

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В УЗБЕКИСТАНЕ

Annotation: The article covers the scientific, bibliographic and project activities to preserve the historical memory of the Great Patriotic War in Uzbekistan. Information is provided on large-scale projects being implemented to preserve documentary heritage, museum and cinematographic work to rethink the historical past and realize the humanistic ideas of peaceful coexistence of all mankind. It is also covered the activities of the National Library of Uzbekistan in this area.

Аннотация: В статье освещается научно-библиографическая и проектная деятельность по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне в Узбекистане. Приведена информация о реализуемых масштабных проектах по сохранению документального наследия, музейной и кинематографической работе для переосмысления исторического прошлого и осознания гуманистических идей мирного сосуществования всего человечества. Также освещена деятельность Национальной библиотеки Узбекистана в данном направлении.



Фарида Асанова,
руководитель службы регистрации пользователей и справочно-информационного обслуживания Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои.

Великая Отечественная война, которая длилась с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945 года, унесла жизни миллионов людей и оставила неизгладимый след в истории.

Проектная деятельность по сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне в Узбекистане играет важнейшую роль в формировании уважения к истории, воспитании патриотизма у подрастающих поколений и укреплении связей между народами, активное вовлечение молодежи и создание новых инициатив, способствующих сохранению исторической памяти.

Когда мы говорим о мировой трагедии в истории XX века, перед нами встают образы героических сражений, страданий миллионов людей и великого подвига, объединяющего народы Советского Союза. Однако, помимо полей сражений, существует еще один фронт — фронт памяти. И на этом фронте ключевую роль играют книги, документы, фотографии, письма и воспоминания тех, кто жил в то суровое время.

Война оставила глубокий след в литературе Узбекистана. Гафур Гулям в произведении «Ты не сирота» повествует о том, как узбекская семья приняла в свой дом русского мальчика, потерявшего родителей. В поэме Хамида Гуляма «Хуршид», рассказывается о героизме узбекского солдата. Абдулла Каххар – писатель и драматург, в своих рассказах и пьесах поднимает вопросы патриотизма, дружбы народов и силы духа в тяжелые военные годы. Султан Джура – поэт и журналист, автор многих стихотворений, передаёт боль утраты, патриотизм и героизм тех, кто сражался на фронтах.

В годы войны созданы сотни новых произведений, изданы десятки поэтических сборников, повестей, романов, рассказов и очерков. Айбек, Хамид Алимджан, Зульфия, Уйгун, Максуд Шейхзаде и многие другие поэты и прозаики Узбекистана, внесли значительный вклад в узбекскую и советскую литературу, оставив после себя произведения, которые помогают лучше понять и осознать ужасы войны.

Память о Великой Отечественной войне — это не просто хранение истории, но и важный элемент формирования национальной идентичности, ценности мира и уважения к тем, кто сражался за будущее.

В мировом кинематографе затронута тематика о Второй мировой войне больше, чем о каком-либо другом событии в истории человечества. Немалый вклад в эту сокровищницу киноискусства внесли и отечественные

Память о Великой Отечественной войне — это не просто хранение истории, но и важный элемент формирования национальной идентичности, ценности мира и уважения к тем, кто сражался за будущее

кинематографисты. Фильмы, такие как: «Ты не сирота» (1962) Шухрата Аббасова; «Генерал Рахимов» (1967) Загида Сабитова; «Подвиг Фархада» (1967) Альберта Хачатурова; «В 26-го не стрелять» (1966) и «Яблоки сорок первого года» (1969) Равиля Батырова; «Ленинградцы – дети мои» (1980) Дамира Салимова.

При создании музея были отобраны документы и фотографии военных лет. На основе изученных архивных материалов были получены новые свидетельства об участии народа Узбекистана во Второй мировой войне, которые пополнили музейный фонд, в настоящее время насчитывающий более 20 000 экспонатов

Во время Великой Отечественной войны узбекские документалисты сняли фильмы, призывающие к беспощадной борьбе с врагом: «Друзьям на фронте» (1941) Камила Ярматова, «Подарок фронту» (1942) Юлдаша Агзамова и др.

