НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ



ПОЧЕМУ ПРАВО НА ДОСТУП К ИНФОРМАЦИИ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

ИФЛА подала заявку на призыв Специального докладчика ООН по свободе выражения мнений предоставить доказательства связи между этой свободой и устойчивым развитием. Это подчеркивает важность свободы доступа к информации и роль библиотек в том, чтобы сделать его значимым и универсальным.

В рамках подготовки к заседаниям Совета ООН по правам человека в июне и июле Ирен Хан, специальный докладчик по вопросу о свободе выражения мнений, обратилась с призывом внести вклад в рамках темы «Свобода мнений и их выражения и устойчивое развитие: почему право голоса имеет значение».

Признавая, что в Повестке дня на период до 2030 года приближается половина пути, в призыве ставится цель изучить, как свобода выражения мнений и информации могут способствовать ускорению развития, уделяя особое внимание потребностям маргинализированных сообществ.

Представление ИФЛА перекликается с аргументами, которые мы выдвигали с самого начала реализации Повестки дня на период до 2030 года в отношении важности информации как движущей силы развития.

В частности, подчеркивается, что этот доступ, прежде всего, должен быть всеобщим. Слишком часто существуют препятствия для доступа, связанные со стоимостью, подключением или ограничительными правилами и законами. Их необходимо удалить.

Во-вторых, нам нужна политика в отношении информации, которая фокусируется не только на предложении, но и на спросе, путем обеспечения того, чтобы люди знали об открытых для них возможностях и обладали навыками использования полученных знаний.

Вместе они усиливают аргументы в пользу более целостной политики в отношении доступа к информации, чем мы часто видим сегодня, что также может помочь изменить ситуацию к лучшему в достижении ЦУР.

Было проведено углубленное исследование жизненно важной связи между культурой и устойчивым развитием, кульминацией которого стала Всемирная конференция ЮНЕСКО по культурной политике и устойчивому развитию и принятая в результате Декларация Mondiacult в сентябре 2022 года

КУЛЬТУРА В ДЕЙСТВИИ: ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТИ НА 2023 ГОД

Глобальный дискурс о культуре и культурном наследии в 2022 году можно охарактеризовать более широким признанием мощного потенциала культуры в решении великих задач, а также призывами к действиям по обеспечению ее защиты перед лицом природных и техногенных катастроф.

Было проведено углубленное исследование жизненно важной связи между культурой и устойчивым развитием, кульминацией которого стала Всемирная конференция ЮНЕСКО по культурной политике и устойчивому развитию и принятая в результате Декларация Mondiacult в сентябре 2022 года. Однако достижения этой конференции, впервые признавшей культуру глобальным общественным благом, были сделаны на фоне надвигающегося климатического кризиса и целенаправленного уничтожения культурных ценностей в ходе вооруженного конфликта. Вехи также были достигнуты в прошлом году. ИФЛА отметила 75-летие партнерства с ЮНЕСКО, а программа ЮНЕСКО «Память мира» отметила свое 30-летие.

ИФЛА помогла принести культуру на Конференцию ООН по изменению климата 2022 года (COP27) вместе с партнерами из Сети климатического наследия. Были пред-

приняты шаги для дальнейшего признания и включения вклада культуры и специалистов в области культуры в решение чрезвычайной климатической ситуации.

Поскольку мы начинаем 2023 год, нам нужно извлечь уроки из 2022 года и сделать шаги вперед, чтобы лучше защитить наше культурное наследие и помочь пользователям по-новому связать его с ним.

МЕЖДУНАРОДНОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ ЯЗЫКОВ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

Подход к культуре, основанный на соблюдении прав человека, должен позволять людям участвовать в культурной жизни на языке своего сообщества. Эта тема была рассмотрена в ходе дебатов ИФЛА ResiliArtxMondiacult - 2022, а также в нашем дополнительном мероприятии, посвященном объединению культуры и образования, которое состоялось во время Mondiacult - 2022.

Существует тесная связь между библиотечным делом коренных народов и целями Международного десятилетия языков коренных народов (IDIL), которое официально стартовало в декабре 2022 года.

Конечные цели IDIL включают укрепление устойчивости языков коренных народов за счет увеличения числа активных пользователей, которые могут передавать свои языки будущим поколениям. Это может включать меры по увеличению числа новых пользователей, повышению уровня владения языком и поощрению более широкого использования языков коренных народов в общественном достоянии .

IDIL признает жизненно важное значение языков коренных народов для самоутверждения и надлежащего управления, а также неразрывную связь между языком и самобытностью, ценностями и системами знаний коренных народов, включая знания, касающиеся биоразнообразия и рационального использования окружающей среды.

