НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА АЗЕРБАЙДЖАНА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ





Джамил Валиев,
сотрудник Национальной библиотеки Таджикистана

Annotation: The article discusses the role and activities, structure, development, cooperation, acquisition methodology and holding events of the National Library of Azerbaijan. The authors of the article describe promising areas of activity and development of the National Library of Azerbaijan. The fetters and directions in the field of culture, the storage of funds, the use of modern technologies, the provision of international conferences, etc. The authors come to the conclusion that during the existence of the National Library of Azerbaijan, fulfilling its noble educational mission in the cultural life of the Azerbaijani people, it has become a particularly valuable object of the cultural heritage of the peoples of the Republic of Azerbaijan.

Key words: History; library; picking; use of information technology; library programs; social and cultural interaction; cooperation of the Commonwealth countries and foreign; Azerbaijan National Library.

Аннотация: В статье рассматриваются роль и деятельность, структура, развития, сотрудничество, методика комплектования и проведение мероприятий Национальной библиотеки Азербайджана. Автор статьи описывает перспективные направления деятельности и развития Национальной библиотеки Азербайджана. Пути и направления в области культуры, хранение фондов, использование современных технологий, проведение международных конференций и т.п. Авторы приходят к выводу о том, что в протяжении своего существования Национальная библиотека Азербайджана, выполняя свою благородную просветительскую миссию в культурной жизни азербайджанского народа, стала особо ценным объектом культурного наследия народов Республики Азербайджан.

Ключевые слова: История; библиотека; комплектование; использование информационных технологий; библиотечные программы; социально-культурное взаимодействие; сотрудничество стран Содружества и зарубежные; Национальная библиотека Азербайджана.

Великие предки азербайджанского народа называли книгу лучшим другом и озарением рассвета знаний. Благодаря книге сохранились древняя история азербайджанского народа

Хочу с особой гордостью отметить, что азербайджанский народ с древних времен имел высокую культуру библиотечного дела и чтения книг, особо уважали перо и оберегали их как драгоценное сокровище. Ибо этот народ с давних времен считал книгу источником разума, интеллекта, доброго нрава, наилучшим другом и наперсником, бескорыстным учителем и добрым собеседником. Великие предки азербайджанского народа называли книгу лучшим другом и озарением рассвета знаний. Благодаря книге сохранились древняя история азербайджанского народа, сокровище человеческой цивилизации, шедевры тысячелетней поэзии, древние поэмы, знания и мудрость поколений и народов. Именно благодаря книге лучи знаний и просвещения озаряют путь людям, книга способствовала сохранению и устойчивости нации, языка, литературы и культуры. Библиотеки, которые на протяжении веков являлись собирателями интеллектуальной памяти человечества, и сегодня выступают системой информационного обеспечения, поддерживающей развитие стран и народов, оставаясь при этом крупнейшими хранилищами информации, предоставляющими в общественное пользование результаты развития цивилизации. Библиотеки возникли раньше, чем появилось такое название. Они сопровождали человечество на протяжении всей его истории. Функции и назначение би-

блиотек менялись: от хранилища знаний для немногих избранных до самого популярного и универсального источника информации. Сегодня библиотеки – самые востребованные из учреждений культуры. Надо отметить, что книга сыграла и продолжает играть основополагающую роль в развитии нашей цивилизации, гигантская накопленная за века, библиотека – это надежная память человечества, где запечатлены его свершения и мечты, прозрения и заблуждения.

