

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СТРАН СНГ

doi 10.34920/2181-8207/2025/4-196

Annotation: The article is devoted to the project activities of national libraries (NL) of the CIS member states. Its relevance is determined by the tasks facing cultural institutions of the CIS countries to ensure free access to information, to digital thematic content reflecting the cultural heritage of peoples, all members of society based on modern technologies. Information is presented on some results of the study «Digital Transformation of Public Libraries: Study of the Status and Forecasting of Development» conducted by the Russian State Library in terms of projects for the development of electronic information resources of NL. The content of the projects of NL of the CIS (except Russia) is described. The NL's own electronic resources are considered; comprehensive programs, including both the creation of resources and the holding of events; centers, corners, clubs, museums opened by libraries; large publishing products.

Key words: Project activities, digital information resources, national libraries, CIS.

Аннотация: Статья посвящена проектной деятельности национальных библиотек (НБ) государств – участников СНГ. Её актуальность определяется задачами, которые стоят перед учреждениями культуры стран СНГ по обеспечению свободного доступа к информации, к цифровому тематическому контенту, отражающему культурное наследие народов, всех членов общества на основе современных технологий. Представлена информация о некоторых результатах исследования «Цифровая трансформация общедоступных библиотек: исследование состояния и прогнозирование развития», проводимого Российской государственной библиотекой в части проектов развития электронных информационных ресурсов НБ. Описано содержание проектов НБ СНГ (кроме России). Рассмотрены собственные электронные ресурсы НБ; комплексные программы, включающие как создание ресурсов, так и проведение мероприятий; открытые библиотеками центры, уголки, клубы, музеи; крупные издательские продукты.

Ключевые слова: Проектная деятельность, цифровые информационные ресурсы, национальные библиотеки, СНГ.



Светлана Меньщикова,
Ведущий научный сотрудник,
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека»,
Кандидат педагогических наук,
Москва, Россия

Одним из современных направлений деятельности библиотек, в том числе национальных, является реализация программ (проектов). В рамках проводимой Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки НИР «Цифровая трансформация общедоступных библиотек: исследование состояния и прогнозирование развития» предусмотрено изучение электронных ресурсов (ЭР) национальных библиотек (НБ) государств – участников СНГ.

Проектная деятельность, являясь инструментом управления современной библиотекой, способствует эффективному решению сложных задач, стоящих перед ней, помогает выстраивать партнерские отношения, содействует развитию новых сервисов. [2, с.21].

Проекты НБ стран СНГ ориентированы на межкультурное взаимодействие партнеров, реализацию общей для всех библиотек цели по созданию единого информационного пространства и обеспечения равного доступа к информации в различных регионах.

Основную часть таких проектов составляют цифровые ресурсные проекты.

Концептуально межкультурное библиотечное взаимодействие обеспечивается «Концепцией полиэтнической деятельности библиотек государств – участников СНГ». В ней отражены принципы, цели, задачи, направления, формы и механизмы работы, вопросы взаимодействия с государственными органами и органами управления [1].

Концептуально межкультурное библиотечное взаимодействие обеспечивается «Концепцией полиэтнической деятельности библиотек государств – участников СНГ». В ней отражены принципы, цели, задачи, направления, формы и механизмы работы, вопросы взаимодействия с государственными органами и органами управления

Нами были изучены сайты национальных библиотек (НБ) государств – участников СНГ с целью выявления разрабатываемых ими проектов. Не на всех сайтах они выделены в самостоятельный блок. В тех случаях, когда раздел «Проекты» присутствует на сайте, к ним отнесены: собственные электронные ресурсы (ЭР) НБ; комплексные программы, включающие как создание ресурсов, так и проведение мероприятий; открытые библиотекой центры, уголки, клубы, музеи; крупные издательские продукты. Исходя из этого, на всех сайтах нами изучались перечисленные выше направления деятельности.

На сайте НБ Кыргызской Республики им. Алыкула Осмонова блок проектов выделен (http://nlkr.gov.kg/projects/). В нем отражена деятельность библиотеки в этом направлении более, чем за 15 лет. Основным средством реализации многих проектов НБ Кыргызстана стало ее участие в программах и конкурсах на получение грантов как международных организаций, так и отечественных государственных и неправительственных структур.

