CENTRAL ASIA – 2024

(К 25 летии международной конференции: «Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе»)





Дилбар Абдукаримова,
директор,
Юкори-Чирчикский информационно-библиотечный центр

Аннотация: В работе международной конференции приняли участие специалисты из США, Белоруссии, Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, России, Турции, Таджикистана, Нидерландов и других стран, представители крупных издательских и информационных компаний. К слову, 15 мая сего года ведущий специалист библиотеки Университета Юта Энн Хедрич приняла участие в международном форуме библиотекарей-членов Евразийской библиотечной Ассамблеи в рамках реализации межгосударственной программы «Самарканд – культурная столица СНГ – 2024». Цель данных мероприятий - активизация международного сотрудничества в деятельности библиотек, учебных и научных организаций, разработка общих подходов к формированию единого информационного пространства стран СНГ, расширение возможностей для межкультурного диалога

Ключевые слова: Библиотеки махалли, «Гений места», инклюзивность, Стратегией развития Нового Узбекистана, «Книжные блогеры», Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе, модельные библиотеки.

Abstract: The international conference was attended by specialists from the USA, Belarus, Azerbaijan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Russia, Turkey, Tajikistan, the Netherlands, and other countries, as well as representatives of major publishing and information companies. For instance, on May 15 of this year, Anne Hedrick, a leading specialist at the University of Utah Library, participated in an international forum of librarians who are members of the Eurasian Library Assembly as part of the implementation of the interstate program «Samarkand - Cultural Capital of the CIS - 2024». The aim of these events is to activate international cooperation in the activities of libraries, educational, and scientific organizations, develop common approaches to shaping a unified information space for CIS countries, and expand opportunities for intercultural dialogue.

Keywords: Mahalla libraries, Genius of Place, inclusiveness, New Uzbekistan Development Strategy, Book bloggers, Internet and information and library resources in science, education, culture and business, model libraries.

С 14 по 17 мая 2024 года в Республике Узбекистан прошел один из крупнейших библиотечных форумов на территории Содружества Независимых Государств. В его рамках состоялись международная конференция «Библиотечное содружество: партнерство и инновации» в Самарканде и XVII международная конференция «Central Asia – 2024: Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе» в Джизаке.

Форум был организован в рамках реализации Межгосударственной программы «Самарканд – культурная столица СНГ – 2024». В числе организаторов выступили Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ, Национальная библиотека Узбекистана им. Алишера Навои и Библиотечная Ассамблея Евразии.

Мероприятие собрало более 60 делегатов из различных стран, включая Азербайджан, Армению, Беларусь, Ка-

захстан, Кыргызстан, Россию, Словакию, Таджикистан, Турцию, США и Узбекистан. Среди участников были директора национальных библиотек (Национальная библиотека Азербайджана им. М.Ф. Ахундова, Национальная библиотека Республики Беларусь, Национальная библиотека Республики Казахстан, Национальная библиотека Кыргызской Республики им. А. Осмонова, Российская государственная библиотека, Российская государственная детская библиотека, руководители информационно-библиотечных центров, архивов, музеев, ученые, общественные деятели, а также представители министерств и ведомств. Образовательные организации были представлены экспертами из Санкт-Петербургского и Московского государственных институтов культуры, а также Ташкентского университета информационных технологий.

Международная конференция «Центральная Азия» в этом году привлекла значительное число специалистов в области информационно-библиотечных ресурсов (ИБР) из различных стран. Пленарное заседание, состоявшееся 16 мая во Дворце форумов хокимията Джизакского вилоята, было открыто вступительным словом директора Агентства информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан Асаджона Ходжаева. Поздравительное обращение участникам конференции было озвучено заместителем хокима Джизакской области Акмалом Савурбоевым, который зачитал приветствие от хокима вилоята Эргаша Салиева.

Среди выступивших на пленарное совещании были генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда, директор Национальной библиотеки Армении Анна Чулян, генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Вадим Гигин и генеральный директор Национальной библиотеки Казахстана Бакитжамал Оспанова.

Выступление Вадима Дуды на конференции явно выделяется своей актуальностью и значимостью для развития библиотечной сети Российской Федерации. Он подчеркнул важность библиотек как хранилища культурного наследия и источников доступа к знаниям. Поддерживая идею Д. С. Лихачева о том, что для сохранения культуры необходимо иметь библиотеку, Дуда акцентировал внимание на значимости этих учреждений.



Вадим Дуда, Россия

Проект модельных муниципальных библиотек, запущенный в рамках национального проекта «Культура», выглядит как важный шаг в направлении современного развития библиотечной сети. Он предусматривает не только создание новых библиотек, но и модернизацию уже существующих, что способствует повышению качества культурных услуг и доступности информации для граждан в различных регионах страны.

