НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ



ПРИОРИТЕТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА В 2024 ГОДУ: ЧТО ГОВОРЯТ ЭКСПЕРТЫ?

Правила авторского права оказывают ключевое влияние на работу библиотек, определяя, как мы приобретаем знания, управляем ими и предоставляем людям возможность использовать их. Это также развивающаяся проблема: новые законы и правила постоянно обсуждаются в ответ на технологические, политические и экономические изменения.

Поэтому мы попросили членов нашего Консультативного комитета по авторскому праву и другим правовым вопросам поделиться своим мнением о том, какие аспекты авторского права, по их мнению, станут самой большой проблемой в 2024 году. Ответы приведены ниже:

Рамика Банси (Южная Африка):

С появлением инструментов искусственного интеллекта, таких как ChatGPT, возникают новые и сложные юридические вопросы, касающиеся авторских прав. По мере развития технологий крайне важно адаптировать правовую базу, чтобы идти в ногу со временем. Текущие дебаты в парламенте Южной Африки предоставляют своевременную возможность обновить законы.

В частности, распространение ИИ общего назначения для новых усовершенствованных приложений может создать впечатление, что законы об авторском праве устарели. ChatGPT предоставляет ресурсы так, как если бы они были написаны хорошо информированными людьми — они настолько реалистичны и убедительны, что некоторые из них были упомянуты в качестве соавторов в углубленных исследованиях.

Это поднимает несколько вопросов:

1) Должны ли ресурсы, созданные с помощью моделей ИИ, быть защищены авторским правом?

2) Нарушают ли модели ИИ авторские права авторов?

3) Могут ли ресурсы, созданные с помощью ИИ, считаться творческими/изобретательными и новыми?

4) Следует ли считать эти результаты творческими и допустимыми для юридических целей?

Аманда Вакарук (Канада):

Библиотеки вынуждены заключать лицензионные соглашения, которые отражают потребности пользователей и общественный доступ к произведениям культуры в более широком смысле. Издатели и коллективные общества часто максимизируют контроль над авторскими правами, что не позволяет библиотекам осуществлять законные права, связанные с доступом и сохранением. Условия использования, касающиеся ограничения TDM и других приложений искусственного интеллекта, усугубят эту напряженность в 2024 году.

Издатели и коллективные общества часто максимизируют контроль над авторскими правами, что не позволяет библиотекам осуществлять законные права, связанные с доступом и сохранением

Ибрагим Фарах (Ливан):

По моему мнению, в ближайшие годы в сфере авторского права будут доминировать две основные темы. Во-первых, это общественное достояние, особенно с учетом того, что в 2024 году знаковая фигура авторского права (Микки Маус) перешла в общественное достояние. Будет больше дискуссий о применении общественного достояния и, в частности, о том, что мы можем и не можем делать с произведениями. Я предполагаю, что мы увидим несколько судебных процессов, которые внесут ясность в некоторые аспекты.

Вторая важная тема — искусственный интеллект и лицензирование. ИИ — это очень широкий термин, который использовался уже некоторое время, однако прорыв

в области генеративного ИИ заставил нас задуматься о том, как он повлияет на информационное поле. Европа уже приняла законодательство, регулирующее использование ИИ, и существует признание того, что не генеративный ИИ (интеллектуальный анализ текста и данных) очень полезен в некоторых исследовательских методологиях.

С другой стороны, издатели обеспокоены тем, что ИИ нарушит их авторские права на материалы, и пытаются ввести в лицензии положения, касающиеся использования ИИ. У них больше возможностей сделать это из-за отсутствия в стране законодательства об искусственном интеллекте и, в частности, когда нет защиты от отмены контракта.

Лиза Джанике Хинчлифф (США):

В организационном плане процесс отмены контрактами добросовестного использования, честной деловой практики и т. д. будет ускоряться, в частности, в свете развития ИИ. В профессиональном/личном плане библиотекари рискуют иметь все меньше и меньше поддержки для защиты добросовестного использования, честной деловой практики и т. д. в свете администрации, не склонной к риску.