Эти фильмы играют важную роль в сохранении исторической памяти о Великой Отечественной войне, показывая патриотизм многонационального народа, ценности добра и мира, дружбы народов и повествуют о том, что не было чужого горя, не было чужих детей, не было разных национальностей. Вся страна была как единое целое, и враг был общий.

Воспоминания о совместной борьбе помогают развивать уважение и доверие между людьми разных национальностей, что необходимо для сохранения мира и стабильности в многонациональном обществе. Для Узбекистана, как и для других республик, участие в войне было не только вопросом военной доблести, но и проявлением единства народов. Война сблизила разные этнические группы, которые вместе трудились на фронте и в тылу.

Являясь хранителем и исследователем этого драгоценного наследия в условиях стремительно меняющегося мира, Национальная библиотека Узбекистана становится связующим звеном между поколениями, обеспечивая сохранение исторической правды и преемственности памяти о трагических событиях и героических подвигах народа

В последние годы в Узбекистане реализуются масштабные проекты по увековечению героизма и стойкости советского народа в годы войны. Свидетельством этому является постановление Президента Республики Узбекистан от 23 октября 2019 года «О достойном праздновании 75-й годовщины победы во Второй мировой войне». Согласно постановлению, Национальное агентство «Узбеккино» подготовило новые художественные и документальные фильмы о соотечественниках, проявивших героизм в борьбе против фашизма.

К 9 мая, в честь 75-летия победы во Второй мировой войне, на узбекских телеканалах был показ художественно-исторического фильма «Илхак» (режиссер Джахонгир Ахмедов), документального кинохроникального фильма «Подвиг народа» (режиссер Али Хамраев) и художественного фильма «101» (режиссер Хамидулла Хасанов). Основная работа над фильмами пришлась на 2020 год. Сцены фильма «Илхак», основанные на реальных событиях, снимались в феврале 2020 года в Беларуси.

В разных городах России и других странах бывшего Советского Союза установлены памятники и мемориалы, посвященные погибшим в Великой Отечественной войне. Среди самых известных — Мамаев Курган в Волгограде, Поклонная гора в Москве, Брестская крепость в Беларуси. Эти памятники становятся местами для поклонения, почитания и образовательной работы.

К 75-й годовщине Великой Победы в Ташкенте построен мемориальный комплекс – парк Победы, где создан Государственный музей Славы.

Музей состоит из пяти отделений, общая площадь которых составляет 38 тыс. кв. м. Над музеем возвышается памятник «Вечный подвиг», воздвигнутый в честь генерала Сабира Рахимова, всех отважных и мужественных сыновей и дочерей Узбекистана.

При создании музея были отобраны документы и фотографии военных лет. На основе изученных архивных материалов были получены новые свидетельства об участии народа Узбекистана во Второй мировой войне, которые пополнили музейный фонд, в настоящее время насчитывающий более 20 000 экспонатов.

В музее представлены уникальные, редкие материалы: фронтовая и прифронтовая фотохроника, документы из архивов Узбекистана, России, Беларуси и других стран Содружества, воспоминания участников Второй мировой войны и ветеранов труда, свидетельства самоотверженности народа Узбекистана на фронте и в тылу, проявленного гуманизма и милосердия к тысячам людей, детям-сиротам, эвакуированным в годы войны в Узбекистан. Они свидетельствуют о подвиге наших отцов и дедов в освобождении мира от нацизма.

Являясь хранителем и исследователем этого драгоценного наследия в условиях стремительно меняющегося мира, Национальная библиотека Узбекистана становится связующим звеном между поколениями, обеспечивая сохранение исторической правды и преемственности памяти о трагических событиях и героических подвигах народа.

Информационно-библиотечные ресурсы Национальной библиотеки, связанные с историей Великой Отечественной войны, представлены в виде:

книг – 536 экз.,

фронтовых газет (194-1945 гг.) – 60 тыс. ед. хр. (110 наименований в 550 подшивках),

плакатов военного времени – 85 ед. хр.,

карт военно-исторической тематики – 10 ед. хр.,

нотных изданий военно-жанровой тематики – 250 ед. хр.

