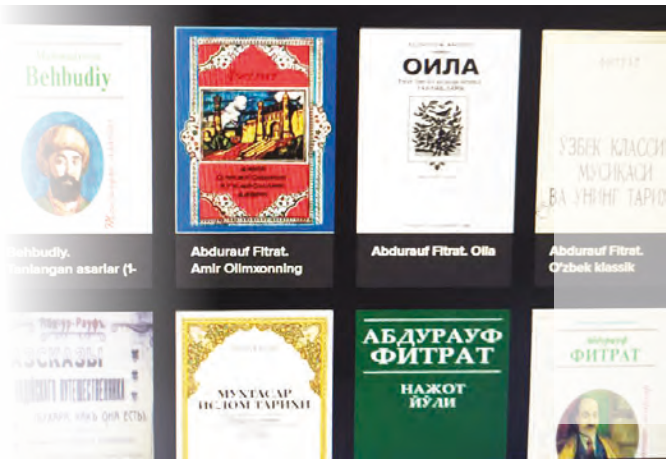
РАЗРАБОТКА ЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАТФОРМЫ «JADID.UZ» И ЕЕ ИНФОРМАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ



doi 10.34920/2181-8207/2022/3-026



Мухаё Исакова,
доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института истории Академии наук Республики Узбекистан

Annotation: The article describes the research work carried out by the scientific team of the Institute of History of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan on the scientific-practical project «Creation of the electronic platform JADID.UZ» funding by Uzbek Language Development Foundation at the Cabinet of Ministers. This platform serves to form a universal electronic database containing the life, social activities, sad fate, scientific and literary heritage of Turkestan intellectuals. As a result of the successful implementation of this scientific-practical research project, all kinds of information about enlightened and progressive moderns who lived and created in the end of the 19th century - the first quarter of the 20th century, wich stored in national and foreign libraries, archives and museum funds, in particular, articles, brochures, audio-video, photo and personal belongings of Jadids, official documents are collected, an annotated bibliography of his works in the fields of history, national language and spelling, literary studies, philosophy, and art studies is compiled, described, and historiography will be studied.

Key words: electronic platform, Institute of History, jadid, scientific and literary heritage, works, museum, library and archival resources, electronic database.

Аннотация: В статье описывается исследовательская работа, проведенная научными сотрудниками Института истории Академии наук Республики Узбекистан в рамках прикладного проекта «Создание электронной платформы JADID.UZ», финансируемая Фондом развития узбекского языка при Кабинете Министров. Данная платформа служит формированию комплексной электронной базы данных, включающей жизнь, общественную деятельность, трагические судьбы, научное и литературное наследие джадидов-просветителей Туркестана. В результате успешной реализации данного научно-прикладного исследовательского проекта пользователям будет представлен сайт, содержащий архивные документы, музейные экспонаты, библиотечные источники, хранящиеся в отечественных и зарубежных архивах, музеях и библиотеках, отражающие жизнь и деятельность прогрессивных мыслителей-джадидов, творивших в конце XIX - первой четверти XX вв. В частности, будет составлена аннотированная библиография работ джадидов в области истории, национального языка и орфографии, литературоведения, философии и искусствоведения, освещена историография темы, создана информационная база данных, содержащая официальные документы, судебные приговоры, статьи, брошюры, аудио-видео, фотографии и личные вещи джадидов.

Ключевые слова: электронная платформа, Институт истории, современность, научно-литературное наследие, произведение, музейные экспонаты, библиотечные фонды, архивные документы, база данных.

Аннотация: Мақолада Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Тарих институти илмий жамоаси томонидан “JADID.UZ” электрон платформасини яратиш” илмий-амалий лойиҳаси бўйича олиб борилаётган тадқиқот ишлари тўғрисидаги маълумотлар ёритилган. Ушбу платформа Туркистон жадид-маърифатпарварларининг ҳаёти, ижтимойи фаолияти, аянчли тақдири, илмий-адабий меросини ўз ичига камраб олган яҳлит электрон базасини шакллантиришга хизмат қилади. Мазкур илмий-амалий тадқиқот лойиҳани муваффақиятли амалга

ошириши натижасида XIX аср охири – XX аср биринчи чорагида яшаб ижод этган маърифатпарвар, тараққийпарвар жадидлар ҳақидаги миллий ва хорижий кутубхоналар, архив ҳамда музей фондларида сақланаётган барча турдаги маълумотлар, хусусан, мақола, рисола, аудио-видео, фото ва жадидларнинг шахсий буюмлари, расмий ҳужжатлар жамланиб, тарих, миллий тил ва имло, адабиётшунослик, фалсафа ҳамда санъатшунослик йўналишидаги асарларини изоҳли библиографияси тузилади, тавсифланади ҳамда тарихшунослиги ўрганилади.