Дворец книг – так называют в Азербайджане Национальную Библиотеку Азербайджана со дня основания уделяла огромное значение в деле комплектования, хранения, а также изучения и пропаганды рукописных произведений. Ежедневно сюда тянется непрерывный человеческий поток. Рабочие и студенты, учителя и ученые – люди разного возраста идут к книге, как к неисчерпаемому источнику знаний, культуры, воспитания. Одни ищут здесь учебник, другие книгу о переводом опыте, третьи с нетерпением ждут встречи с любимым художественным произведением. Вопрос о создании центральной государственной библиотеки в Баку обсуждался на 53-м заседании Народного Комиссариата просвещения Азербайджанской Республики. 13 ноября 1920 года, было принято соответствующее решение об обеспечении библиотеки зданием, оборудованием и книжным фондом. В январе 1922 года Народным комиссариатом просвещения была создана должность директора Центральной библиотеки, на которую был назначен Мусейиб Ибрагим оглы Салимов. Новая библиотека была размещена в здании бывшего Высшего Экономического Совета Азербайджана на улице Узеир Гаджибейли. Основу фонда Центральной библиотеки Азербайджана на начальном этапе составили 5212 экземпляров книг, собранных из фондов Бакинского отделения Императорского технического общества и библиотек Бакинского общественного собрания. Одной из важнейших мер, предпринятых библиотекой в то время, был Декрет о приобретении двух обязательных экземпляров всех книг, журналов и газет, издаваемых в республике, и их утверждение Народным комиссариатом просвещения Республики. Этот документ, принятый на государственном уровне, положил начало регулярному и планомерному пополнению книжного фонда Центральной библиотеки новой литературой. Начиная с 1923 года в библиотеку стали поступать обязательные экземпляры [1]. Накануне открытия библиотеки общий объем фонда достиг 20 тысяч 441 экземпляра. Поскольку учреждение библиотеки, присвоение ей статуса Азербайджанской Центральной государственной библиотеки и ее открытие на государственном уровне состоялось 23 мая 1923 года, эта дата считается днем создания Национальной библиотеки. Названная в 1939 году в честь известного азербайджанского мыслителя, писателя и просветителя Мирзы Фетали Ахундова, библиотека классифицируется как исторический памятник и состоит из 25 отделов и 26 филиалов [2].

Здание библиотеки было спроектировано арх. М.Усейновым в 1949г., построено здание было в 1960г. В арках, расположенных по всей верхней части фасада здания, можно увидеть скульптуры Пушкина, Горького, Низами, Гаджибекова, Зардаби, Менделеева, Руставели, Вургуна, Абовяна.

Республиканская библиотека является государственным печатным фондом и, как таковой, комплектуется с максимальном охватом литературы на национальным языке, располагая коллекцией редчайших азербайджано- язычных изданий как в арабской, так и в латинской графике. В данной связи особо следует отметить ценный фонд отдела «Азербайджан китабы». Среди прочего здесь хранятся: «Диван» Физули (Табриз, 1849), «Диван аджиз» (Там же, 1957), «Темсилат» М.Ф.Ахундова (Тифлис, 1859), «Тезкире» Мир Мохсуна Навваба (1891), «Теснифат» Н.Везирова (1905), а также «Отелло» В.Шекспира (Баку, 1893) и «Первый винокур» Л.Н.Толстого (Баку, 1896) в азербайджанских переводах и многое, многое другое. Главным образом на основании собрания названного фонда составляется ныне трехтомный фундаментальный библиографический труд - «Азербайджанская книга». Библиотека со времени ее создания занимается сбором литературных раритетов. Так, фонд ее располагает значительной коллекцией русских изданий, в своем большинстве выпущенных ранее 1850 года, а также экземплярами европейской печатной продукции XVII - XVIII веков, среди которых знаменитые «эльзевиры» - книжные шедевры, созданные выдающимся голландским печатным домом «Братья Эльзевир». Хранятся здесь также: русское прижизненное издание «Комедий» Мирза Фатали Ахундова (Тифлис, 1853), «Мюхтесерюль-Вичкает» (Казань, 1845) - курс мусульманского законоведения по школе ханефидов, «Кавказский календарь» (Тифлис, 1853), «Акты Кавказской Археографической Комиссии» в 12-ти томах (Тифлис, 1866 - 1929) и другие редкости. Библиотека располагает солидным перечнем литературы на западноевропейских и восточных языках, выписывая свы-

Дворец книг – так называют в Азербайджане Национальную Библиотеку Азербайджана со дня основания уделяла огромное значение в деле комплектования, хранения, а также изучения и пропаганды рукописных произведений

Здание библиотеки было спроектировано арх. М.Усейновым в 1949г., построено здание было в 1960г. В арках, расположенных по всей верхней части фасада здания, можно увидеть скульптуры Пушкина, Горького, Низами, Гаджибекова, Зардаби, Менделеева, Руставели, Вургуна, Абовяна

ше 150 наименований зарубежной периодики по следующим тематическим направлениям: «Азербайджановедение», «Ближний Восток», «Нефть» и «Химия», «Хлопок», «Искусство» и т.п. Таким образом библиотекой были выпущены десятки библиографических указателей, среди которых: «Низами Гянджеви», «А.А.Бакиханов», «М.С.Ордубади», «Д.Джаббарлы», «М.Ф.Ахундов», «С.Вургун», «М.Фузули» и др. Тогда же приступила она к изданию популярной справочной литературы под общим названием: «Что читать об Азербайджане». Из этой серии достаточно назвать: «История Азербайджана» (1963), «Природные ископаемые Азербайджана» (1963, 1964), «Промышленность Азербайджана» (1964 - 1965), «Нефть» (1960) и пр.[3]