Проект модельных муниципальных библиотек, запущенный в рамках национального проекта «Культура», выглядит как важный шаг в направлении современного развития библиотечной сети

Внедрение современных технологий и сервисов в модельные библиотеки, таких как автоматизированные системы, высокоскоростной интернет, электронные читательские билеты и услуги для людей с ограниченными возможностями здоровья, делает их более привлекательными и удобными для пользователей. Этот проект действительно приносит реальные плоды, превращая библиотеки в центры культурного развития и знаний, доступные для всех слоев населения, независимо от их местоположения и возможностей.

С 2019 года проект достиг значительных результатов:

- Открыто 1080 модельных библиотек.
- Закуплено более 3,4 миллиона книг.
- Активно развиваются Интернет и информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе.
- В рамках субсидий субъектам РФ на комплектование книжных фондов библиотек муниципальных образований и государственных общедоступных библиотек, доля детской литературы составляет не менее 40% от общего объема закупок.

Современные условия предъявляют новые требования ко всем культурным институциям, включая библиотеки. Развлечения разнообразны и доступны, и для того чтобы

Внедрение современных технологий и сервисов в модельные библиотеки, таких как автоматизированные системы, высокоскоростной интернет, электронные читательские билеты и услуги для людей с ограниченными возможностями здоровья, делает их более привлекательными и удобными для пользователей

привлечь и удержать аудиторию, важно понимать эти изменения.

Вадим Дуда подчеркнул уникальность каждого модернизированного учреждения и привел примеры пространств, вдохновленных локальной историей и природой, таких как спортивная библиотека в Новосибирске и космические библиотеки. Это показывает разнообразие подходов к созданию современных библиотек.

Национальный проект «Культура» охватывает различные аспекты, включая создание культурной среды, повышение квалификации работников сферы культуры и цифровизацию. Один из ключевых элементов проекта-отбор модельных библиотек. Сегодняшние библиотеки представляют собой многофункциональные пространства, где можно не только получить знания и информацию, но и провести время с пользой. Они предлагают разнообразные развивающие активности для детей и становятся центром притяжения для жителей, особенно для семей с детьми.

Цель модернизированных библиотек – привлечение семей, помощь в воспитании детей, организация свободного времени и возрождение традиций семейного чтения. Пространство библиотеки становится максимально доступным для всех групп пользователей, включая пожилых людей, родителей с младенцами и людей с ограниченными возможностями. Вадим Дуда отметил, что библиотеки семейного чтения призваны удовлетворять общие информационные потребности всех членов семьи. В библиотеках организовано пространство, где взрослые и дети могут найти занятия для себя и провести время вместе. Открытые фонды с новой литературой, игровые и интерактивные зоны радуют детей и родителей.

Цель модернизированных библиотек – привлечение семей, помощь в воспитании детей, организация свободного времени и возрождение традиций семейного чтения. Пространство библиотеки становится максимально доступным для всех групп пользователей, включая пожилых людей, родителей с младенцами и людей с ограниченными возможностями

Библиотеки должны способствовать достижению целей государства, а креативные индустрии — отрасль экономики России, в которой библиотеки могут принести особую пользу.

Проект «Гений места» был запущен Министерством культуры Российской Федерации осенью 2021 года в рамках федерального проекта «Придумано в России» под кураторством Российской государственной библиотеки. Цель проекта - развитие креативных навыков жителей на базе творческих лабораторий, создаваемых в библиотеках.

Проект направлен на:

- Совершенствование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов,
- Создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности,
- Сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России.

Задачи проекта:

- Привлечение творческих сообществ населенных пунктов и талантливой молодежи на единую оборудованную площадку,
- Объединение лидеров креативных индустрий в регионах,
- Создание возможностей для творческой самореализации Гениев места.

Проект охватывает 14 основных направлений креативных индустрий: дизайн, искусство, IT, музыка и саунд-дизайн, телевидение, мода, образование, маркетинг, разработка игр, издательское дело и журналистика, новые медиа, кино, компьютерная графика, архитектура и урбанистика.

«Гений места» -это творческий житель региона, который приходит в библиотеку с желанием воплотить в жизнь идею собственного проекта и получить знания и профессиональный опыт. Точка концентрации талантов располагает необходимыми информационно-техническими ресурсами. Представитель креативной индустрии, заинтересованный в том, чтобы поделиться уникальным опытом, также может стать Гением места и найти творческую команду или интересный проект для развития.

«Гений места» -это творческий житель региона, который приходит в библиотеку с желанием воплотить в жизнь идею собственного проекта и получить знания и профессиональный опыт. Точка концентрации талантов располагает необходимыми информационно-техническими ресурсами

Проект «Гений места» предоставляет доступ к креативным индустриям, предоставляет возможности для учебы широкой и профессиональной аудитории, вносит вклад в экономику страны, привлекая внимание посетителей к локальной идентичности территории.