Калит сўзлар: электрон платформа, Тарих институти, жадид, илмий-адабий мерос, асар, музей, кутубхона ва архив ҳужжатлари, электрон маълумотлар базаси.

В эпоху развития информационных технологий актуальным становится вопрос создания интерактивных услуг эффективного информационного обслуживания населения, которые должны способствовать повышению интереса особенно молодежи к познанию отечественной истории. В этом отношении усилия научно-исследовательских, образовательных, культурно-просветительских учреждений республики должны быть направлены на возрождение духовно-национальных традиций, неотъемлемой частью которой является чтение книги. Сегодня рассуждая о мировых достижениях в области науки в эпоху Первого и Второго ренессанса, необходимо отметить, что интеллектуальное наследие Абу Райхона Бируни, Ибн Сины, Мухаммада аль-Хорезми, Мирзо Улугбека, Али Кушчи, Камалиддина Бехзода дошло до настоящих потомков значительным количеством произведений различного жанра. Ещё в начале XX века передовые просветители Туркестана – джадиды вложили все свои усилия для просвещения народа. Однако советский репрессивный режим управления жесткими карательными мерами приостановил их деятельность. Тем не менее, сохранились тысячи произведений джадидов, главной содержательной идеей которых является свобода, независимость, прогресс и стабильность государства.

31 сентября 2020 года в своем выступлении, посвященном Дню учителей и наставников, Президент Республики Узбекистан Ш.М. Мирзиеев отмечал, что перед прогрессивной общественностью, особенно учеными и преподавателями республики стоит важная задача не только изучить, но и обучить «наследию наших предков – просветителей, джадидов, которые могли еще в XX веке свершить третий ренессанс». Отмечая наличие значительного числа работ отечественных и зарубежных ученых – филологов и историков, посвященных данной проблеме, нужно подчеркнуть, что историческая оценка деятельности джадидов до сих пор является одним из актуальных направлений современной исторической науки.

С учетом вышеизложенного, с апреля 2021 года в Институте истории Академии наук Узбекистана, в рамках прикладного научно-исследовательского проекта ведется работа по созданию «Электронной платформы JADID.UZ». Целью данного исследовательского проекта, является сбор и обработка информации о жизни и деятельности джадидов Туркестана, в частности Бухарского эмирата, Хивинского ханства, Туркестанского генерал-губернаторства. Для реализации поставленной цели, при разработке исследовательского проекта были поставлены задачи: 1) составить именной список участников джадидского движения конца XIX – начала XX вв.; 2) изучить республиканские, региональные библиотечные, музейные и архивные фонды, где сосредоточены джадидская литература, пресса, личные архивные документы, аудиовизуальные материалы, вещественные принадлежности, мемуары, воспоминания, частная переписка и т.д.; 3) собрать информационные данные о потенциале зарубежных архивов, музеев и библиотек; 4) на основе выявленных данных составить аннотированный перечень трудов джадидов по реформе алфавита, актуальности иузучения узбекского языка, литературы, истории, философии, искусствознания; 5) подготовить серию публикаций о жизни и общественной деятельности джадидов; 6) создать специальные теле- и радиопередачи; 7) провести научно-практические семинары, круглые столы и конференции о творчестве джадидов.

Сегодня деятельность многих просветителей-джадидов остается неизвестной. Учитывая это, участниками проекта был составлен краткий биографический список более 200 джадидов. После начался сбор информации для формирования электронной базы данных, включающей автобиографию, научно-литературное наследие джадидов, их статьи, произведения, посвященные

Ещё в начале XX века передовые просветители Туркестана – джадиды вложили все свои усилия для просвещения народа. Однако советский репрессивный режим управления жесткими карательными мерами приостановил их деятельность

Институте истории Академии наук Узбекистана, в рамках прикладного научно-исследовательского проекта ведется работа по созданию «Электронной платформы JADID.UZ». Целью данного исследовательского проекта, является сбор и обработка информации о жизни и деятельности джадидов Туркестана

вопросам истории, лингвистики, литературы, искусства, просвещения, фото, кино, аудио материалов, из фондов библиотек, музеев и архивов республики. Также отдельное внимание уделено созданию электронных копий литературно-художественных произведений и научных работ, посвященных жизни и творчеству джадидов. Это монографиии, переводы произведений с комментариями, транслитерация арабографических статей и воспоминаний, а также историографический анализ литературы и диссертаций современных исследователей.

