# НОВЫЕ ЗАДАЧИ И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



doi 10.34920/2181-8207/2024/4-153



**Дилбар Абдукаримова,** директор Юкори Чирчикского информационно-библиотечного центра Ташкентской области

**Annotation:** Local history is not only respect for their homeland, but also the study of the history of the people, their heroes, distinctive millennial culture.

Local lore is a comprehensive research and popularization activity of studying a particular territory and accumulating knowledge about it. Traditionally, the objectives of library studies are to collect materials and inform readers about the history, current state and prospects of development of the area, the development of interest in their native land, love and care for their native land, organizing and conducting meetings with interesting people, familiarization with the works of writers and poets of our region. Along with the traditional collection, storage and promotion of local history documents, search, archival and museum, in fact, research work takes the leading place. Collecting the memories of old residents, studying materials from family and state archives, summarizing the studied data, selecting the most valuable material allows you to study the history of your area. In the process of research work in libraries there are sections of local history, museum exhibits. Local history, like no other discipline, fosters children and adolescents' involvement in the history of their ancestors, makes them think about the past and present through research, study of the traditions and customs of their native land, knowledge of their roots, an inseparable link with previous generations, i.e. it forms the values that are needed today: patriotism, spirituality, national consciousness.

**Keywords:** Literary local history, autograph, clubs of interest, local history information, our celebrities, the writer of the land, electronic museum, local history museum.

**Аннотация:** Краеведение - это не только уважение к своей Родине, но и изучение истории народа, его героев, самобытной тысячелетней культуры.

Краеведение-это всесторонняя научно-исследовательская и научно-популяризаторская деятельность по изучению какой-либо определенной территории и накопление знаний о ней. Традиционно задачами библиотечного краеведения являются сбор материалов и информирование читателей об истории, современном состоянии и перспективах развития своего района, развитие интереса к родному краю, воспитание любви и бережного отношения к родному краю, организация и проведение встреч с интересными людьми, знакомство с творчеством писателей и поэтов нашего района. Наряду с традиционным сбором, хранением и продвижением краеведческих документов на ведущее место выходит поисковая, архивная и музейная, по сути, исследовательская работа. Сбор воспоминаний старожилов, изучение материалов из семейных и государственных архивов, обобщение изученных данных, отбор наиболее ценного материала позволяют изучить историю своего района. В процессе проведения исследовательской работы в библиотеках появляются секторы краеведения, музейные экспозиции. Краеведение, как никакая другая дисциплина, воспитывает у детей и подростков причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования, изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

**Ключевые слова:** Литературное краеведение, автограф, клубы по интересам,краеведческая информация, наши знаменитости,писатель-земляк,электронный музей,краеведческий музей.

Содержание краеведения определяется целями и задачами, стоящими перед обществом в определенный период его жизни. На сегодняшний день роль библиотек в краеведческом информировании трудно переоценить: из числа учреждений и организаций, занимающихся краеведением, именно библиотеки являются хранителями информационных краеведческих ресурсов, источниками краеведческой информации для населения, и при этом, оставаясь наиболее доступными учреждениями для различных категорий пользователей. Литературное краеведение -это открытие родного края, его культуры и традиций. Произведения писателей, литература о них, другие документы об их жизни и творчестве отражены в соответствующих разделах краеведческой картотеки, выставляются на открытых просмотрах литературы. В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма. С целью информирования читателей о книге краеведа, писателя-земляка, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием «Наши знаменитости». Экспонироваться на ней будут книги одного автора. У нас в ИБЦ давняя традиция собирать на отдельном стеллаже книги местных писателей, поэтов, а так же писателей и поэтов, которые были в у нас гостями на мероприятиях, обязательное условие книга должна быть подписана автором. Наши сотрудники проводят презентации в ИБЦ выставки-земляков «Автограф. Подпись, Пожелания….», где представлены книги из личной коллекции местного писателя или жителя района. Писатель или владелец этой коллекции расскажет о незабываемых встречах с интересными людьми, итогом которых станут подаренные книги с автографом автора. Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятий - «Портреты наших земляков». Сюда можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, вечер-портрет, вечер-встреча, громкие чтения. Мы проводим активную работу по продвижению чтения произведений писателей-земляков, таких как Латифжон Мансур, Жамолиддин Абдиев, Боран Кидиров и многих других.

Клубы по интересам – одна из оптимальных моделей работы в библиотеках. Библиотека чаще всего выступает организатором, инициатором таких клубов, контролирует их деятельность и оказывает им действенную помощь. Создание клуба по интересам при библиотеке ценно тем, что он организует культурный досуг пользователей, объединяет людей, имеющих общие интересы и увлечения, стимулирует творческую активность односельчан и помогает выявить новые таланты и дарования среди них.