В фонде архива азербайджанской литературы хранится национальная издательская продукция, начиная с 1831-го года, изданная в различных городах континентов Азии, Европы и Африки, в том числе в Баку, Гяндже, Тифлисе, Тегеране, Каире, Лейпциге, Казани, Ташкенте, Бомбее, Хайдарабаде и других городах. В Отделе редких книг и музея библиотеки имеются фотофаксимиле рукописи крупнейшего памятника литературы тюркского мира «Китаби-Деде Коркут», хранящегося в Королевской Библиотеке Дрездена; изданные в 1849 году в Тебризе оттисковым методом сборники стихов «Диван» Физули и Набати; изданная в 1857-м году и украшенная орнаментом книга Аттара Фаридаддина «Мантигутеййр» («Разговор птиц»); «Лейли и Меджнун» Физули (1858-й год, Тебриз); «Китаби-мугаддас-ахди Атиг» (издана в Лейпциге в 1891-м году на азербайджанском языке) и «Китаби-мугаддас-ахди Джадид»(1893); «Комедии» и «Басни» Мирзы Фатали Ахундова (1853-й год, Тифлис, на русском языке); «Хамсе» Низами Гянджеви (1883-й год Тегеран, на фарси); шеститомный французско-турецкий словарь по истории и географии «Гамусул-элам» Шамседдина Сами; «Картина Кавказскаго края, принадлежащаго России, и сопредельных оному земель» в трёх частях П. Зубова (издана в Санкт-Петербурге в 1834—1835-х годах); «Воспоминания о Персии» Б. Корфа (издана в Санкт-Петербурге в 1838-м году в типографии Гутенберга); «Краткая грамматика персидскаго языка» А. А Бакиханова (1841 год, Тифлис); «Мюхтесерюль — вигкает или сокращённый вигкает» Мирзы Казембека (1845-й год, Казань); книга «Каспий» Б. Дорна (Санкт-Петербург, 1875); многотомники «Кавказский календарь», «Кавказский сборник» и «Акты, собранные Кавказской археографической Комиссией». Помимо этого здесь хранятся: коллекция миниатюрной книги; ценные образцы азербайджанской и восточной литературы, от тисковые книги, жемчужины мировой литературы. Самой древней книгой, хранящейся в отделе, является «Литературная история о Гомере», опубликованная в 1573-м году в издательстве братьев Эльзевир. В отделе также в большом количестве хранятся книги на немецком, латинском, иврите и турецком языках XVI, XVII, XVIII веков.

Период независимости можно назвать периодом расцвета деятельности Национальной библиотеки. Именно в этот период Национальная библиотека превратилась в храм науки, осуществляющей важные мероприятия по охране национально-духовных ценностей нашего народа и доведению их до будущих поколений

Период независимости можно назвать периодом расцвета деятельности Национальной библиотеки. Именно в этот период Национальная библиотека превратилась в храм науки, осуществляющей важные мероприятия по охране национально-духовных ценностей нашего народа и доведению их до будущих поколений, стала флагманом, настоящим культурным центром, ведущим в деле внедрения новых технологий с целью реконструкции библиотечного обслуживания читателей в соответствии с требованиями современности. Великий лидер Гейдар Алиев всегда с большой заботой относился к нашей культуре, национально-духовным ценностям, и это внимание не обошло стороной и национальную библиотеку, которая сохраняет национально-духовные ценности и передает их будущим поколениям. Неоднократно, посещая этот храм науки в 1995-1997 годах и с каждым приходом, привнося в библиотеку новую атмосферу, позитивные изменения, Великий лидер не случайно говорил, что «Библиотека – священное место для народа, нации, общества, источник духовности, знаний, интеллекта». Гейдар Алиев, придававший такое значение книге, подарил Национальной библиотеке около 300 ценных книг из своей личной библиотеки. Великий лидер Гейдар Алиев посетил Национальную библиотеку 4 раза во время своего второго президентского срока - в 1995-1997 годах. В соответствии со статьей 7-го Закона Азербайджанской Республики «О библиотечном деле», указом Кабинета Министров Республики Азербайджан от 15 апреля 2004 года Государственной библиотеке имени М. Ф. Ахундзаде был присвоен статус «Национальная библиотека». Этот статус значительно расширил обязанности библиотеки, усилил ее роль в общественной жизни страны [3].