На сегодняшний день Национальной библиотекой Узбекистана выпущен библиографический указатель «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)», охватывающий издания и статьи, опубликованные с 1985-2019 годы. Указатель составлен на основе «Летописи печати Республики Узбекистан» и богатейших фондов, как Национальной библиотеки Узбекистана, так и 14 информационно-библиотечных центров Республики. В него включены книги, статьи из газет, исследования и другие публикации из журналов и сборников о героизме узбекского народа на фронте и за её пределами. Электронная версия указателя доступна на сайте издательства Национальной библиотеки Узбекистана https://einfolib.uz в разделе «Библиографические указатели».

В рамках международного сотрудничества Национальная библиотека Узбекистана, как член Библиотечной Ассамблеи Евразии, приняла участие в проекте «Библиотеки свидетели победы» (https://victory.libfl.ru), инициированным Библиотекой иностранной литературы имени М.И. Рудомино. Проект представляет собой интерактивный сайт о людях, которых коснулись трагические события войны. В этом проекте Узбекистан разместил биографию героя Великой Отечественной войны Ахтама Аббасовича Аббасова (1923-1991) – фронтовика, учёного-историка, вложившего большую часть своей жизни в развитие богатейшей фундаментальной библиотеки Самаркандского государственного университета (https://victory.libfl.ru/info/765).

В настоящее время Национальная библиотека Узбекистана участвует в проекте Библиотечной Ассамблеа Евразии «Стихи национальных поэтов СССР о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» в преддверии 80-летия Победы. В рамках проекта создан видеоролик на поэму Эркина Вахидова «Стон земли», посвященный памяти солдатам, ушедшим на войну, и матерям без устали ждущих своих сыновей.

В заключении, хочется подчеркнуть, что память о Великой Отечественной войне — это не просто исторические факты, это живое свидетельство, которое мы обязаны хранить и передавать следующим поколениям. Документальное наследие, имеющее неоценимую историческую ценность, является важным источником для осознания гуманистических идей мирного сосуществования всего человечества. Сохранение этих документов — это наш долг перед теми, кто прошёл через ужасные испытания войны и обеспечил нам мирное будущее.

Важным аспектом сохранения исторической памяти является передача знаний о Великой Отечественной войне молодежи, что помогает формировать у молодого поколения чувство ответственности за сохранение мира и согласия, а также уважения к культурному разнообразию.

Наше общее усилие поможет гарантировать, что память о Великой Отечественной войне будет жива и через десятилетия, сохраняя для будущих поколений уроки мужества и стойкости.

Список литературы:

1. *Акбаров, Х. Кино Узбекистана. – Москва, 1981.*
2. *Вахидов, Э. В минуту песни не порвись, струна... : стихотворения и поэмы : пер. с узб. / Эркин Вахидов ; [вступ. ст. Р. Рождественского]. — М. : Худож. лит., 1986. — 253 с.*
3. *Государственная библиотека Узбекской ССР имени Алишера Навои (1870—1970) / отв. ред. Д. Таджиева. – Ташкент : Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1977. – 200 с.*
4. *Саидов, А. Музей Славы — истинно народный музей [Электронный ресурс] / Акмал Саидов // Народное слово. — 2021. — URL: https://xs.uz/ru/post/muzej-slavy-istinno-narodnyj-muzej (дата обращения: 20.10.2024).*
5. *Тешабаев, Д. Киноискусство советского Узбекистана. — Москва, 1968. — 63 с.*
6. *Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) / АН УзССР. Ин-т истории и археологии ; [отв. ред. Р. Х. Аминова и Т. Д. Джураев]. - Ташкент : Фан, 1966. - 207 с.*
7. *Узбекистан в годы Второй мировой войны : пятая книга-альбом / сост.: С. Саидолимов, К. Сагдуллаев, Х. Бобожонов ; пер. с узб. З. Мирзахакимовой. — Ташкент : O'zbekiston, 2024. — 296 с.* ■

На сегодняшний день Национальной библиотекой Узбекистана выпущен библиографический указатель «Узбекистан в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)», охватывающий издания и статьи, опубликованные с 1985-2019 годы. Указатель составлен на основе «Летописи печати Республики Узбекистан» и богатейших фондов, как Национальной библиотеки Узбекистана

Важным аспектом сохранения исторической памяти является передача знаний о Великой Отечественной войне молодежи, что помогает формировать у молодого поколения чувство ответственности за сохранение мира и согласия, а также уважения к культурному разнообразию