Наша ИБЦ создала клубы по интересам в следующих школах:

«Bilimdonlar mamlakati» –«Страна знатоков» в средней общеобразовательной школе №12. Члены клуба -24 ученика-читателя.

«Kitobga oshno qalblar»-«Сердца влюблённые в книги» в средней общеобразовательной школе №3. Члены клуба -32 ученика-читателя.

«Kitob qalbim gavhari»-«Книга жемчужина моей души» » в средней общеобразовательной школе № 9. Члены клуба -21 ученика-читателя.

«Kitobim-oftobim» - «Книга- Светоч» в средней общеобразовательной школе № 34. Члены клуба -24 ученика-читателя.

Библиотекари ИБЦ совместно с учителями и библиотекой школы каждый месяц проводят заседание клуба, где согласно годового плана клуба организовывают интересные мероприятия, в которых члены клуба принимают активное участие.

Совместная работа с районным музеем ведется со дня открытия музея. Проводились мероприятия на которые приглашались жители, чей вклад в развитие нашего района очень велик.Итог этого кропотливого и долгого труда - Путеводитель «Наш район вчера, сегодня завтра….. Где собраны уникальные архивные, музейные материалы, фото и т.д. Взяв на себя роль координатора и организатора историко-краеведческой работы, Информационно-библиотечный центр инициирует проведение юбилейных мероприятий и конкурсов совместно с музеями, школами,

В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма

Клубы по интересам – одна из оптимальных моделей работы в библиотеках. Библиотека чаще всего выступает организатором, инициатором таких клубов, контролирует их деятельность и оказывает им действенную помощь

архивами, краеведами - общественниками. Сотрудничество с музеями и архивами выливается в проведение мероприятий с использованием материалов и экспонатов этих учреждений и с привлечением их сотрудников. Оснащение библиотек новыми информационными технологиями обеспечило обслуживание читателей на более высоком уровне. Усилиями ИБЦ сегодня создаются большие ресурсы информации по краеведению. При этом обеспечивается доступ к ним широкого круга населения. Помимо этого сформировались новые и очень перспективные жанры информационных материалов, сочетающие в себе библиографию, полные тексты – CD-R. Библиотекари создают и продвигают полнотекстовые базы данных. Поиск и сохранение краеведческих материалов, предоставление их широкой публике стало возможным благодаря применению компьютеров, сканеров и другой цифровой техники. Сотрудники ИБЦ сканируют, копируют, перепечатывают интересные материалы местной истории, консультируясь со специалистами музеев и архивов. Достоверность собранного материала - важная часть поисковой работы. Читатели и пользователи библиотеки могут не только просматривать, прослушивать, копировать на электронные носители, распечатывать в бумажном варианте материалы электронных баз данных, но и дополнять его новой краеведческой информацией, которая редактируется, проверяется на достоверность и заносится в базу данных библиотекарем. В ИБЦ планируется создание электронного музея ( Над чем мы сейчас работаем, это электронный мини музей или копия нашего районного музея). В нем мы планируем собрать неопубликованную краеведческую информацию - документы из частных семейных архивов жителей о районе и селе, о местных достопримечательностях, местах паломничества, сопутствующие материалы, связанные с жизнью района. Презентации, фильмы, текстовые материалы, воспоминания жителей, фотографии, иллюстрации, итоги мероприятий - вот небольшой перечень тем наполнения будущего музея. Структура электронного музея, расположение страниц будет зависит от значимости событий и фактов нашего района. По мере накопления краеведческой информации будут добавляться новые страницы.

Усилиями ИБЦ сегодня создаются большие ресурсы информации по краеведению. При этом обеспечивается доступ к ним широкого круга населения. Помимо этого сформировались новые и очень перспективные жанры информационных материалов, сочетающие в себе библиографию, полные тексты – CD-R

Основная цель - воспитание у подрастающего поколения активной гражданской позиции, патриотизма, любви к родному краю. Молодые-краеведы будут помогать библиотекарям выявить новые имена, неизвестные страницы истории нашего района

В электронном музее мы для начала планируем собрать 6 страниц -разделов уникального краеведческого материала:

| | |
|---|---|
| 1 стр | «История нашего района» |
| 2 стр | «Наши земляки в годы Второй Мировой войны» |
| 3 стр | «Юкори Чирчик. Имена в литературе и искусстве» |
| 4 стр | Земледелие и садоводство Ташкентской области» |
| 5 стр | «Традиции. Этнография. Обряды, обычаи района» |
| 6 стр | Материалы, связанные с проведением мероприятий в библиотеке, краеведческие сценарии, интересные фото, пожелания читателей. |

Некоторые материалы электронного музея уже публикуются на Телеграм канале, в местной газете. Мы должны будем постоянно совершенствовать музей для удобства пользования, сделать его сетевым, с выходом в Интернет, наполнять новыми разделами, рубриками, библиографическими списками. Такая форма сохранения и распространения краеведческой информации очень удобна и приемлема. По опросам читателей, электронный музей будет очень полезен и нужен, у него большое будущее. В создание электронного музея нужно привлекать молодёжь и подростков.