- 420 творческих лабораторий «Гений места» действуют по всей России,
- 79 регионов,
- 294 в модельных библиотеках,
- 126 в государственных и муниципальных библиотеках.

«Гений места» стал важным шагом в развитии креативной экономики страны, приблизив её к жителям регионов, которым раньше не хватало смелости или возможностей начать своё дело. То, что раньше было лишь планами, превращается в мощные проекты и яркие интеллектуальные продукты буквально на наших глазах. Определение новой роли библиотек и появление точек

входа в креативные индустрии стало лишь делом времени. По итогам двух лет интенсивной работы проекта у нас сложилось уникальное видение локальной идентичности и креативного мира в регионах. Я уверен, что в будущем каждый сможет развить свой творческий потенциал и стать Гением места, — отметил генеральный директор РГБ Вадим Дуда.

В своём выступлении на пленарном заседании директор Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои Умида Алимджановна Тешабаева отметила, что конференция направлена на дальнейшее совершенствование сотрудничества между информационно-библиотечными учреждениями, учебными заведениями, архивами, музеями и другими организациями. Это сотрудничество охватывает разработку и применение электронных информационных ресурсов в сферах науки, образования, культуры и бизнеса, а также поиск решений для проблем библиотечного дела и его инновационного развития. Национальная библиотека Узбекистана ежегодно проводит эту международную конференцию, посвященную информационно-библиотечной деятельности.

В своём докладе «Махалля: сообщество и самоуправление» Умида Алимджановна подробно рассказала о достижениях в библиотечной деятельности Узбекистана, отметив, что библиотечная отрасль, вступив в третье десятилетие XXI века, переживает значительные изменения.

Махалля, или узбекский квартал, является хранителем узбекских традиций. Это система отношений между жителями одного квартала, существовавшая в Узбекистане на протяжении многих веков и значительно повлиявшая на развитие узбекских традиций и быта. Махалля представляет собой форму общины, объединенной на небольшой территории, где люди вместе отмечают праздники, делят горести и решают накопившиеся проблемы. Этот уникальный институт включает в себя добрососедские отношения и уважение к старшему поколению. Махалля – это объединение людей, для которых коллективность является одной из главных особенностей.

Согласно статье 127 Конституции Республики Узбекистан, органами самоуправления являются сходы граждан в поселках, кишлаках и аулах, а также в махаллях городов, поселков, кишлаков и аулов, избирающие председателя. Эти органы самоуправления не входят в систему органов государственной власти и в соответствии с законом вправе самостоятельно решать вопросы местного значения, исходя из интересов граждан, исторических особенностей развития, а также национальных ценностей, местных обычаев и традиций. Государство создает необходимые условия для осуществления деятельности органов самоуправления граждан и оказывает им содействие в реализации полномочий, определенных законом.



Умида Тешабаева, Узбекистан

Умида Тешабаева также познакомила участников конференции со Стратегией развития Нового Узбекистана на 2022–2026 годы, включающей следующие направления:

- Гражданское общество: Построение гуманного государства, возвышение чести и достоинства человека и развитие свободного гражданского общества.

- Экономика: Ускоренное развитие национальной экономики и обеспечение высоких темпов роста.

- Духовное развитие: Обеспечение духовного развития и поднятие этой сферы на новый уровень.

- Верховенство закона: Превращение принципов справедливости и верховенства закона в основополагающее условие развития страны.

-Человеческий капитал: Проведение справедливой социальной политики и развитие человеческого капитала.

- Национальные интересы: Подход к глобальным проблемам, исходя из национальных интересов.

Далее в своём выступлении Умида Тешабаева отметила, что для дальнейшего формирования и усиления сети публичных библиотек проводится работа по укреплению

Махалля, или узбекский квартал, является хранителем узбекских традиций. Это система отношений между жителями одного квартала, существовавшая в Узбекистане на протяжении многих веков и значительно повлиявшая на развитие узбекских традиций и быта

Этот уникальный институт включает в себя добрососедские отношения и уважение к старшему поколению. Махалля – это объединение людей, для которых коллективность является одной из главных особенностей



Анна Чулян, Армения

Дальнейшего формирования и усиления сети публичных библиотек проводится работа по укреплению деятельности махаллинских библиотек, которые призваны замыкать цепочку публичных библиотек, выполняя роль основного источника информации для жителей страны. Сегодня в республике насчитывается около 9000 махаллей, из которых 800 имеют библиотеки, а также 60 частных библиотек

деятельности махаллинских библиотек, которые призваны замыкать цепочку публичных библиотек, выполняя роль основного источника информации для жителей страны.

