободно ориентироваться в тексте, уметь правильно интерпретировать написанное и получать удовольствие от процесса чтения впоследствии окажет значительное влияние на успеваемость ученика и обеспечит прочный фундамент для успешной взрослой



жизни. Библиотека прекрасно подходит для развития ранних навыков чтения, ведь обладает целым рядом важных достоинств:

1. Семья на первом месте: Библиотеки объединяют членов семьи, организуя мероприятия и программы, позволяющие родителям совместно с детьми окунуться в мир книг, наслаждаясь временем вместе и укрепляя семейные связи.

2. Свобода и дополнительное время: Доходя до школ, дети зачастую ограничены строгими рамками учебного плана. Библиотека же даёт свободу исследования, позволяя каждому малышу двигаться в своём ритме, изучая мир по-своему.

3. Атмосфера комфорта и социализации: Чтение это не только получение знаний, но и приятный досуг. Библиотека создаёт уникальную обстановку, располагающую к лёгкому, непринуждённому процессу, который развивает интерес к книгам естественным путём и поддерживает социальную активность среди детей и родителей. Итак, книга — это незаменимый помощник в изучении мира и самосовершенствовании. Школа, конечно, обучает основам грамотности и техники чтения, но подлинная сила книг проявляется, когда ученик постигает радость самостоятельного приобретения знаний, анализа и размышлений. Через чтение ребёнок обогащает свои знания, развивает мыслительные способности, защищается от негативных влияний извне, укрепляет моральный и интеллектуальный потенциал, приобретая уверенность в преодолении трудностей жизни. Ребёнок перенимает

Играя с букварём, складывая пазлы из карточек с буквами, малыш незаметно формирует важнейшую базу для успешного освоения письма и речи в будущем. Дети, чьи родители уделяли этому внимание, нередко оказываются впереди одноклассников, демонстрируя лучшее владение языком и успехи в учёбе



привычки и уклад семейной жизни задолго до сознательного осмысления происходящего. Образцы поведения, культурные нормы и традиции, существующие в семье, формируют отношение ребёнка к книгам. Если родители демонстрируют пример регулярного чтения, дети инстинктивно подражают им, проявляют интерес к литературе. Совместное чтение объединяет родителя и ребёнка, углубляет понимание содержания прочитанного. Особенную значимость имеют художественные произведения, поскольку именно они помогают маленькому читателю глубоко пережить чувства героев, освоить богатый опыт прошлых поколений. Таким образом, слушание книг и рассказов - ключевой этап на пути к настоящей любви к чтению. Семейные ритуалы совместного чтения помогают детям обрести чувство уверенности, уважения и доверительных отношений с близкими людьми. Главная задача родителей - аккуратно направлять любопытство ребёнка, побуждая его задумываться, рассуждать и искать ответы на возникающие вопросы. Именно библиотека может создать особую тёплую атмосферу, в которой родители научатся правильно взаимодействовать с ребёнком, проводя время за чтением и открывая для себя и своего малыша целый мир замечательной детской литературы. Благодаря библиотечным мероприятиям дети не только расширяют кругозор, но и развивают свои творческие способности и полезные навыки. Для достижения этой цели библиотекари устраивают семейные праздники, публичные чтения художественной литературы, увлекательные литературные игры, конкурсы и творческие мастер-классы. Используемый комплекс игровых методов и использование книг позволяет возродить утраченные традиции семейного чтения, активизировать творческий потенциал молодых читателей и способствовать сближению детей и родителей через общий интерес к книгам. Безусловно, маленьким детям трудно долго оставаться сосредоточенными и спокойно слушать даже самые короткие сказки. Поэтому библиотекари используют специальный приём - «чтение с остановками»: чтение периодически прерывают, задавая вопросы по содержанию текста. Такая форма привлекает детей к обсуждению сюжета, они охотно участвуют в дискуссиях. Им особенно интересно самим додумывать конец сказки, а затем сравнивать свой вариант с оригинальным текстом автора. Кроме того, после завершения чтения предлагается мастер-класс по созданию фигурки любимого персонажа из прочитанной сказки. Детям также даётся домашнее задание — придумать собственную версию продолжения любимой сказки или сочинить свою историю с собственными героями и изготовить соответствующую поделку. Впоследствии из всех выполненных домашних заданий можно устроить выставку семейных творческих работ, подарив семьям радостные впечатления и тёплые воспоминания. Представляете, как здорово было бы познакомить детей и родителей с известными детскими писателями и поэтами, отмечающими юбилей в текущем году? Представьте себе: совместное чтение книг превратилось бы в увлекательное театральное действо, где каждая страница оживала бы прямо на глазах зрителей. Дети с восторгом примеряют роли главных героев, чувствуют себя настоящими артистами сцены. Перед каждым таким мероприятием домашние задания готовят и дети, и родители: читают произведения юбиляра, выбирают самую любимую сказку и создают к ней рисунки. Во время встречи ребята делятся впечатлениями: что понравилось, а что вызвало грусть или удивление, чему хотелось бы посвятить отдельное внимание. Рисунки участников размещаются на специальной выставке в библиотеке, вызывая гордость и восхищение у гостей и самих авторов работ. Помимо рисования, участники занимаются творчеством: лепят героев из пластилина, изготавливают оригинальные аппликации, осваивают технику аригами и оживляют сказочных персонажей красками и карандашами. Завершается встреча об-