В ходе исследования библиотечных, музейных и архивных фондов, выяснилось, что общественная деятельность народных просветителей нашла отражение, в первую очередь, в реформировании системы образования, проведении масштабных работ по просвещению и культурному воспитанию народов Туркестана, распространении новых знаний посредством открытия типографий, редакций газет, библиотек и театров.

В ходе исследования библиотечных, музейных и архивных фондов, выяснилось, что общественная деятельность народных просветителей нашла отражение, в первую очередь, в реформировании системы образования, проведении масштабных работ по просвещению и культурному воспитанию народов Туркестана

Известно, что в конце XIX – начале XX вв. в Коканде, Самарканде, Намангане, Андижане, Ташкенте, Бухаре и в Хорезме были открыты новометодные джадидские школы.

О деятельности новометодной школы в Самарканде дают сведения следующие архивные материалы. Новометодный мактаб Абдукадыра Шакури был открыт в 1903 году в городе Самарканде, а в 1912 году Джурабаева в селении Джамбай Самаркандского уезда. В них преподаются чтение и письмо по-мусульмански, четыре правила арифметики, краткие сведения по географии и истории (История Магомета) на узбекском и персидском языках. Для желающих преподается русский язык: чтение и письмо и заучивание наизусть стихотворений и мелких рассказов.

Учебники Самаркандской джадидской школы

Название книг	Имена составителей	Место издания
Рахномоий-Совот	А. Абдушакиров	Самарканд
Джоми ул-Хикоят	А. Абдушакиров	Самарканд
Муаллими-Сони	Ах. Х. Махсуди	Казань
Коран	Ах. Х. Махсуди	Казань
Исоб	Х. Юсуф Зода	Ганджа
Чор-Китоб	Шайхаттор	Ганджа
Теджвит	Кара Бош	Казань
Сат-Ликоят	Абдулла Фатти	Казань
Бустон и Гулистон	Шайхсади	Ганджа
Тариз	М. Асади	Ганджа
География (большая)	М.Ф. Карим	Казань
Иншоот-Амалиёт	Х. Махмуд	Оренбург
Абиди-Сони	Мунавар Кари	Самарканд
География (малая)	Ходжи Махмуд	Ташкент

Учебники в них приняты: 1. Рахнамои савод – Руководство по обучению грамоте (Абдукадир Шакури, Самарканд, 1908 года изд. 1.); 2. Джомиул хикоят – хрестоматия рассказов (Абдукадир Шакури, Самарканд, 1911 года изд. 2); 3. Муаллими сони (А.Х. Максуди, Казань, 1907 года изд. 7); 4. Хавоиджи диния (Мунаввар Кары, 1911 года изд.1); Тазибуссиян (Товарищ. «Бухара», 1910 года. Самарканд, изд. 1); 5. Зубдатул Ашор (1907 года, Абдушукуров, Самарканд изд. 1); 6. Коран (Бахчисарай); Адиби Сони (1912 года, Мунаввар Кары, Ташкент, изд. 3); 7. Таджвид тартиб ал Коран (1909 года, Товарищ. «Бухара», Оренбург, изд. 1); 8. Тарихи ислам (1909 года, Махмуд Ходжа, Самарканд, изд. 1); 9. География (Ф. Карими, Оренбург, изд. 3); 10. Бустан Саади (изд. 2, Бомбей); 11. Дастури фарси (Абдул Азимхан, Тегеран, изд. 2); 12. Хисоб (1910 года, Валишев, Казань, изд. 1); 13. Адабул дин (1913 года, Ташкент, изд. 2).

Учительский персонал состоит из лиц, которые обучались в мадрасах города Самарканда и преподают мусульманское вероучение, чтение и письмо на туземном языке, по-арабски и по-персидски, а также из лиц, которые учились в русско-туземных училищах области и преподают арифметику, географию и русский язык для желающих из учащихся в мактабе.

Число учащихся в мактабе Абдукадира Шакури – 117, в мактабе Джурабаева – 48.