Сегодня в республике насчитывается около 9000 махаллей, из которых 800 имеют библиотеки, а также 60 частных библиотек. Приоритетные направления для усиления сети публичных библиотек включают:

- Повышение квалификации библиотекарей: Разработка систем и учебных программ для повышения уровня подготовки библиотекарей махаллинских библиотек, предоставление необходимого методического обеспечения специалистам.

- Дорожная карта: Разработка «дорожной карты» для обеспечения эффективного функционирования махаллинских библиотек.

Приняты также единые стандарты печати школьных учебников: крупный шрифт, большой интервал между строками, текст только черным цветом и без курсива, иллюстрации отдельно от текста. Сегодня я рада возможности поделиться нашим опытом и знаниями о текущих инновациях в странах-участницах, а также передать опыт нашей страны

- Развитие информационных ресурсов: Создание системы для формирования и обновления фондов махаллинских библиотек, обеспечение доступа жителей к информационно-библиотечным ресурсам.

- Разработка нормативов: Установление стандартов для строительства типовых зданий махаллинских библиотек, укрепление их материально-технической базы.

- Создание интерактивных площадок:Организация пространств для проведения духовно-просветительских и образовательных программ, встреч с авторами, чтений книг, а также для духовного и познавательного досуга жителей махаллей.

В принятых нормативных документах по информационно-библиотечной деятельности особое внимание уделено задачам, таким как охват библиотечным обслуживанием всех слоев сельского населения, создание мобильных библиотек для жителей отдаленных районов, электронная доставка документов, и развитие дистанционного использования информационно-библиотечных ресурсов, — подчеркнула директор Национальной библиотеки Узбекистана Умида Тешабаева. — На сегодняшнем международном форуме мы проанализировали текущее состояние информационно-библиотечных учреждений нашей республики, исполнение принятых нормативных документов, а также обменялись опытом и обсудили проблемы и планы на будущее. Достойный труд 12 наших соотечественников, организовавших библиотеки в разных регионах страны и способствовавших пополнению их книжных фондов, сегодня будет отмечен благодарностями и памятными подарками от организаторов конференции.

«Услуги для посетителей Национальной библиотеки Армении с особыми образовательными потребностями» Доклад директора НБА Анна Чулян.

В своём докладе «Всемирная организация интеллектуальной собственности (WIPO) и Национальная библиотека Армении: опыт сотрудничества» директор Национальной библиотеки Армении Анна Грайровна Чулян отметила:

- Тема сегодняшнего международного мероприятия крайне актуальна. При стереотипном мышлении о развитии навыков чтения не может быть и речи. Используя новые технологии, мы можем создать комфортные условия для чтения как для граждан с ограниченными возможностями, так и для привлечения большего числа посетителей в библиотеки. Например, в нашей библиотеке есть вспомогательный зал для людей с нарушениями зрения, налажено сотрудничество с издательствами по доставке книг в доступных форматах. Приняты также единые стандарты печати школьных учебников: крупный шрифт, большой интервал между строками, текст только черным цветом и без курсива, иллюстрации отдельно от текста. Сегодня я рада возможности поделиться нашим опытом и знаниями о текущих инновациях в странах-участницах, а также передать опыт нашей страны.

Стратегия Национальной библиотеки Армении:

- Цифровая и общественная инклюзивность национального наследия

- Интеграция языка в киберпространство

- Поддержка людей с ограниченными возможностями

- Развитие цифровых навыков

- Инклюзивность информационных ресурсов
- Программное обеспечение оптического распознавания символов (OCR) для армянского языка
- Индексация в поисковых системах
- Распознавание текста и речи
- Создание национального корпуса языка
- Онлайн-базы данных переводов (база памяти переводов)
- Базы данных систем защиты от плагиата
- Языковые программные обеспечения и приложения для людей с ограниченными возможностями

Эти технологии позволяют издавать литературу в доступных форматах и предоставлять курсы по преобразованию цифровых книг в доступные форматы (EPUB3, DAISY). Ратификация Марракешского договора позволяет создавать доступные форматы без ограничений авторских прав.

В рамках сотрудничества с Консорциумом доступных книг (ABC), сотрудники прошли обучение по преобразованию книг в доступные форматы, такие как EPUB 3, DAISY text, DAISY audio (синтетическая речь и человеческое повествование), файлы шрифтом Брайля (BRF) и файлы крупным шрифтом. Это обеспечивает широкий доступ к знаниям для всех читателей.