Используемый комплекс игровых методов и использование книг позволяет возродить утраченные традиции семейного чтения, активизировать творческий потенциал молодых читателей и способствовать сближению детей и родителей через общий интерес к книгам

щим чаепитием, во время которого малыши смотрят мультфильмы, созданные по любимым книгам, а родители узнают о новинках книжной индустрии и современных журналах. Такой интерактивный подход не только дарит море положительных эмоций, но и приобщает семью к культуре чтения, делая каждое посещение библиотеки незабываемым событием. Создание клубов — замечательный способ продемонстрировать детям и подросткам, насколько увлекательным и полезным может быть чтение. Клубы могут иметь тематические названия, отражающие жанровые предпочтения: «Мир волшебных сказок», «Читаем книги Худайберды Тухтабаева», «Раим Фархади — детям», «Рассказы о животных», «Энциклопедии для детей» и многое другое. Например, после коллективного чтения книг Худайберды Тухтабаева можно провести показ экранизаций этих произведений и организовать групповую дискуссию. Такой подход позволит увидеть, как подростки воспринимают художественное произведение, глубже осознать идеи и намерения автора, сформировать личные оценки действий главных героев. При этом крайне важно избегать принуждения к чтению. Любовь к книгам нужно не только формировать с самого детства, но и постоянно поддерживать личным примером и вовлеченностью. Какой лучший стимул для чтения, как не компания единомышленников - других детей, с которыми можно обменяться мнениями и поспорить о прочитанном? Но, конечно, в таком обсуждении важен опытный гид, который сумеет направить разговор в нужное русло, задать правильные вопросы и подтолкнуть детей к пониманию глубинных мыслей произведения. Эту ответственную миссию берет на себя библиотекарь. Выбор книг для юных читателей - отдельная наука, основанная на ряде факторов: *(рис 1)*

(рис 1)

1. Возрастные рамки:
Каждая книга должна подходить возрасту ребёнка, соответствовать его уровню восприятия и интересам.

2. Доступность изложения:
Истории должны быть понятны, близки сердцу ребёнка, вызвать отклики и желание поговорить о прочитанном.

3. Полезность и содержательность:
Хорошее произведение обязательно несет какую-то важную мысль, дает новые знания или помогает решить жизненно значимые вопросы.

Благодаря такому подходу детская библиотека становится местом, где ребёнок не просто проводит время, а проходит путь личного роста и личностного обогащения. Для эффективного функционирования клуба целесообразно разделить участников на три возрастных группы: 7–10 лет, 10–12 лет и 13–17 лет. Каждой группе ежемесячно предоставляется список из четырёх книг, из которых члены клуба выбирают одну книгу путём голосования. Встречи проводятся дважды: первая — после прочтения примерно половины выбранного произведения, вторая — после полного ознакомления с содержанием. На собраниях участники делятся своими впечатлениями, обсуждают сюжет, идеи и образы героев. Особое внимание уделяется игровой форме проведения мероприятий для младшей возрастной группы, что позволяет удерживать внимание маленьких читателей и поддерживать их заинтересованность. Каждая встреча рассчитана на небольшой состав участников (около 10–12 человек). Это позволяет каждому ребёнку активно высказывать свое мнение и полноценно участвовать в обсуждениях. Современный мир наполнен множеством развлекательных предложений, отвлекающих детей от книг. Несмотря на это, чтение остаётся ключевым элементом полноценного развития ребёнка. Часто нелегко объяснить молодому поколению важность и ценность чтения, но грамотный подбор книг и активное привлечение ребёнка к обсуждению помогают ощутить всю прелесть и пользу книг. Особенной популярностью пользуются книги о природе. Они помогают детям ближе познакомиться с природными явлениями, которые не всегда удаётся увидеть собственными глазами. Рассказы о растениях и животных, обитающих вблизи места проживания ребёнка, вызывают особенный интерес и предоставляют ценные знания. Примером интересного взаимодействия с книгами о ▶