Кроме того, имеется ещё одна новометодная школа в городе Катта-Курган с 28 учениками того же типа и с тем же объемом преподования, как и описанные выше.

Школы Абдукадира Шакури и Джурабаева неоднократно посещались военными губернаторами области и Инспектором народных училищ области, присутствовавшими и на экзаменах в них. Было вынесено хорошее впечатление от знаний учащихся и общей постановки учебного дела по сравнению не только с обыкновенными мактабами, но даже и с русско-туземными школами[1].

В туземной части города Ташкента в октябре 1907 года открыт новометодный мактаб. Учителем сего мактаба состоит уроженец города Ташкента, сарт Мунавварр-Кары. Число учащихся 120 человек, из коих в 1-м отделении 45, во 2-м – 25, в 3-м – 28, в 4-м – 22. Программа преподавания состоит из чтения, письма и общих кратких сведений по общеобразовательным предметам, чистописанию и персидского языка .

Учебники следующие: а) Кусасул-анбия (История, Казанское издание); б) Мухтасар – Джуграфия (География / Оренбургское издание); в) Хансаб Масаил Лори (Задачник арифметики / Казанское издание); г) Усули-Фарси (Основы персидского языка / Константинопольское издание) и д) учебные пособия по разным предметам, изданные в Казани и Константинополе.

Мактаб содержится на средства, поступающие за плату учения каковым полагается от 25 коп. до 1 руб. в месяц. Несостоятельные семьи освобождаются от платы за учение.

Джадиды также открывали сети общественных библиотек и книжных магазинов. Например, лидер джадидов Махмудходжа Бехбудий в 1908 году в Самарканде открыл частную библиотеку «Кироатхонайи Бехбудия» (Читальный зал Бехбуди). В его библиотеке было более 600 книг на различных языках. Также он выписывал газеты из Татаристана «Вакт» (Время) и «Таржимон» (Переводчик), основателем которых был Исмаил Гаспринский. Каждый день с 9.00 утра до 17.00 и после часа перерыва с 18.00 до 24.00 библиотека обслуживала от 60 до 110 читателей. Начиная с 1913 года Бехбудий стал выпускать для своих читателей газету «Самарканд» и журнал «Ойна» (Зеркало).

Подобной деятельностью в Ташкенте занимался Мунаввар кори Абдурашидханов, а в Намангане Исокхон Ибрат.

В 1915 году в старой части Бухары был открыт книжный магазин под названием «Магфират». В магазине кроме книг на узбекском языке продавались газеты. Учредителями были Мирза Рахматуллах Мирза Абдулла оглы и Мулла Гулам Кадыр Мулла Абдул Васиг оглы .

Способ распространения новых идей джадилы видели в национальной периодической печати. Для этой цели они открывали типографии, где издавались газеты и журналы на местных языках.

Джадиды также открывали сети общественных библиотек и книжных магазинов. Например, лидер джадидов Махмудходжа Бехбудий в 1908 году в Самарканде открыл частную библиотеку «Кироатхонайи Бехбудия» (Читальный зал Бехбуди)

Список новометодных мактабов туземной части города Ташкента

Имена и фамилии учителей	Возраст	Какой части и махалля	Когда открыта	Число учеников
Мунаввархан Рашидханов	34	Шейхантаурская Тарнаубаши	2 г.	160
Ханходжа Шорахимходжаев	58	Тоже «Деванбеги»	тоже	150
Низамуддин мулла Хусанов	25	Тоже «Гишмечеть»	1 ½ г.	65
Сабирджан Рахимджанов	19	Сибзарская «Тахта-пуль»	3 мес.	100
Осман Ходжи Алимджанов	40	Кукчинская «Каракиюк»	10 дней	130
Мулла Наби Мухаммед Мусаев	45	Тоже «Хафизкуй»	1 мес.	120
Мулла Рустам Юсуфбеков	31	«Лада-хана»	7 мес.	80
Абдурашид Мусамухамедов	24	«Чукуркишлак»	3 мес.	100
Инаятулла Мирзаджанов	40	Биш-Агачская «Бай-Куча»	1 мес.	50
Агзамхан Юсуфханов	29	Тоже «Сарфараз»	20 дней	50
Абдулла Хан Ибраимханов	34	Тоже	10 дней	40

В 1915 году в старой части Бухары был открыт книжный магазин под названием «Магфират». В магазине кроме книг на узбекском языке продавались газеты

Так в 1917 году Хамракул Кузыбаев, проживающий во 2-ой части г. Коканда по Ходжентской улице в доме Ашурали Захирова, подал господину военному губернатору области прошение о выдачи ему разрешения на издание в городе Коканд еженедельного журнала на узбекском языке под названием «Юрт» (Край), в котором ответственным редактором был Ашурали Захиров .