Ведущий специалист библиотеки Университета Юта, Энн Хедрич, отметила:

- Я уже бывала в Узбекистане, но сегодня открыла для себя Джизак. То, что эта престижная конференция проходит в Джизаке, подчеркивает большой потенциал этого небольшого города. Как представитель информационной компании, я выступаю за доступность информационно-библиотечных ресурсов в науке и образовании для всех. Развитие цифровых навыков является ключом к доступу к национальному фонду онлайн. Цифровизация печатной продукции способствует развитию цифровой грамотности и обогащению знаний населения.

В первый день конференции Владимир Кулаженко, директор фундаментальной библиотеки Белорусского государственного университета (ФБ БГУ), представил доклад о новых стратегиях развития Белорусской библиотечной ассоциации в условиях изменений.

Фундаментальная библиотека БГУ, одна из старейших и крупнейших университетских библиотек Республики Беларусь, начала свою работу в 1921 году. Сегодня её фонд



Ленка Хлюча, Словакия

насчитывает около 2 млн томов отечественной и зарубежной литературы, доступ к электронным информационным ресурсам, свыше 27 тыс. пользователей, 750 тыс. книговыдач и 778 мест в читальных залах. Библиотека ежегодно приобретает свыше 23 тыс. экземпляров новых изданий, получает более 400 наименований отечественных и зарубежных периодических изданий, ведет международный книгообмен с 98 зарубежными научными и учебными организациями.

ФБ БГУ является республиканским координационным и методическим центром для библиотек учреждений высшего образования Беларуси, что подтверждено Законом Республики Беларусь. В структуре библиотеки действуют Библиотека Китая и Оманский центр арабского языка и культуры. Фонд библиотеки включает научные, научно-популярные, учебные, справочные, литературно-художественные и официальные издания, с учебной литературой, составляющей более 40% фонда.

Электронный каталог ФБ БГУ, созданный на основе АИБС «МегаПро», включает библиографические описания всех документов, поступивших в библиотеку с 2004 года, и постепенно пополняется описаниями ранее поступивших документов. Электронная библиотека БГУ заняла 3-е место среди университетских репозиториев в мире.

Владимир Кулаженко ознакомил участников конференции с основными направлениями работы ФБ БГУ на сегодняшний день. Среди ключевых вех в истории Белорусской библиотечной ассоциации (ББА) можно отметить:

- 16 июня 1992 года: прошла учредительная конференция Белорусской библиотечной ассоциации (ББА).
- 1993 год: ББА стала участником Библио-

Фундаментальная библиотека БГУ, одна из старейших и крупнейших университетских библиотек Республики Беларусь, начала свою работу в 1921 году. Сегодня её фонд насчитывает около 2 млн томов отечественной и зарубежной литературы, доступ к электронным информационным ресурсам

Электронный каталог ФБ БГУ, созданный на основе АИБС «МегаПро», включает библиографические описания всех документов, поступивших в библиотеку с 2004 года, и постепенно пополняется описаниями ранее поступивших документов



Екатерина Кудрина, Россия

Профессор и ректор Московского государственного института культуры Екатерина Кудрина представила доклад на тему «Цифровизация библиотечно-информационного образования и перспективы развития гуманитарного сотрудничества Московского государственного института культуры с учреждениями культуры и образования Узбекистана»

Начиная с 2002 года университет издает научный журнал «Вестник МГУКИ», который был включен ВАК РФ в перечень ведущих рецензируемых научных изданий. Ежегодно университет выпускает более 300 наименований научной, учебной и учебно-методической литературы

течной Ассамблеи Евразии.

- 22 марта 1995 года: принят «Закон о библиотечном деле в Республике Беларусь».

- Апрель 1997 года: вышел первый номер журнала «Бібліятэчны свет», а 23 сентября 1999 года — первый выпуск журнала «Бібліятэка прапануе».

- 15 июля 1997 года: ББА присоединилась к Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (IFLA).

- 8 сентября 2001 года: подписан Указ Президента.

ББА активно занимается организацией профессиональных визитов, стажировок, курсов повышения квалификации и информированием библиотечного сообщества.

Профессор и ректор Московского государственного института культуры Екатерина Кудрина представила доклад на тему «Цифровизация библиотечно-информационного образования и перспективы развития гуманитарного сотрудничества Московского государственного института культуры с учреждениями культуры и образования Узбекистана».

Основные вехи развития Московского государственного института культуры:

- 10 июля 1930 года: создан Московский библиотечный институт (МГБИ).

- 1940 год: переименован в Московский государственный библиотечный институт имени В.М. Молотова.

- 1964 год: преобразован в Московский государственный институт культуры.

- 1994 год: переименован в Московский государственный университет культуры.

- 1999 год: стал Московским государственным университетом культуры и искусств.

- 2014 год: переименован в Московский государственный институт культуры.