Дениз Николсон (Южная Африка):

Ограничительные лицензии на электронные книги и нежелание и/или отказ многих издателей продавать электронные книги библиотекам станут основными проблемами для библиотек и пользователей в 2024 году. Также существует конфликт между лицензиями и авторскими правами в отношении использования и распространения электронных книг. Условия лицензии часто имеют преимущественную силу над исключениями из авторских прав.

Сара Бенсон (США):

На мой взгляд, самой большой проблемой, с которой библиотеки столкнутся в 2024 году, связанной с авторским правом, является отсутствие положений об отмене договорных обязательств в разделе 108 Закона США об авторском праве. Издателям слишком легко отказаться от основных исключений из авторских прав, таких как положения о межбиблиотечном абонементе и ограничений авторских прав, таких как добросовестное использование. Пока Конгресс не решит этот вопрос, он останется «скрытой» проблемой авторского права для библиотек.

Родни Малези (Кения):

Библиотекам (и библиотечным консорциумам) во всем мире придется пересмотреть свои лицензии издателей и поставщиков и пересмотреть свои условия. Во-первых, это связано с тем, что библиотеки будут внимательно следить за политикой издателей в отношении статей, написанных искусственным интеллектом, и настаивать на более доступных лицензиях на электронные ресурсы в условиях растущей оппозиции идее о том, что издателям (особенно журналам) должно быть разрешено хранить произведения, которые по праву принадлежат авторам. по лицензиям Creative Commons.

Во-вторых, интеллектуальный анализ текста и данных становится все более распространенным во многих дисциплинах. Ряд издателей и поставщиков уже стремятся продать студии Data Mining Studios библиотекам, но это рискует затруднить доступ к информации и добросовестное использование. Возможно, в 2024 году будет полезно высказать свою позицию по этому вопросу.

Наконец, в некоторых регионах мира обучение исследователей и пользователей вопросам авторского права и лицензирования останется ключевой постоянной деятельностью во многих библиотеках.

Европа уже приняла законодательство, регулирующее использование ИИ, и существует признание того, что не генеративный ИИ (интеллектуальный анализ текста и данных) очень полезен в некоторых исследовательских методологиях

ПРИЗНАНИЕ КУЛЬТУРНОГО АВТОРИТЕТА И ЗНАНИЙ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

Презентация на мероприятии CAVAL «Старейшины коренных народов как исследователи, знания коренных народов и библиотеки» в ноябре 2018 года вызвала запоздалый, но содержательный разговор по вопросу: как знания коренных народов признаются в современной практике цитирования и как сотрудники библиотеки взаимодействуют с ними и учат этому людей?

Чтобы изучить эту проблему, в начале 2020 года была создана рабочая группа CAVAL по признанию культурного авторитета и знаний коренных народов в ссылках (CACIK), как подгруппа Исследовательско-информационной группы CAVAL (CRIG).

Первоначальной целью было рассмотреть, как мы, сотрудники библиотеки, можем продолжить разговор о передаче и признании знаний коренных народов. Чтобы активизировать свои усилия, группа стремилась разработать рекомендации, которые помогут студентам ссылаться на вопросы о том, как цитировать знания коренных народов в их академической работе.

Первоначальной целью было рассмотреть, как мы, сотрудники библиотеки, можем продолжить разговор о передаче и признании знаний коренных народов. Чтобы активизировать свои усилия, группа стремилась разработать рекомендации

Первый шаг проекта включал комплекс-

ное исследование окружающей среды для выявления существующих руководящих принципов цитирования знаний коренных народов, используемых в Австралии и за рубежом, чтобы избежать дублирования. Хотя несколько руководств по стилю цитирования теперь включают в себя определенные рекомендации по цитированию знаний коренных народов, а также работу по цитированию, проведенную Натаном Сентенсом, руководящих принципов для викторианского контекста не было.