Продвижение языков коренных народов также демонстрирует важность языка в продвижении мультикультурализма, межкультурного диалога и воспитания в духе мира. Библиотеки уже предпринимают шаги по сохранению и продвижению языков и систем знаний коренных народов, но 2023 год предлагает хорошую возможность согласовать план действий IDIL и разработать стратегию долгосрочного участия.

КЛЮЧЕВЫЕ ТЕМЫ: ГОТОВНОСТЬ К СТИХИЙНЫМ БЕДСТВИЯМ И ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ



Библиотеки уже предпринимают шаги по сохранению и продвижению языков и систем знаний коренных народов, но 2023 год предлагает хорошую возможность согласовать план действий IDIL и разработать стратегию долгосрочного участия

Консультативный комитет ИФЛА по культурному наследию (ССН) обратил внимание на отзывы секций ИФЛА о растущем приоритете повышения готовности к стихийным бедствиям и чрезвычайным ситуациям. Эта тема является ключевой проблемой для библиотек по всему миру, особенно в условиях повышенных требований к безопасности и растущей жестокости стихийных бедствий.

Принятие упреждающих мер по снижению риска, а также укрепление институциональных планов реагирования на чрезвычайные ситуации являются критически важными задачами, которые необходимо выполнить до того, как произойдет стихийное бедствие.

В 2023 г. эта тема будет по-прежнему актуальна для ИФЛА. Предоставление ресурсов для помощи членам в адаптации и усилении их планов действий в чрезвычайных ситуациях, а также расширение партнерских отношений с организациями, оказывающими помощь в реагировании на стихийные бедствия и восстановлении, — две области, в которых ИФЛА планирует принять меры в этом году.

В частности, ССН работает над организацией серии вебинаров вместе с партнерскими организациями по темам, включающим важность каталогизации и составления списков важных коллекций и шаги, которые необходимо предпринять для противодействия краже и незаконному обороту украденных материалов.

Консультативный комитет ИФЛА по культурному наследию (ССН) обратил внимание на отзывы секций ИФЛА о растущем приоритете повышения готовности к стихийным бедствиям и чрезвычайным ситуациям. Эта тема является ключевой проблемой для библиотек по всему миру

ОТКРЫТИЕ КРУПНЕЙШЕЙ БИБЛИОТЕКИ «РАМИ»

Историческая постройка, общей площадью в 220 тыс. кв. метров в османский период размещала казармы артиллерийских частей, а в последние годы была отремонтирована и переоборудована в библиотеку

В Стамбуле в пятницу, 13 января с участием президента Реджепа Тайипа Эрдогана состоялась церемония открытия крупнейшей библиотеки «Рами».

Историческая постройка, общей площадью в 220 тыс. кв. метров в османский период размещала казармы артиллерийских частей, а в последние годы была отремонтирована и переоборудована в библиотеку.

Комплекс может одновременно вмещать 4200 человек. Библиотека рассчитана для книголюбов всех возрастов, в том числе для самых маленьких. На территории расположены детские игровые площадки, читальные залы для молодежи.

Благодаря обширному фонду посетители комплекса смогут удовлетворить свой интерес в любой области: от изобразительного искусствп, литературы, социальных наук, до истории и географии.

В конференц-зале Национальной библиотеки Узбекистана 18 февррвля состоялась первая встреча в рамках нового формата мероприятий проекта «Культурный караван» - открытая дискуссия. Посвящена она была теме: «Искусство Узбекистана: что было, есть и будет?»с акцентом на изобразительное искусство

В беседе с «Анадолу» заместитель генерального директора по делам библиотек и издательств Ахмет Алдемир сообщил, что введении Министерства культуры и туризма Турции насчитывается 1258 публичных библиотек. По его словам, самая большая библиотека в Стамбуле - «Рами» занимает особое место среди всех подобных заведений. Алдемир отметил, что комплекс «Рами» предусматривает отделы для каждой возрастной категории. «В библиотеке будут созданы различные зоны в зависимости от возрастных групп, педагогических направлений и исследований. Библиотека систематизирована по тематическим коллекциям», - сказал Алдемир. По его словам, книжный фонд библиотеки насчитывает около 2 млн экземпляров книг и некнижных материалов, а детский отдел - около 10 тыс. книг. «Это не просто библиотека, а целая зона отдыха. Если вам скучно и не знаете, как провести время в Стамбуле, то вместо того, чтобы пойти в торговый центр или кафе, вы придете в библиотеку и насладитесь уютом и комфортом, причем бесплатно. Здесь каждый соприкоснется с культурой, искусством, литературой, прогуляется по выставкам, примет участие в мероприятиях», - сказал Алдемир.