В университете обучаются более 5 тысяч студентов из различных регионов России и других стран. На 33 кафедрах ведется общенаучная и специальная подготовка. В аспирантуре обучаются около 100 аспирантов, докторантов и соискателей, которые могут защитить свои работы в 3 специализированных докторских советах университета.

Начиная с 2002 года университет издает научный журнал «Вестник МГУКИ», который был включен ВАК РФ в перечень ведущих рецензируемых научных изданий. Ежегодно университет выпускает более 300 наименований научной, учебной и учебно-методической литературы.

В университете активно действуют различные студенческие объединения, такие как киноклуб, исторический клуб, студенческий совет и научное студенческое общество.

В ноябре 2014 года Министерство культуры Российской Федерации издало приказ о переименовании университета в Московский государственный институт культуры. Структурные подразделения института включают 6 факультетов, Первый Музыкальный лицей имени А. В. Александрова, учебно-методическое управление, отдел качества и сертификации образования, аспирантуру, докторантуру, научную библиотеку, музей, редакционно-издательский отдел и редакцию научного журнала «Вестник МГУКИ».

Библиотечно-информационный факультет МГИК:

Состав важнейших профессиональных компетенций согласно «Стратегии развития библиотечного дела в РФ на период до 2030»:

•понимание задач национального уровня - создание национального цифрового библиографического ресурса; государственных цифровых систем и цифровых платформ для совместной работы библиотек всех уровней;

•готовность к формированию цифровой среды библиотеки, ориентированной на потребности разных групп населения;

•способность интегрировать электронные документы в библиотечные фонды;

•готовность к работе с российскими и зарубежными удаленными информационными ресурсами (базами данных, электронными библиотеками и др.);

•готовность работать в составе проектных коллективов, обеспечивающих объединение

библиотечных, архивных и музейных информационных ресурсов в единое национальное цифровое культурное пространство.

Ключевые проблемы учебно-методического обеспечения цифровизации библиотечно-информационного образования:

- потребность в модернизации методик преподавания библиотечно-информационных дисциплин с учетом требований цифровой дидактики;
- необходимость создания цифровых средств обучения, ориентированных на библиотечно-информационную деятельность (цифровых тренажерных комплексов, интеллектуальных обучающих систем, средств виртуальной и дополненной реальности и др.);
- использование возможностей искусственного интеллекта при обучении студентов.

Цель: достижение высокого уровня цифровой компетентности педагогов и обучающихся вуза творческой направленности, обеспечение эффективного и современного управления ИТ-службами и информационными ресурсами Института.

В выступлении Натальи Викторовны Третьяковой, руководителя комплекса научно-методической и проектной деятельности РГБМ, прозвучали увлекательные аспекты того, «Зачем сегодня молодёжь идёт в библиотеку?»

Это место превратилось в удобное и открытое пространство для отдыха и учебы, притягивая не только молодежную, но и более широкую аудиторию. В РГБМ, основанной в Москве 52 года назад, ощущается дух инноваций, именно здесь зарождались идеи, которые потом успешно применялись в библиотеках по всей стране. Полки библиотеки наполняются самыми актуальными и востребованными книгами, привлекая внимание читателей. Обновленная концепция библиотеки стимулирует не просто взять книгу и уйти, а наслаждаться ею, проводить время в приятной атмосфере, общаться с друзьями, наслаждаться музыкой, а также принимать участие в культурных мероприятиях. Информационные ресурсы библиотеки представлены в максимально комфортной форме, создавая атмосферу безопасности и уюта. Помимо литературных залов, в учреждении есть места для различных занятий. Например, бывшее книгохранилище трансформировалось в музыкальный подвал с звукоизолированными комнатами для музыкантов. Для любителей изобразительного искусства есть кабинет художника, где можно не только творить, но и посещать лекции и мастер-классы. Также доступна психологическая помощь и детская комната, созданная для удовольствия и обучения маленьких читателей.



Бакытжамал Оспанова, Казахстан

РГБМ старается сделать пространство библиотеки доступным для всех, в том числе и для людей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивая специальное оборудование и комфортные условия.

В РГБМ, молодежная библиотека, поняли, что создание привлекательного общественного пространства - это ключ к привлечению посетителей всех возрастов. Здесь, для удобства читателей, функционирует станция самообслуживания, которая позволяет взять и вернуть книги без лишних затруднений и необходимости обращаться к сотрудникам.

С учетом потребностей всех посетителей, включая тех, кто стесняется общаться или имеет ограниченные возможности, в библиотеке не предусмотрены отдельные зоны для инвалидов. Это создает атмосферу инклюзивности, где каждый чувствует себя равным и комфортно.

Экологическая составляющая также является важным аспектом деятельности РГБМ. Библиотека активно занимается экологическим просвещением, поддерживая сайт «Экокультура» и участвуя в мероприятиях, направленных на повышение осведомленности об экологических проблемах.