Особое внимание уделяется игровой форме проведения мероприятий для младшей возрастной группы, что позволяет удерживать внимание маленьких читателей и поддерживать их заинтересованность

Рассказы о растениях и животных, обитающих вблизи места проживания ребёнка, вызывают особенный интерес и предоставляют ценные знания. Примером интересного взаимодействия с книгами о природе может служить проведение экологического квеста прямо во дворе библиотеки

природе может служить проведение экологического квеста прямо во дворе библиотеки. Мероприятие получило название «Живи, дерево!» и состояло из заданий, направленных на улучшение состояния зелёных насаждений и повышение экологической осведомлённости участников. Одним из примеров может послужить организация конкурса «Посади розовый куст». Участникам предлагают вспомнить правила посадки растения: как правильно подготовить почву, высадить куст, ухаживать за ним — поливать, подкармливать. Дети делятся опытом ухода за растениями в собственном саду, рассказывают о цветах, которые выращивают дома, и получают полезные рекомендации по уходу за кустарниками в зимний период. Такие игровая форма занятий помогают детям не только весело провести время, но и легко усваивать необходимые знания о природе и экологии региона. Соревнования-игры наглядно показывают, какое большое значение имеет заботливое отношение к природе, формируя у участников ощущение ответственности за состояние окружающей среды и своё здоровье. Кроме того, площадка около библиотеки идеально подойдёт для весёлых фотоссесий возле высоких деревьев, одновременно давая возможность пополнить багаж знаний о местных растениях, ознакомившись с соответствующей литературой, предложенной библиотекарем. Каждая команда получает наклеечки с изображением растений, о которых они расскажут. Завершить мероприятие можно конкурсным заданием, где дети представляют собственный проект сада мечты — будь то двор многоэтажного дома, посёлок или город, где они живут. Эти рисунки станут прекрасным дополнением к общему делу сохранения природы и образования подрастающего поколения. Экологические квесты являются отличным способом развлечься и повысить уровень эрудированности детей, обратив их внимание на важные экологические проблемы окрестностей и конкретных районов. Сегодня большинство школьников предпочитает тратить свободное время на просмотр фильмов, компьютерные игры и развлечения с телефонами и планшетами. Тем не менее, книги продолжают сохранять свою уникальность как источник широкого кругозора и глубокой интеллектуальной активности. Мы можем дополнить традиционные методы привлечения к чтению современными средствами коммуникации. Один из способов — это создание собственных видеоконтентов, репортажей и записей, которые будут размещены в социальных сетях. Небольшие ролики, снятые на камеры смартфонов или фотоаппаратов, позволят эффективно представить содержание книг и привлечь аудиторию. Идея постоянной рубрики под названием «Читая книги» подразумевает, что дети выступают в роли приглашённых экспертов, представляя свои любимые книги и комментируя их сюжет. Дополнительно можно вводить рубрики, посвящённые известным авторам, редким или малоизвестным фактам из их биографий, подробному разбору значимых произведений, а также мнению самих писателей о своём творчестве. Использование таких мультимедийных технологий повысит шансы заинтересовать новых читателей и усилить их привязанность к книгам. Организация детских кукольных спектаклей для детей и родителей представляет собой одно из востребованных направлений досуга в детской библиотеке. Многие дети и подростки не имеют возможности посещать платные учреждения дополнительного образования, и именно библиотека может восполнить этот пробел, одновременно продвигая идею важности чтения. Учитывая данное обстоятельство, наша библиотека запустила новый проект под названием «Илдиз» («Корни») специально для учащихся четвёртых и пятых классов. Основная цель проекта — продвижение чтения и библиотеки как культурных и духовных ценностей общества. Очень важно подробно информировать наших маленьких читателей о выдающихся деятелях прошлого, которые своим трудом и талантом создали богатое культурное и научное наследие, ставшее основой для последующего развития цивилизации. Эти знаменитые предки представлены как талантливые учёные, мастера искусств и мудрые государственные деятели, чей вклад оказал глубокое влияние на историческое развитие народов. Особый акцент делается на создателях литературы, мыслителях-просветителях и мудрых правителях, внёсших значительный вклад в прогресс и оставившими яркий след в истории человечества. Наш проект предусматривает серию из десяти презентаций, каждая из которых посвящена известному историческому персонажу, повлиявшему на развитие культуры и науки. Мы подготовили десять видеозаписей, каждая из которых рассказывает читателям о детстве известных деятелей, таких как Алишер