Основная цель - воспитание у подрастающего поколения активной гражданской позиции, патриотизма, любви к родному краю. Молодые-краеведы будут помогать библиотекарям выявить новые имена, неизвестные страницы истории нашего района. Они под руководством библиотекарей будут проводить поисковые акции, касающиеся истории своего района, библиотеки и талантливых земляков. Кроме того, не менее 1-2 раза в год можно будет проводить краеведческие конкурсы и акции, стимулирующие поисково-исследовательскую работу в одном из актуальных направлений краеведения. Перечень наиболее интересных конкурсов: - конкурс виртуальных экскурсий «Побывайте в этих местах», - конкурсы творческих работ «Творчество наших детей», «Спорт в нашем районе», а также - поисковые акции «Дорогами аулов и кишлаков», «Загадки Великого Шелкового пути», «Лица на фото». Эти

мероприятия должны будут проводиться в партнерстве с различными учреждениями, специалисты которых будут привлекаться в качестве консультантов и членов жюри. По итогам конкурсов и акций читатели-авторы лучших конкурсных и исследовательских работ должны обязательно награждаться в конце года при подведении итогов работы за год. Можно создать группу «Я люблю родной Узбекистан!» в социальной сети. Где информация о результатах работы электронного краеведческого музея станет доступна более широкому кругу заинтересованных пользователей. В группе также можно разместить самые интересные краеведческие материалы, собранные в ходе поисковых акций и конкурсов, это делается с согласия людей, предоставивших материалы. Сфера краеведческой деятельности может расширяться и за счет создания туристических маршрутов по родному краю. Библиотекари к празднованию 32 годовщины Независимости Узбекистана создали ролик «10 интересных маршрутов по земле моих дедов». Можно проводить экскурсию по родному краю, которая будет включать более значимые места нашего района. «Помним! Любим! Чтим!» - это может быть цикл мероприятий, посвященный нашим ветеранам (например, нашему земляку Герою Советского Союза Саидусмону Касымхожоджаеву), которые жили и сейчас проживают в нашем районе, может быть посвященный послевоенным репрессиям (житель кишлака Кавардан Пулатходжа Сидикжоджаев). Эта работа включает в себя не только мероприятия, но и методические материалы краеведческого характера: сценарии уроков мужества, вечеров памяти, информационные часы, виртуальные выставки и экскурсии для широкого круга читателей. Все они должны быть связаны с историей Ташкентской области и Юкори Чирчикского района. В соцсетях будут создаваться разделы и рубрики краеведческой тематики, в которых разместим информационные ресурсы (базы данных), печатную продукцию краеведческой тематики, виртуальные выставки (краеведческие выставки), информацию о своем районе, сборники местных поэтов, информацию о местных поэтах, писателях и другие полезные сведения, можно разместить электронные выпуски календарей знаменательных и памятных дат. Мы провели огромную работу по составлению календаря юбилейных дат знаменитых граждан нашего района. В краеведческой работе используются ресурсы Интернета, нужно предоставлять ссылки на Интернет-сайты, содержащие материалы о нашем поселке.



ИБЦ обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Умелое использование инновационных форм работы способствует формированию нового образа библиотеки как культурно-просветительского, информационного, образовательного, досугового центра и, что особенно важно, центра общественной жизни нашего района. Частью библиотечного краеведения становится деятельность, связанная с выявлением и поддержкой местных дарований (художников, поэтов, писателей, музыкантов). Этому сегодня способствуют такие мероприятия Республиканского масштаба как - «Еш китобхон -Юный читатель», «Зукко китобхон – Умный читатель», «Оилавий китобхон – Читающая семья» и т.д. Отсюда появление постоянно действующих и временных картинных галерей, литературно- музыкальных кружков, выпуск поэтических и прозаических сборников и других форм подобной работы. Можно организовать экспедицию-поиск «Истоки». В поиске талантливых юных поэтов должны принять участие все библиотеки района, включая школьные. Главные инициаторы этой работы – местные библиотекари. Фонд нашей краеведческой литературы собран на отдельных стеллажах, где есть всё необходимое для изучения родного края. «Ўлкашунослик бўлими» – «Отдел краеведения»: Мы очень бережно относимся к краеведческому фонду, который формируется не для одного поколения пользователей, стараемся сохранить уникальные материалы, имеющиеся в фонде библиотеки.