«Руководство по использованию знаний коренных народов» было представлено 24 мая 2023 года для членов CAVAL и более широкого библиотечного и информационного сообщества

CACIK осознавал, что с коренными народами необходимо консультироваться и привлекать их к участию в проекте. Поэтому CAVAL и CACIK обратились к местным ученым из числа коренных народов, институтам коренных народов и коренным народам, работающим в секторе GLAMR (галереи, библиотеки, архивы, музеи и архивы), чтобы получить совет относительно того, с чего можно начать этот проект. После консультации CAVAL одобрил финансирование для дальнейшего развития проекта и в 2022 году объявил тендер для заинтересованных организаций на оказание помощи CAVAL в разработке набора инструментов для изучения знаний коренных народов.

Посредством запроса на тендер CACIK связался с Коллективом архивов коренных народов (IAC), который присоединился к CAVAL в качестве консультативного партнера для совместного создания основ действующего документа с руководящими принципами, касающегося практики цитирования, а также проблем, которые могут возникнуть при упоминании знаний коренных народов среди аборигенов земли, входящие в состав штата Виктория, Австралия.

Поскольку более половины учащихся не имеют доступа к Интернету или необходимым устройствам для онлайн- или смешанного обучения, AAYQMES решила реализовать полностью модульный подход к дистанционному обучению во время изоляции. Несмотря на усилия учителей и родителей

«Руководство по использованию знаний коренных народов» было представлено 24 мая 2023 года для членов CAVAL и более широкого библиотечного и информационного сообщества. Документ состоит из двух частей: «Инструментария по атрибуции знаний коренных народов» (IKAT) и «Руководства по стилю цитирования» – объединенного документа, обычно называемого «Инструментарием». Отзывы сообщества в целом были положительными и указали области, в которых набор инструментов может быть расширен в будущем.

С момента запуска этого набора средств CAVAL внес свой вклад в разработку Руководства по описанию коллекций коренных народов и собрал библиотечное и информационное сообщество, чтобы обсудить, как мы можем описывать, применять и расширять публикации аборигенов и жителей островов Торресова пролива в Куммарги Юленджи (Knowledge Rising).

Для CAVAL в 2024 году будут продолжены дискуссии о том, как уважительно признавать и выделять знания коренных народов, особенно в области репаративного описания и расширения исследований и публикаций коренных народов.

ПРОЕКТ СУПЕР: ПРОЕКТ СИДЛАК ГАБАЙ

Спустя почти 16 месяцев после выхода из карантина, вызванного COVID-19, влияние на обучение учащихся продолжает сохраняться в Мемориальной начальной школе Алехандро Акунья Яп Кина (AAYQMES), одной из многих государственных школ на Филиппинах, расположенной в регионе Висайские острова Западного Негроса.

Поскольку более половины учащихся не имеют доступа к Интернету или необходимым устройствам для онлайн- или смешанного обучения, AAYQMES решила реализовать полностью модульный подход к дистанционному обучению во время изоляции. Несмотря на усилия учителей и родителей, которым также пришлось приспосабливаться к новому режиму обучения и преподавания, совмещая при этом работу и домашние обязанности, эта инициатива неизбежно привела к пробелам в обучении из-за ограниченности или отсутствия закрепления знаний и навыков дома. К моменту открытия государственных школ в сентябре 2022 года 18% учащихся были идентифицированы как разочаровавшиеся в чтении, а 82% - как нечитающие. Согласно официальным школьным данным, примерно 15% от общего числа учащихся в школе (885 человек) должны были наверстать упущенное в развитии навыков чтения в этой школе. В ответ на эту проблему школа внедрила различные программы по улучшению чтения, чтобы смягчить эти проблемы и удовлетворить насущные потребности учащихся.