Корпоративный проект «Книжные памятники Кыргызстана» реализуется с 2008 г. с целью обеспечения сохранности и широкого доступа к содержащим информацию об историко-культурном и научном наследии кыргызского народа книжным памятникам

Корпоративный проект «Книжные памятники Кыргызстана» реализуется с 2008 г. с целью обеспечения сохранности и широкого доступа к содержащим информацию об историко-культурном и научном наследии кыргызского народа книжным памятникам. Виртуальная экскурсия по библиотеке знакомит удаленных пользователей с ее архитектурным комплексом.

В НБ Кыргызстана открыты Корейский и Китайский центры, позволяющие читателям знакомиться с историей, культурой и литературой этих стран или изданной на корейском и китайском языках. В библиотеке работает также Центр российской литературы и культуры «Русский мир». Главной целью данного проекта является формирование специализированной информационной среды о России и предоставление широкого доступа к российской литературе и базам данных. В виртуальном читальном зале организован доступ к полным текстам диссертаций из Российской государственной библиотеки (РГБ).

Библиотека принимает участие в проекте Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина по созданию виртуальной коллекции о границах России, СССР и СНГ. Ею оцифрованы карты территории Кыргызстана в составе Российской империи и книга о границах Кыргызстана. А оцифрованные пять томов эпоса «Манас» (вариант Саякбая Каралаева) представлены во Всемирной цифровой библиотеке (WDL).

В НБ Таджикистана в соответствии с меморандумом о сотрудничестве между библиотеками двух стран работает уголок азербайджанской литературы. В библиотеке открыт музей книги, где представлены древнейшие памятники письменного наследия таджикского народа. К проектам также можно отнести ее участие в международных книжных выставках в связи с тем, что некоторые материалы экспозиции специально были переведены на русский и английский языки.

Цифровые ресурсы НБ Таджикистана размещены на сайте в серии материалов о писателях и художниках, других деятелях страны. К ним относится библиотечная экскурсия, а также коллекция таджикских книг, посвященных празднику Навруз.

Библиографический указатель «Таджикистан в литературе на иностранных языках» является издательским проектом и продолжением ранее изданных выпусков. Материалы пособия отражают тесные культурные и научные связи Таджикистана, как со странами СНГ, так и с другими государствами.

Главный проект обеих национальных библиотек Республики Казахстан – национальная электронная библиотека (НЭБ). В нем также принимают участие областные универсальные библиотеки и библиотеки ведущих вузов страны. В состав НЭБ входят книги по истории, археологии, этнографии, лучшие образцы национальной литературы и письменности на государственном языке и современные справочные издания.

Национальная академическая библиотека (НАБ) Казахстана создает «Центры казахстанской литературы и культуры» не только в государствах – участниках, но и в дальнем зарубежье. Центры содействуют развитию, усилению культурных и научных связей между народами. В их составе научная литература, справочники, страновед-

ческие издания, аудио- и видеозаписи для изучения языков.

На сайте НБ Республики Казахстан выделен раздел «Проекты» (https://www.nlrk.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=544:nashi-proekty&catid=145:proekty&lang=ru). Она формирует несколько электронных библиотек и коллекций, в первую очередь «Депозитарий Ассамблеи народа Казахстана города Алматы». Депозитарий создан с целью исследований казахстанских авторов в области межэтнических и межконфессиональных отношений, для ознакомления пользователей с историей и литературой народов разных национальностей, проживающих на территории страны.

Философское наследие казахского народа с древнейших времен до наших дней, художественные произведения казахстанских писателей и классиков мировой литературы в переводе на казахский язык, мировая культурологическая мысль представлены в книжной коллекции «Культурное наследие Казахстана». В коллекции художественной литературы Казахстана – произведения классиков казахской литературы на казахском и русском языках. На сайте НБ Казахстана размещены также цифровые библиотеки «Современная литература Казахстана» и «Мир Мухтара Ауэзова», «Нефть и газ».