Также в период независимости национальная библиотека Азербайджана значительно расширила свои международные связи и успешно представляется в международных библиотечных организациях. Национальная би-

блиотека Азербайджана, являясь одним из пяти учредителей Евразийской библиотечной ассамблеи, объединяющей национальные библиотеки Содружества Независимых Государств, выступила одним из создателей единственной профессиональной библиотечной организации на пространстве бывшего Советского Союза. В 2005 году Азербайджанская национальная библиотека стала членом Конференции национальных библиотек Европы (CENL), одной из самых влиятельных международных библиотечных организаций. На ежегодном собрании этой престижной организации в Люксембурге она впервые была представлена и стала членом этой организации с единогласным решением 43 стран. В августе 2009 года Азербайджанская национальная библиотека стала членом Федерации международных библиотечных организаций и ассоциаций (IFLA) и впервые приняла участие в ежегодном собрании IFLA в столице Соединенных Штатов, городе Вашингтон. В это время президентом ИФЛА Национальной библиотеке Азербайджана был вручен сертификат членства в ИФЛА. В то же время Национальная библиотека Азербайджана является членом объединения национальных библиотек и архивных организаций стран-членов Организации экономического сотрудничества (ОЭСР) и Совета директоров национальных библиотек тюркоязычных стран и принимает активное участие в проектах этих международных организаций. Международные связи Национальной библиотеки Азербайджана сегодня успешно развиваются и в направлении двустороннего взаимодействия с библиотеками мира. Сегодня наша национальная библиотека подписала меморандумы о взаимном сотрудничестве с богатыми библиотеками 47 стран мира и осуществляет активный обмен книгами, информацией, опытом с этими библиотеками, а также осуществляет обмен книгами и другими изданиями с национальными и университетскими библиотеками более 80 стран мира. «Государственная программа по развитию библиотечно-информационной сферы в Азербайджанской Республике на 2008-2013 годы», является важным этапом в развитии и реорганизации библиотечно-информационной сферы в Азербайджанской Республике, в целом способствует перестройке деятельности библиотек в нашей стране, в том числе Национальной библиотеки, на уровне требований дня, автоматизации библиотечно-библиографических процессов. С внедрением программы VIRTUA, разработанной корпорацией VTLS США для частных библиотек, в Национальной библиотеке была завершена подготовка к созданию электронного каталога, в мае 2006 года были презентованы веб-сайт и электронный каталог Национальной библиотеки. Выполнение программы успешно привело к тому, что Национальная библиотека Азербайджана стала одним из ведущих национальных библиотек в мире и достигла уровня самой современной библиотеки на Южном Кавказе [4].

Национальная библиотека Азербайджана по праву занимает достойное место среди сокровищниц отечественной и мировой культуры, выполняя свою благородную просветительскую миссию и является одной из крупнейших библиотек страны, в 2023 году ей исполняется 100 лет. Сегодня это надежная база модернизации отечественной науки, экономики и нравственного оздоровления общества. Введение новых технологий в деятельность библиотек, преимущественно, дало порождено внешними факторами – информатизацией и интеграцией почти всех областей деятельности человеческого общества. В последние годы библиотеки Азербайджана активно стремятся адаптироваться к современным требованиям, преобразовать свои ресурсы на основе новых информационных технологий.

В 2005 году Азербайджанская национальная библиотека стала членом Конференции национальных библиотек Европы (CENL), одной из самых влиятельных международных библиотечных организаций. На ежегодном собрании этой престижной организации в Люксембурге она впервые была представлена и стала членом этой организации с единогласным решением 43 стран

Летиратура

1.Постановление Совета Народных Комиссаров Азербайджанской ССР от 5 февраля 1925 года «Об учреждении Государственной книжной палаты при Наркомпросе АзССР и предоставлении экземпляров произведений печати» [Электронный ресурс] // https://ru.wikipedia.org/wiki

2. Национальной библиотеке Азербайджана больше века [Электронный ресурс] // https://www.trtavaz.com.tr/haber/rus/avrasyadan/natsionalnoy-biblioteke -azerbaydzhana-bolshe-veka/61aa919501a30a0888930a22. – 2021.- 4 декабря.

3. Тахиров, К., Гюльбениз Сафаралиева, Г. Азербайджанская Национальная библиотека имени М.Ф.Ахундова. (Баку) [Электронный ресурс] // https://ourbaku.com/index.php.

4. История Национальной библиотеки Азербайджана [Электронный ресурс] // https://www.millikitabxana.az/ru/about-us/history.

5. Исмаилова, А.И. Азербайджанская национальная библиотека им. М.Ф. Ахундова: 95 лет на службе народу [Текст] // Вестник БАЕ.- 2018.- №.3. – С.21-24.