Одной из первых представленных программ чтения был Project Super, еженедельная инициатива программы исправления чтения, реализуемая школьным подразделением города Викториас при Министерстве образования. Программа была направлена на развитие у учащихся навыков понимания

прочитанного с помощью серии уровневых книг под названием «Развитие способностей к чтению» (DPR). В качестве инструмента для учителей каждая книга состояла из избранных историй, посвященных конкретным навыкам понимания прочитанного, таким как отслеживание деталей, прогнозирование результатов, выводы и т. д. В конце книги также был предложен инструмент оценки, позволяющий учителям фиксировать прогресс в прочитанном. навыки ребенка, отслеживая его скорость чтения и понимание. Однако учителя заметили, что программа чтения не отвечает потребностям всех учащихся, особенно тех, кто не умеет читать, и разочарованных читателей, у которых продолжаются проблемы с ранними стадиями чтения. Поэтому для устранения этого пробела в AAYQMES были реализованы две новые программы чтения, а именно: Программа функциональной грамотности (FLP) для 22–23 школьных классов и Программа «Усыновить ребенка: Инициатива по освещению грамотности» (AACP) на текущий учебный год (23-24).

Стипендиаты-преподаватели из неправительственной организации Teach for the Philippines (TFP) предоставляли образовательные услуги сообществам государственных школ, реализовывали программы, направленные на базовое обучение чтению и поддержку жизненных навыков. ФЛП вышел за рамки просто программы исправления ситуации. Это была также инициатива вмешательства, призванная обеспечить базовые навыки чтения на филиппинском языке учащимся с очевидными и насущными потребностями. Для отбора студентов для участия в программе использовалась базовая оценка, всего было отобрано 45 студентов. Занятия проводились в небольших группах с соотношением учеников и учителей 5-7:1. Небольшой размер класса гарантировал, что учитель всегда поддерживал учеников. Партнерство между школой и семьей также было укреплено посредством программы «Габай са Бахай» (поддержка учителей и родителей) в рамках ФЛП, которая признает важность поддержки на дому для академических успехов и социально-эмоционального развития учащихся.

Реализация программы «Усыновление ребенка» (ACCP) началась на второй неделе ноября 2023 года в поддержку кампании городских властей по ликвидации не читающих к концу учебного года. Как и FLP, AACP стремится улучшить навыки чтения у тех читателей, которые испытывают трудности с чтением, к новому учебному году. Всего для участия в программе были отобраны 20 человек, не умеющих читать, и 111 разочаровавшихся читателей в 1–6 классах. ACCP — это коллективная акция школьного сообщества, в которой приняли участие директор школы, классные учителя и стипендиаты TFP.



Чтобы активизировать усилия школы, был запущен проект SIDLAK Габай как общественный проект. Это начинание направлено на решение проблем грамотности, а также подчеркивает важность социально-эмоционального и психического здоровья в развитии учащихся, тем самым признавая прямую связь проблем поведения с академическими трудностями и наоборот. Проект мобилизует школьные ресурсы, предоставив опекунам и учащимся-волонтерам возможности социально-эмоционального обучения и базовых педагогических навыков. В конечном итоге проект расширит свой охват и влияние за счет локализации поддержки: опекуны опекунам, студенты студентам.

Чтобы помочь учащимся развить любовь к чтению, проект SIDLAK также стремится расширить школьную библиотеку, добавив в нее более разнообразные ресурсы для чтения и обучения, сделав ее более функциональной и привлекательной для учащихся. Поскольку проект является инициативой школьного сообщества, одной из основных проблем проекта является финансирование. Чтобы предоставить учебные ресурсы для обучения волонтеров, работы с общественностью, а также библиотечные материалы, такие как книги и другие образовательные инструменты, проект SIDLAK Gabay активно собирает средства и ищет партнеров и доноров для успешного достижения целей проекта. По вопросам возможных возможностей партнерства и вопросов по проектам обращайтесь к SIDLAK Gabay по адресу sidlakgabay@gmail.com. ■

Стипендиаты-преподаватели из неправительственной организации Teach for the Philippines (TFP) предоставляли образовательные услуги сообществам государственных школ, реализовывали программы, направленные на базовое обучение чтению и поддержку жизненных навыков

Чтобы активизировать усилия школы, был запущен проект SIDLAK Габай как общественный проект. Это начинание направлено на решение проблем грамотности, а также подчеркивает важность социально-эмоционального и психического здоровья в развитии учащихся