В электронном фонде рукописей и редких книг НБ Казахстана представлены рукописи на казахском, русском и восточных языках, коллекция казахской книги, труды о Казахстане, первые периодические издания Казахстана, прижизненные издания казахских просветителей, русские, восточные печатные и старопечатные книги Европы, микрофильмы, электронные копии книг.

НБ Казахстана – участник международных проектов Библиотечной Ассамблеи Евразии, а также электронной библиотеки манускриптов (Manuscriptorium) и Мировой цифровой библиотеки (World Digital Library).

Государственной библиотекой Туркменистана Государственного культурного центра Сапармурата Туркменбаши Великого в Год почитания наследия и преобразования Отчизны сформирована БД по литературному наследию туркменского народа, памятников письменности, научных и художественных сочинений, составивших золотой фонд национальной культуры.

Блок с информацией о проектах расположен на сайте НБ Узбекистана имени Алишера Навои в разделе «Библиотечное обслуживание» (https://www.natlib.uz/bbs/list/4). Интересны цифровые проекты, созданные библиотекой для детей. Например, «Библиотека милосердия» знакомит детей с ограниченными возможностями с художественной литературой. В целом сайт как бы «заточен» на слабовидящих – выделенная информация на экране озвучивается. Такого нет больше ни у одной из НБ СНГ.

Игровые детские проекты «Путешествие синего чемоданчика» и «Викторины и игры с детьми» – выездные, они проходят как в НБ, так и в других библиотеках г. Ташкента и других городов Узбекистана. Они способствуют популяризации информационно-библиотечных учреждений как центров культурно-познавательного отдыха.

На сайте представлен проект марафона «Прошагай свой город». Это интерактивные маршруты по достопримечательностям и историческим местам городов Узбекистана, разработанные информационно-библиотечными центрами регионов. В процессе разработки проекта «Имена писателей в названии улиц» собрана информация о восстановлении их исторических названий, об исторических личностях, государственных и политических деятелях, связанных с историей г. Ташкента.

С целью ознакомления пользователей библиотеки с историей, культурой, традициями, литературой, языком зарубежных стран разработаны программы сотрудничества и открыты читальные залы «Окно в Китай», «Окно в Корею», «Окно в Америку» и «Окно в Шанхай» (зал знаний Шанхайской организации сотрудничества). В НБ работает также «Центр казахстанской литературы и культуры», а гости «Русского дома» в г. Ташкенте могут ознакомиться с материалами об истории взаимоотношений России и Узбекистана, которые представлены в электронной коллекции Президентской библиотеки имени Б.Н. Ельцина «Россия – Узбекистан: из истории взаимоотношений».

Проект «Из сокровищницы источников» знакомит с особо ценными образцами из Службы рукописей НБ Узбекистана, которые пользуется особым вниманием не только в своей стране, но и во всей Центральной Азии. Это рукописи и литографии XIII-XIX вв. из Мовараунахры, Хорасана, Туркестана. Уникальная по полноте и содержанию коллекция восточных рукописей, литографий, первых туркестанских газет, журналов, альбомов, монографий и научных публикаций по

Философское наследие казахского народа с древнейших времен до наших дней, художественные произведения казахстанских писателей и классиков мировой литературы в переводе на казахский язык, мировая культурологическая мысль представлены в книжной коллекции «Культурное наследие Казахстана»

Игровые детские проекты «Путешествие синего чемоданчика» и «Викторины и игры с детьми» – выездные, они проходят как в НБ, так и в других библиотеках г. Ташкента и других городов Узбекистана. Они способствуют популяризации информационно-библиотечных учреждений как центров культурно-познавательного отдыха

истории исследования Туркестанского края включена в реестр объектов наследия проекта ЮНЕСКО «Память мира».

Два проекта НБ Узбекистана посвящены информационно-библиотечной сфере. Это «Формирование информационной культуры и медиа грамотности специалистов информационно-библиотечных учреждений Узбекистана в период углубления реформ в информационно-библиотечной сфере» и «Информационная культура школьника».

Проекты Азербайджанской НБ имени М.Ф.Ахундова отражены в специальном блоке (https://www.millikitabxana.az/projects), в него входят ЭР: аудио коллекции и виртуальные выставки.