Экологические квесты являются отличным способом развлечься и повысить уровень эрудированности детей, обратив их внимание на важные экологические проблемы окрестностей и конкретных районов

Организация детских кукольных спектаклей для детей и родителей представляет собой одно из востребованных направлений досуга в детской библиотеке. Многие дети и подростки не имеют возможности посещать платные учреждения дополнительного образования, и именно библиотека может восполнить этот пробел, одновременно продвигая идею важности чтения

Навои, Бабур, Авиценна, Улугбек, Бухари, Хорезми, Бируни, аль-Фараби и Амир Тимур, Томирис. Каждую неделю мы проводим презентации в библиотеке и выезжаем в школы, где используем демонстрационные экраны, чтобы визуально подчеркнуть ключевые моменты книг. Видя, знакомые персонажи и ситуации на экране, дети быстрее и яснее понимают содержание и суть произведений. Такое решение облегчает работу библиотекаря по привлечению детей к книгам, содействует формированию информационной культуры читателей и возрождению национальных традиций. Эта форма работы, включающая онлайн-презентации в социальных сетях и видео-презентации книг, подчёркивает значимость визуального контента. Наглядность - постоянный интерес большинства младших школьников, что стимулирует развитие любви к книгам и повышает уровень культуры чтения. Эффективность методики очевидна: практически каждый ребёнок младшего школьного возраста проявляет стабильно высокий интерес к подобным мероприятиям. Таким образом, данная форма работы становится эффективным инструментом для укрепления бережного отношения к книгам и повышения общей читательской культуры. Когда ребёнок только учится читать или пока вообще не умеет, начало его знакомства с миром литературы должно проходить через сказки. Их добрый и увлекательный сюжет, яркие и забавные герои, завораживают малышей, дарят радость и желание фантазировать, придумывать собственные истории и воплощать их в играх. Однако важнее всего сохранить для ребёнка драгоценное время детства, не перегружая его чрезмерным объёмом информации. Нужно позволить ему неспешно изучить окружающую действительность, осознавая понятия добра и зла, счастья и горя, любви и враждебности. Сказка — это мостик, ведущий ребёнка в огромный мир литературы, этики и эстетики, позволяющий ему гармонично расти и становиться полноценным человеком, чувствующим красоту и мудрость слова. Позвольте вам представить ещё один наш увлекательный проект, разработанный библиотечно-информационным центром, под названием «Волшебные сказки голубого сундука» («Moviy sandikchaning sehrli ertaklari»). Проект рассчитан на весь учебный год и предназначен для детей-дошкольников и младших школьников. Каждый урок проводится сотрудниками библиотеки с использованием перчаточных кукол, которые неизменно вызывают неподдельный интерес у ребят. Встречи проходят в специальном детском читальном зале библиотеки. Главной особенностью проекта является сочетание театрализованной игры, кукол и книг. Кукольные постановки помогают детям лучше воспринять содержание и смысл произведений, что способствует формированию интереса к книгам и повышению информационной культуры читателей. Практика показывает, что театрализованные занятия с участием кукол чрезвычайно привлекательны для детей младшего возраста. Они увлекают как актёров-библиотекарей, так и маленьких зрителей, погружая их в чарующий мир искусства и являясь важным источником творческого развития. Создание кукольных презентаций и громких чтений является динамичным и эффективным методом продвижения библиотеки, книги и чтения среди детей. Ключевой задачей является стимулирование у ребёнка стремления знакомиться с новыми книгами и постепенное развитие читательской культуры. Успех проекта подтверждается высоким уровнем интереса детей и большим числом желающих принять участие в мероприятиях. Проект включает двенадцать отдельных презентаций, проводимых два раза в месяц. Каждая встреча посвящена отдельной сказке. Заключительная часть каждой презентации отводится на творческое взаимодействие: дети придумывают собственные сказки и тут же инсценируют их с помощью игрушек из волшебного сундука. Хотя у библиотекаря имеется предварительный сценарий развития сюжета, часто сама сказочная история разворачивается иначе, следуя фантазиям и инициативе детей. Каждая презентация отличается уникальным набором игрушек и декораций, обеспечивая постоянное обновление впечатле-