Ко Дню Независимости Узбекистана сейчас готовится большая книжная выставка под названием «Во имя новой жизни, во имя нового Узбекистана!», цель которой – формиро-

Можно создать группу «Я люблю родной Узбекистан!» в социальной сети. Где информация о результатах работы электронного краеведческого музея станет доступна более широкому кругу заинтересованных пользователей

Можно проводить экскурсию по родному краю, которая будет включать более значимые места нашего района. «Помним! Любим! Чтим!» - это может быть цикл мероприятий, посвященный нашим ветеранам



вание информационных ресурсов, пропаганда краеведческих знаний; изучение истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес; составление летописи родного района и методичек, путеводителей, памяток, Книг памяти, издание рекламной продукции или опубликование краеведческих материалов в местной печати, подготовленных библиотекарями. Постоянно ведётся как традиционная работа с информационным потоком, так и самостоятельный краеведческий поиск, в результате которого получаем новые знания, приобретаем неизвестные и неопубликованные материалы о районе, составляем и дополняем летопись нашего района (старые фотографии, воспоминания старожилов, сведения о замечательных земляках, и т. п.). Дефицит книжных изданий пытаемся компенсировать с помощью ксерокопий отсутствующих в фонде документов, а также неопубликованных источников краеведческой информации. На протяжении многих лет наши библиотекари работают с папками-накопителями - это статьи из периодической печати по следующим темам: *(рис-1)*

Постоянно ведётся как традиционная работа с информационным потоком, так и самостоятельный краеведческий поиск, в результате которого получаем новые знания, приобретаем неизвестные и неопубликованные материалы о районе, составляем и дополняем летопись нашего района

*(рис-1)*

- «История Ташкентской области»
- «Страницы истории Юкори Чирчикского района»
- «Преобразования района в годы Независимости»
- «Культурная жизнь Янгибазара»
- «Спорт. Движение. Жизнь»
- «Сельское хозяйство»
- «Махалля и молодежь»
- «Юкори Чирчикская ИБЦ газетной строкой»

В рамках краеведческой работы в ИБЦ проводятся книжные и фотовыставки, выставки - просмотры, тематические полки, часы истории, часы интересных сообщений, познавательные часы, беседы, устные журналы,путешествия веселого библиобуса, викторины, виртуальные путешествия, офлайн и онлайн экскурсии, интеллектуальные игры, презентация под открытым небом.

***Использованная литература:***

*1.Абдуллаева,Н.Развитие краеведения в Узбекистане:история и современность.-Ташкент:Узбекистон миллий энциклопедияси,2014.*

*2.Адаменко А.С. Библиотека и юный читатель.-Ташкент : Укитувчи*

*3.Гафаров, М. Краеведение Узбекистана.-Ташкент: Фан,2011.*

*4.Джураев, У.Культурное наследие Узбекистана.-Ташкент: Издательство»-Фан»,2018.*

*5.Зокиров,С. Краеведение:методы исследования и практика работы.-Ташкент: Издательский дом «Нуроний», 2016.*

*6. Набиев А.Тарихий ўлкашунослик.-Тошкент: Ўқитувчи.1996.*

*7,.Саидова, Л.Краеведение Узбекистана:традиции и новации.-Ташкент: Издательство «Давр», 2017.*

*8.Тагоев, М. Культурное наследие Узбекистана: проблемы сохранения и пути решения.- Ташкент: Узбекистон миллий энциклопедияси,2015.*

*9.Узбекистан: культурное наследие и история.-Ташкент: Издательство «Адабиёт ва санъат», 2019.*

*10.Мансуров Л.Жаннати бободларим. [хотира,киссалар]/Латифжон Мансуров.-Тошкент:Фан,1998.-64 б.*

*11.Абдиев Ж.Яхшилар куп дунёда:[киссa ва хикоялар]/Жамоллидин Абдиев.-Тошкент:Аграпринт,2005.-112 б.*

*12.Мансур Л.Инсон кадри улуг юрт:[курик танлов]/Л.Мансур//Yoqori Chirchiq hayoti,2023.-15 июл.*

*13.Uralova X.,Yusupov Yu.Yangiobodda bahor bayrami//X.Uralova.,Yu.Yusupov// Yuqori Chirchiq hayoti.-2022.-24 fev.*