Заведующий архивным отделом Института рукописей Турции Нил Байдар сообщил, что в библиотеке будут представлены различные отделы, связанные с рукописными материалами. Байдар отметил, что в отделе реставрации рукописей есть много помещений, таких как читальный и выставочный залы, фотостудия, где делаются цифровые изображения книжных экземпляров. «Здесь также находятся три большие реставрационные мастерские. Мы будем работать с 74 специалистами-реставраторами. Кроме того, с нами будут работать микробиологи, химики и другие эксперты», - добавил он.

«КУЛЬТУРНЫЙ КАРАВАН» - ОТКРЫТАЯ ДИСКУССИЯ

В конференц-зале Национальной библиотеки Узбекистана 18 февррвля состоялась первая встреча в рамках нового формата мероприятий проекта «Культурный караван» - открытая дискуссия. Посвящена она была теме:

«Искусство Узбекистана: что было, есть и будет?»с акцентом на изобразительное искусство. «Изобразительное искусство Узбекистана. Прошлое. Настоящее.Будущее.» Дискуссия прошла при полном аншлаге. В зале собрались искусствоведы, студенты профильных учебных заведений, художники, дизайнеры, представители интеллигенции, члены клуба «Интеллектуал», неравнодушные к истории и судьбе этого вида искусства граждане.

Тема очень актуальная, затронуто было много серьёзных вопросов, но, отведённого времени явно было недостаточно, присутству-





ющим было над чем задуматься, что обсудить , и никто не торопился расходиться. Думаю к этой теме организаторы вернутся ещё ни раз.

Модераторами дискуссии выступили Доктор искусствоведения Нигора Ахмедова, Директор Государственного музея искусств им.И.В.Савицкого в Нукусе Тигран Мкртычев и эксперт в области цифрового развития в сфере культуры Владимир Определёнов. В дискуссии принимали участие художники Бабур Исмаилов, Юра Усеинов , Рональд Кляйер, архитектор и дизайнер Мухаммад Фозилов , кинорежиссер Эльджон Аббасов, арт-директор галереи 139 Documentary center Яна Харашо.

ДВЕ РЕСПУБЛИКИ: НОВЫЕ ВРЕМЕНА

Узбекистан — страна с многовековой историей, здесь в мире и согласии проживают представители более 100 национальностей, и каждый проживающий в республике народ вносит свой вклад в укрепление независимости государства, в развитие свободного и благополучного современного общества.

09 декабря 2022 года Национальную библиотеку Узбекистана с официальным визитом посетила директор Национальной библиотеки Республики Татарстан Тимерзянова Мадина Фатыховна. В ходе визита был подписан Меморандум о взаимопонимании между Национальной библиотекой Узбекистана и Национальной библиотекой Республики Татарстан.

Три четверти татар живет вне пределов своей исторической родины на Волге. Около трехсот тысяч - в Узбекистане. Народы Татарстана и Узбекистана связывают многолетняя дружба и плодотворное сотрудничество. Это объясняется тем, что у татарского и узбекского народов много точек соприкосновения и в экономической, и в политической, и в культурной сферах. Близость языков, культур, одна религия…





Национальная библиотека Республики Татарстан /НБ РТ/ имеет давнюю историю. Основу библиотеки составила коллекция местного библиофила и краеведа Ивана Алексеевича Второва, насчитывающая 903 названия и 1908 томов книг, периодических изданий. В 1844 году коллекция была подарена городу его сыном Н.И.Второвым (литератором, археологом и этнографом) с целью организации общественной библиотеки. Но только 10 (24) января 1865 года была открыта городская публичная библиотека. 1991 год является важным в истории библиотеки: она приобретает статус Национальной библиотеки. Сегодня Национальная библиотека - главное государственное книгохранилище национальной и республиканской, российской и зарубежной печати, многофункциональное библиотечно-информационное и научно-исследовательское учреждение, культурный, библиографический и методический центр. Библиотека является центром пропаганды культуры татарского народа, единственной публичной библиотекой мира, выполняющей функции комплектования, сохранения и распространения татарской книги и литературы о республике. Библиотечный фонд насчитывает более 3 млн. 200 тысяч экземпляров документов, в том числе 85 тысяч документов на татарском языке.

В рамках визита для гостей была организована ознакомительная экскурсия по библиотеке, также гости ознакомились с деятельностью областного информационно-библиотечного центра «Турон», районного информационно-библиотечного центра «Олмазор» и посетили строительную площадку Центра исламской цивилизации.

Подписанный меморандум будет развивать сотрудничество в области информационно-библиотечного дела, культуры и науки, стремиться расширять и углублять равноправное сотрудничество в информационно-библиотечной сфере обеих стран. ■

Три четверти татар живет вне пределов своей исторической родины на Волге. Около трехсот тысяч - в Узбекистане. Народы Татарстана и Узбекистана связывают многолетняя дружба и плодотворное сотрудничество. Это объясняется тем, что у татарского и узбекского народов много точек соприкосновения и в экономической, и в политической, и в культурной сферах