Сказка — это мостик, ведущий ребёнка в огромный мир литературы, этики и эстетики, позволяющий ему гармонично расти и становиться полноценным человеком, чувствующим красоту и мудрость слова

ний. Дети выполняют особые волшебные задания, принимают участие в оригинальных активных играх. Они совершают невероятные путешествия: летают на волшебном ковре-самолёте, ездят в голубом вагончике, поднимаются высоко в небо вместе с легендарной птицей счастья Семург, отправляясь в дальние странствия с Питером Пэном. Ребята помогают Золушке перебрать чечевицу, опускаются на морское дно вместе с Русалочкой, ищут драгоценности вместе с гномами в горных пещерах. Подобные мероприятия обеспечивают комплексное развитие детей, стимулируют их воображение, коммуникативные навыки и творческое мышление, способствуя формированию позитивного отношения к чтению и библиотеке. Помимо оригинальных сказочных сюжетов, на занятиях успешно используются классические сказки, адаптированные современным языком и стилем повествования. Волшебный сундук подсказывает уникальный ход событий, делая каждую встречу неповторимой. В лёгкой игровой форме дети интуитивно знакомятся с важными литературными понятиями: эпитетами и сравнениями, антонимами и синонимами, ритмом и рифмой стихотворений, а также различают народную сказку от авторской. Каждая презентация включает обязательную сказочную разминку с волшебными предметами, совместное сочинительство сказок, упражнения на развитие воображения, фантазии, связной речи и креативного мышления. Занятия включают элементы сказкотерапии, помогая детям плавно входить в обширный мир литературы небольшими, но уверенными шагами.

Волшебный сундук подсказывает уникальный ход событий, делая каждую встречу неповторимой. В лёгкой игровой форме дети интуитивно знакомятся с важными литературными понятиями: эпитетами и сравнениями, антонимами и синонимами, ритмом и рифмой стихотворений, а также различают народную сказку от авторской

Весь сказочный реквизит - перчатки-куклы, игрушки, волшебный сундучок и прочие «магические» аксессуары - выглядит удивительно простым, но при этом невероятно привлекательным. Его главная особенность в том, что он не отвлекает детей от главного - собственного воображения и фантазии, а напротив, стимулирует их творческое развитие

Вот некоторые примеры тем занятий, которые одновременно служат названиями сказок:

- «Маленький путешественник и загадочная гора»
- «Волшебный цветок исполнения желаний»
- «Золотой ключик от страны грёз»
- «Приглашение в страну сладостей»
- «Страна забытых игрушек»
- «Заколдованные сапоги героя»
- «Лягушонок-путешественник и заклинание добра»
- «Летучий ковёр искателя приключений»
- «Игрушечный король и крылатый пони»
- «Клубничная колдунья и сладкий город»
- «Маленькая швея и платье из лунного шёлка»
- «Приглашение в страну Винтика и Шпунтика»

Такие яркие и притягательные названия помогают погрузить юных слушателей в атмосферу волшебства и магической радости, пробуждая искренний интерес к чтению и литературе. Занятия можно проводить как в малых, так и в больших группах, причём группы могут быть сформированы либо по возрастному принципу, либо представлять собой смешанный состав. Организовывать такие мероприятия возможно непосредственно в библиотеке, школах и детских садах. Весь сказочный реквизит - перчатки-куклы, игрушки, волшебный сундучок и прочие «магические» аксессуары - выглядит удивительно простым, но при этом невероятно привлекательным. Его главная особенность в том, что он не отвлекает детей от главного - собственного воображения и фантазии, а напротив, стимулирует их творческое развитие. Сказка и детство тесно взаимосвязаны. Она учит детей доброте, уважению, пробуждает желание брать в руки книги, доставляет радость и помогает ребёнку оставаться самим собой в большом и порой непонятном мире. Несомненно, библиотеки обладают всеми возможностями и обязаны активно создавать и реализовывать подобные инициативные проекты. Подводя итоги можно сказать, что для того чтобы успешно руководить детским чтением, важно создать благоприятную атмосферу дома, где книги занимают центральное место. Родители могут начать с совместного чтения, постепенно вовлекая ребёнка в мир литературы. Вот ключевые методы, которые помогут развить у ребёнка интерес и любовь к книгам:

- Ежедневные ритуалы: Регулярное чтение перед сном помогает формировать привычку и создаёт уютную атмосферу.

- Совместное чтение: Чтение вслух с выразительной интонацией привлекает внимание ребёнка и делает процесс интересным.