В ресурс «Развитие – наша цель» включены речи, выступления, заявления, интервью, письма, отчеты, обращения и указы президента страны Ильхама Гейдар оглу Алиева. Электронная БД «Произведения, напечатанные на азербайджанском языке латинской графикой» включает классическую и современную азербайджанскую, мировую литературу, народные азербайджанские произведения, словари и энциклопедии, издания по азербайджанскому языку и истории страны.

Совместный с Министерством культуры Республики проект «Из нашего национального музыкального достояния (из фонда Национальной библиотеки Азербайджана)» и «Музыкальная библиотека» представляют цифровые записи народной музыки, произведения азербайджанских композиторов, музыкальную литературу.

Коллекции книг из личных библиотек деятелей науки и культуры, подаренные Азербайджанской НБ имени М.Ф. Ахундова, составляют основу ресурса «Наши интеллектуалы».

Частью проекта Европейской библиотеки (TEL) является ЭБ «Moldavica» НБ Республики Молдова. В ее состав входят: коллекция рукописей, включающая оригинальные рукописи XV-XX вв. на румынском, старославянском и русском языках, а также их копии и фотокопии; документы культурного наследия, включенные в Реестр Национальной программы «Память Молдовы»; коллекция национальных периодических изданий.

Создание БД «Старинная книга Молдовы и оцифровка печатного документального наследия» является реализацией проекта «Автоматизация Национальной библиотеки Молдовы». Основные ее цели – сохранение письменного культурного наследия путем перевода его на электронные носители, сокращение прямого физического доступа к оригиналам и проведение специальных реставрационных, консервационных и охранных работ.

Цифровые ресурсы НБ Республики Беларусь представлены электронной библиотекой (книги, периодика, аудивизуальные документы, авторефераты диссертаций и диссертации, плакаты, эстампы, открытки и другие изоматериалы), базами данных и коллекциями, виртуальными выставками. В ресурсе «Беларусь в информационном пространстве» собраны ссылки на наиболее авторитетные белорусоведческие базы данных и электронные коллекции, созданные организациями и учреждениями страны.

Структура фактографического проекта «ЮНЕСКО и Беларусь: вехи сотрудничества» включает подразделы: «Основные факты», «Белорусская ССР в ЮНЕСКО: история отношений», «Республика Беларусь и ЮНЕСКО: общие вопросы сотрудничества», «Сотрудничество в отдельных сферах (образование, наука, культура, информация и коммуникация», «ЮНЕСКО и Чернобыль», «ЮНЕСКО и Национальная библиотека Беларуси», «Беларусь в Списке памятных дат ЮНЕСКО».

Систематизированные сведения о включенных в «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» документах представлены в «Банке сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь». Ресурс доступен на белорусском языке и содержит документацию об объектах историко-культурных ценностей, а также информацию об относящихся к историко-культурному наследию издательских и иных материалах.

Виртуальный центр по деятельности международных организаций «Открытая информация» представляет собой on-line ресурс НБ Беларуси. Он содержит информацию о деятельности международных организаций и их информационные ресурсы.

НБ Беларуси принимает участие в создании крупнейших международных цифровых информационных проектов: Золотая коллекция Евразии, Электронная библиотека манускриптов (Manuscriptorium), Мировая цифровая библиотека (World Digital Library).

За последние годы НБ Беларуси осуществила два крупнейших комплексных проек-

Создание БД «Старинная книга Молдовы и оцифровка печатного документального наследия» является реализацией проекта «Автоматизация Национальной библиотеки Молдовы». Основные ее цели – сохранение письменного культурного наследия путем перевода его на электронные носители, сокращение прямого физического доступа к оригиналам и проведение специальных реставрационных, консервационных и охранных работ

Систематизированные сведения о включенных в «Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь» документах представлены в «Банке сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь»

та: к 500-летию восточнославянского книгопечатания и 400-летию первого Букваря.