Библиотека не ограничивается только литературными мероприятиями, она также активно поднимает социальные вопросы, включая темы инвалидности. Проекты и мероприятия, организованные библиотекой, направлены на включение людей с ограни-

Цель: достижение высокого уровня цифровой компетентности педагогов и обучающихся вуза творческой направленности, обеспечение эффективного и современного управления ИТ-службами и информационными ресурсами Института

«Зачем сегодня молодёжь идёт в библиотеку?» Это место превратилось в удобное и открытое пространство для отдыха и учебы, притягивая не только молодежную, но и более широкую аудиторию. В РГБМ, основанной в Москве 52 года назад, ощущается дух инноваций, именно здесь зарождались идеи, которые потом успешно применялись в библиотеках по всей стране



Мария Ермакова, Россия

Важным достижением РГБМ является создание атмосферы, где библиотека воспринимается как привлекательное место для проведения времени и общения. Инициативы, такие как проект «Лабиринты профессий», способствуют формированию нового взгляда на роль и значение библиотеки в современном обществе

В 1910 году была основана Верненская городская библиотека имени Л. Н. Толстого. В 1931 году библиотеке было присвоено имя А. С. Пушкина в знак увековечения памяти великого русского поэта.Книжный фонд, составлявший в 1931 году всего 64 тыс. печатных изданий, к 1982 году вырос до более 4 миллионов

ченными возможностями в общественную жизнь.

Важным достижением РГБМ является создание атмосферы, где библиотека воспринимается как привлекательное место для проведения времени и общения. Инициативы, такие как проект «Лабиринты профессий», способствуют формированию нового взгляда на роль и значение библиотеки в современном обществе.

Сегодня РГБМ является методическим центром для библиотек, работающих с молодежью по всей стране. Библиотека активно участвует в общероссийских и международных мероприятиях, а также организует встречи с молодыми библиотекарями из стран СНГ. Все эти инициативы делают РГБМ не только местом чтения, но и центром культурного и образовательного развития для разнообразной аудитории.

На пленарном заседании конференции выступила Брежнева Валентина Владимировна, декан библиотечно-информационного факультета СПбГИК, д.п.н., профессор, член правления Российской библиотечной ассоциации, с темой «Деловое партнерство образовательной организации как условие эффективности подготовки кадров для библиотек».

Цель и задачи делового партнерства

Цель: повышение качества подготовки кадров для библиотечно-информационных учреждений

Задачи:

- выполнение требований ФГОС
- привлечение абитуриентов, в том числе организация приема на целевое обучение
- организация практической подготовки
- профессиональная адаптация
- трудоустройство
- продвижение образовательной организации

БИФ как часть профессионального сообщества Санкт-Петербурга, России, мира

взаимодействует с профессиональными общественными организациями:

-ИФЛА – председательство в постоянном комитете Секции по образованию и подготовке кадров, членство в постоянном комитете Секции по изучению новостных медиа

- РБА – участие в работе Правления, коллективное и индивидуальное членство в постоянном комитете Секции 09/10 Библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования, Секции 28 по международному сотрудничеству,почетное членство.

- ПБО-участие в работе правления,коллективное и индивидуальное членство.

«Письменное наследие Казахстана в цифровую эпоху»- так называлось выступление Оспановой Бакытжамал Каирбековны директора Национальной библиотеки Республики Казахстан,Председателя Казахстанского Библиотечного Союза.

В 1910 году была основана Верненская городская библиотека имени Л. Н. Толстого. В 1931 году библиотеке было присвоено имя А. С. Пушкина в знак увековечения памяти великого русского поэта.Книжный фонд, составлявший в 1931 году всего 64 тыс. печатных изданий, к 1982 году вырос до более 4 миллионов. Число читателей с 1940 по 1982 год выросло с 9 тыс. до 55 тыс. человек. В библиотеке имеется 14 специализированных залов вместимостью 1500 мест.

9 декабря 1991 года Государственная библиотека имени А. С. Пушкина была переименована в Национальную библиотеку Казахской ССР, а затем-в Национальную библиотеку Республики Казахстан, и тем самым приобрела государственную и общественную значимость как особо ценный объект культуры. На данный момент фонд национальной библиотеки РК составляет 7 млн книг Ежегодная посещаемость читателей составляет свыше 1 млн человек, книговыдача — около 2 млн. Национальная библиотека и в настоящее время является крупнейшим научно-методическим центром библиотек Казахстана; депозитарий обязательного экземпляра произведений печати Казахстана; депозитарий Комитета по контролю в сфере образования и науки Министерства образования и науки РК кандидатских и докторских диссертаций по всем отраслям знаний, защи-