- Использование аудиокниг: Они помогают развивать слуховую память и восприятие текста на слух.

- Переход к самостоятельному чтению: Постепенное увеличение сложности материалов позволяет ребёнку чувствовать уверенность в своих силах.

Основные принципы и рекомендации:

1. Собственный пример -Дети склонны подражать взрослым, поэтому демонстрация личного примера является ключевым аспектом. Если родители сами читают книги, это мотивирует ребёнка последовать их примеру.

2. Ритуал чтения - Установление регулярного времени для чтения помогает превратить этот процесс в приятную рутину. Например, чтение перед сном может стать особым моментом, укрепляющим связь между родителями и ребёнком.

3. Обсуждение - Активное участие в обсуждении прочитанного материала стимулирует критическое мышление и улучшает понимание текста. Задавайте вопросы о поступках героев, попросите ребёнка пересказать сюжет своими словами.

4. Чтение по ролям - Применение актёрских техник делает чтение живым и захватывающим. Попробуйте распределять роли между членами семьи, меняйте голоса и эмоции, соответствующие характеру персонажа.

5. Выбор книг - Подбирайте литературу, соответствующую интересам и уровню развития ребёнка. Начните с красочных иллюстрированных изданий, постепенно переходя к более сложным произведениям. Особое внимание уделяйте позитивным концовкам, особенно на начальных этапах знакомства с литературой.

6. Атмосфера - Важно помнить, что принуждение к чтению может привести к обратному эффекту. Если ребёнок устал или находится в плохом настроении, лучше отложить занятие до лучших времён.

Существует несколько эффективных подходов, помогающих освоить базовые навыки чтения:

- Звуковой метод: Начинать обучение рекомендуется с изучения звуков, а не названий букв. Затем дети учатся объединять звуки в слоги и слова.

- Слоговой метод: Этот подход предполагает последовательное изучение слогов, формирующих основу для дальнейшего освоения чтения целыми словами.

- Игровые подходы: Использование игровых элементов, таких как лепка букв из пластилина, сбор пазлов и работа с карточками, делают процесс обучения лёгким и приятным.

Правильная организация условий для чтения защищает зрение и здоровье спины ребёнка:

- Освещение: Книга должна находиться в зоне хорошего освещения, чтобы глаза не уставали.

- Позиция тела: Ребёнок должен сидеть прямо, избегая наклона головы вперёд или назад.

- Закладки: Вместо загибания страниц используйте закладку, сохраняя целостность книги.

Таким образом, руководство детским чтением требует комплексного подхода, включающего создание подходящей атмосферы, регулярность занятий, индивидуальный подбор материалов и соблюдение элементарных норм гигиены. Следуя этим рекомендациям, родители смогут заложить прочный фундамент любви к литературе у своих детей.

Список использованной литературы:

1. Рубакин Н.А. Психология читателя и книги. Краткое введение в библиологическую психологию. JIенинград, 1929.-103 с.

2. Работа с читателями: Учебник для студентов библ. фак. и-тов культуры, пед. вузов и ун-тов.— 3-е перераб. изд.— Москва: Книга, 1981.-64-72 с.

3. Терешин В. И. Библиотека. руководство чтением и Сов. Библиотековедение, 1982.- № 5.-64-63 с.

4. Yo'ldoshev E. Kutubxonada bolalar o'qishga rahbarlik qilish./ Amaliy fanlar.-Toshkent,2002.-128 в.

5. Краснопольская Е. Е. Жизненные приоритеты и чтение молодёжи.-Москва,2004 https://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2004/53.pdf.

6. Равиль Ашрапов. Роль и место культуры чтения в современной жизни Узбекистана. Роль чтения в современном обществе. https://sites.google.com/site/biblioteka-poipkro/rol-ctenia-v-sovremennom obsestve

7. УДК 028.6:026/027(47+57)

8. Терешин В. И. Руководство чтением или библиотечная педагогика!

9. Гендина Н. И. Информационная культура личности в структуре библиотечной профессии: задачи инновационного образования и возможности когнитивных технологий [Электронный ресурс] / Н. И. Гендина // Роль библиотек в повышении уровня информационной культуры и сохранении культурного наследия в современных условиях развития общества: материалы 17-й Междунар. конф. «Крым – 2010». — URL: http://www.gpntb.ru/krym.html.

10.https://uchi.ucoz.ru/publ/bibliotekarju/chto_takoe_rukovodstvo_chteniem_v_bibliotechnom_dele/68-1-0-21567