Список учредителей мусульманского драматического искусства «Туран»

Имя и фамилия	Адреса
Мулла Абдулла Авлянов	Жительствующий в городе Ташкент в русской части по Саперной ул. Собственный дом №26
Баширулла Хан Асадулла Ходжаев	В Шейхантаурской части города Ташкента махалле Мерганча
Мухаммедхан Подша Ходжаев	В той же части махалле Занджирлик
Низаметдин Ходжа Асамутдин Ходжаев	В той же части махале Арка-Куча
Мусахан Мирзаханов	В той же части махалле Баляндъ-мечеть
Кудратулла Кари Исматулла Магзумов	В той же части махалле Хауз-Баги
Убайдулла Кари Иргазыев	В той же части махалле Бадак
Шамурат Шаякубов	На Ниязбекской улицы №25 в конторе Стамболь
Кудратулла Юнус Мухамедов	В той же части махалле Кара-Таш
Мир Ситдык Аулянов	В русской части по Саперной ул., собственный дом №26
Шакирджан Рахимов	В Сибазарской части города Ташкента махалле Тахта-Пуль
Сеид Ахмет Сеид Азимбаев	В Шейхантаурской части города Ташкента махалле Хадра

В рамках исследовательского проекта Институт истории совместно с Национальной библиотекой Узбекистана имени Алишера Навои составил аннотированный перечень статей джадидов, опубликованных на страницах национальной периодической печати «Ойна», «Самарканд», «Садои Туркистон», «Садои Фергана», «Хуррият», «Инкилоб», «Правда», «Маориф ва укитгувчи», «Аланга» «Иштирокиюн», «Туркистон» и т.д. Молодыми исследователями – участниками проекта, проводится работы по критическому анализу и транслитерации арабографических текстов статей в историческом, художественном, литературном, научном и лингвистическом направлениях. Особое внимание уделяется анализу взглядов национальных просветителей, связанных с реформой арабского алфавита и дикуссий о переходе на латинскую графику. Также в платформу планируется разместить интересные архивные материалы, раскрывающие не только жизнь и деятельность, но и тяжелую судьбу джадидов, а также рукописи их произведений, хранящиеся в государственных архивах республики.

Первоначальные научные результаты, полученные в рамках проекта проходят абробацию на телеканале «История Узбекистана». Подготовлен цикл радиопередач «Просветители джадиды» на радиоканале «Узбекистан-24». Также в республиканских газетах «Янги Узбекистон» и «Халк сузи» под рубрикой «Великие просветители Узбеков» печатаются статьи, посвященные исторической роли джадидов.

В целом, благополучная реализация прикладного научно-исследовательского проекта по созданию «Электронной платформы JADID.UZ» во многом будет зависеть от тесного межведомственного сотрудничества Института истории с музейными, библиотечными и архивными учреждениями республики.

Также джадиды принимали активное участие в организации театральных групп и постановки сцен. В частности, 28 июля 1916 г.в Сырдарьинское областное правление поступило прошение о регистрации в городе Ташкенте общества любителей мусульманского драматического искусства «Туран».

21 февраля 1917 г. рассмотрев заявление имперская администрация приняла решение отклонить вопрос.

Литературы

1. Национальный архив Узбекистана. Ф.И-1. Оп. 31, Д. 943. Л. 23.

2. Национальный архив Узбекистана. Ф.И 47. Оп. 1. Д. 1004. Л. 85.

3. Национальный архив Узбекистана, ф.И-47. Оп. 1. Д. 1004. Л. 82-82 (обр).

4. Национальный архив Узбекистана, ф. И-47. Оп.1. Д. 1004. Л. 79.

5. Национальный архив Узбекистана. Ф.И-461. Оп.1. Д.1919. Л.26-28 (обр).

6. Национальный архив Узбекистана. Ф.И-461. Оп.1. Д.1919. Л.6.

7. Национальный архив Узбекистана, ф.И-461, оп.1, д.1919, л.79 ■