щенных в Казахстане; депозитарий авторефератов стран СНГ; с 1993 г. – депозитарий научных диссертаций и изданий ЮНЕСКО, с 2005 г. – депозитарий литературы, изданной по Государственной программе «Культурное наследие»; с 2012 года -депозитарий изданий Ассамблеи народа Казахстана г. Алматы. В начале 2020 года в библиотеке открыт Литературный центр Абая, где проходят громкие чтения стихов Абая, обзоры литературы, различные мероприятия. Также с целью содействия ознакомлению и углубленному изучению научных трудов мыслителя и проведению мероприятий в библиотеке открылся Научный центр аль-Фараби, приуроченный к 1150-летию великого философа и мыслителя. Центр представляет собой постоянно действующую в открытом доступе выставку трудов аль-Фараби и изданий о нем. В фонде редких книг и рукописей насчитывается около 40 тысяч особо ценных документов, из них свыше 1000 рукописей.

В реестре программы ЮНЕСКО по защите всемирного документального наследия «ПАМЯТЬ МИРА» вошли рукописи Х.А.Ясави:

- «Насабнама»,
- «Генеалогия родословной предков Ходжи Ахмета Ясави»,
- Ходжа Ахмет Ясави. Рисала Мират,
- Ул-Кулуб Рукопись(XVI – XVII в),
- Ходжа Ахмет Ясави.Диуани Хикмет Рукопись (1834),
- Сулейман Бакыргани,Хикмет.,
- Хазрет Султан аль-Гарифин Рукопись. (XVI в.)
- Генеалогия Ханов около 1850-1870 г.Рукопись хранится в единственном экземпляре в Национальной библиотеке Республике Казахстан.
- Большой Коран XVIII века (1042 стр., 53х35 см, вес 9100 г.), написан письмом «насх» на арабском языке,имеет подстрочный перевод на персидский язык.
- Миниатюрные Кораны.

Казахстанская Национальная электронная библиотека: На портале « Манускрипториум – цифровая европейская библиотека рукописей и других редких изданий » Чешской Республики http://www.manuscriptorium.eu (http://www.manuscriptorium.eu/) выставлены полные тексты раритетов фонда редких книг и рукописей Национальной библиотеки РК. Представлены подробные библиографические описания и культурно-исторические аннотации на английском языке. В краткой характеристике исторического и художественного значения памятники письменности представлены с точки зрения своеобразия духовного развития казахского народа, особенности формирования национальной культуры, также представлено наследие соседних государств, демонстрирующее взаимовлияние и взаимообогащение народов Востока.

В ходе второго дня участники конференции принимали участие в работе 5 секций и 3 организованных мастер–классов в областном информационно-библиотечном центре и учебном корпусе Университета «SAMBRAM» в Джизаке. В рамках этих мероприятий были представлены научные лекции по различным актуальным темам, таким как «Перспективы повышения культуры чтения», «Современная библиография в цифровой среде Узбекистана», «Актуальные проблемы подготовки руководящих кадров библиотечного правления» и «Школа систематизации». Кроме того, были проведены мастер-классы, направленные на дальнейшее повышение производительности труда работников информационно-библиотечных центров.

Завершающим аккордом конференции стала церемония награждения лучших докладчиков и модераторов, а также подведение итогов форума. Участники международной конференции также имели возможность посетить достопримечательности города Джизака.

В конференции принимали участие международные эксперты, директора библиотек, руководители и специалисты информационно-ресурсных и информационно-библиотечных центров, архивов, музеев, учёные, преподаватели образовательных учреждений, специалисты ИКТ, общественные деятели, представители министерств и ведомств.

Целью конференции было повышение культуры чтения молодежи в эпоху информационных технологий путем распространения передовых методов и средств обучения, а также активизация сотрудничества между информационно-библиотечными учреждениями, образовательными организациями и другими структурами для обеспечения открытого доступа к информационным ресурсам и формирования их содержания.

В 2024 году 47 специалистов ИБУ, внесших достойный вклад в развитие ИБС, сохранение и обогащение национального культурного наследия, хранящегося в библиотеках, были награждены нагрудным знаком «Отличник информационно-библиотечного дела».■

с 2012 года -депозитарий изданий Ассамблеи народа Казахстана г. Алматы. В начале 2020 года в библиотеке открыт Литературный центр Абая, где проходят громкие чтения стихов Абая, обзоры литературы, различные мероприятия

В рамках этих мероприятий были представлены научные лекции по различным актуальным темам, таким как «Перспективы повышения культуры чтения», «Современная библиография в цифровой среде Узбекистана», «Актуальные проблемы подготовки руководящих кадров библиотечного правления» и «Школа систематизации»