В 2017 году - в год 500-летие выхода в свет «Псалтыри» (первой книги в типографии Франциска Скорины) в НБ Беларуси был реализован международный научный и издательский проект «Книжное наследие Франциска Скорины». В его рамках было подготовлено и вышло в свет более 10 интереснейших произведений. В первую очередь это многотомный комплект факсимильных изданий Скорины, признанный одной из лучших работ подобного рода в славянском мире. Кроме того, вышли в свет: персональная энциклопедия «Францыск Скарына», в серии «Энциклопедия раритетов» – издание «Всемирное наследие Франциска Скорины», 3-томное издание «Франциск Скорина. Человек-энциклопедия», сборник пьес «Францыск Скарына і сучаснасць» и другие. Все издания НБ Беларуси продвигала на Московской международной книжной выставке-ярмарке и на ряде профессиональных встреч.

В год юбилея НБ Беларуси стала соорганизатором международных выставочных проектов, научных конференций и круглых столов: сессии «500-летие белорусского книгопечатания» в рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса – 83-й Генеральной конференции и ассамблеи ИФЛА в г. Вроцлав (Польша), международной конференции «Румянцевские чтения – 2017» на тему «500-летие издания первой славянской Библии Франциска Скорины: Становление и развитие культуры книгопечатания» и выставки «Человек эпохи Возрождения» в Российской государственной библиотеке. В самой библиотеке в сентябре 2017 года состоялся международный конгресс «500 лет белорусского книгопечатания».

В 2018 г. к 400-летнему юбилею первого в мире издания под названием «Букварь» НБ Беларуси также подготовила и организовала ряд мероприятий: были открыты выставки «Белорусский букварь: 400 лет истории» и «Буквари народов мира». На последней впервые было собрано около 1 400 букварей на 587 языках самых разных народов из Европы, Азии, Америки, Африки, Австралии и Океании. Издательская часть проекта была представлена факсимильным воссозданием первого «Букваря».

Кроме того, в библиотеке прошли XIV Международные книговедческие чтения, посвященные 400-летию издания первого «Букваря». Главным символом юбилейных событий стал двухметровый объемный «Букварь»! Декорация древней книги олицетворяла весомость и ценность уникального издания, закладывающего основы культуры.

Узнать о многовековых традициях белорусского книгопечатания, ознакомиться с лучшими образцами печатного дела, изданными на протяжении веков можно в Музее книги. Жемчужиной коллекции является «Библия» (1517–1519) белорусского первопечатника Франциска Скорины.

Проектная деятельность вошла в практику национальных библиотек как одно из перспективных направлений сотрудничества на международном уровне. За счет создания и размещения в свободном доступе электронных коллекций, раскрывающих культурно-исторические аспекты народов СНГ, популяризации и распространения содержащейся в них информации НБ содействуют взаимообогащению культур.

Все НБ принимают участие в совместных проектах Библиотечной Ассамблеи Евразии по созданию цифровых коллекций наиболее выдающихся и ценных изданий, отражающих достижения и специфику культуры народов стран СНГ. С этими материалами знакомят их сайты.

Создаваемые в национальных библиотеках культурные центры, уголки, клубы через представленные в них издания знакомят пользователей с историей, культурой, традициями, литературой и языком разных народов, способствуя развитию межкультурного обмена.

Проектная деятельность, таким образом, имеет культурологическое, просветительское, образовательное значение, которые содействуют решению вопросов межнационального взаимопонимания и способствует интеграционным процессам, происходящим между государствами.

В год юбилея НБ Беларуси стала соорганизатором международных выставочных проектов, научных конференций и круглых столов: сессии «500-летие белорусского книгопечатания» в рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса – 83-й Генеральной конференции и ассамблеи ИФЛА

Проектная деятельность вошла в практику национальных библиотек как одно из перспективных направлений сотрудничества на международном уровне. За счет создания и размещения в свободном доступе электронных коллекций, раскрывающих культурно-исторические аспекты народов СНГ, популяризации и распространения содержащейся в них информации НБ содействуют взаимообогащению культур

Список использованной литературы:

1. Концепция полиэтнической деятельности библиотек государств – участников СНГ = Concept of polyethnic activity of libraries in CIS Member States [Текст] / Рос. гос. б-ка [и др.]. – Москва : Пашков дом, 2012. – 36 с.

2. Палкевич О.Я. Проектная деятельность – инструмент менеджмента консенсуса в современной библиотеке / Палкевич О.Я. // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72. – № 1. – С. 21 – 28. ■