РОЛЬ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ДУХОВНОГО ОБЛИКА МОЛОДЕЖИ



doi 10.47267/2181-8207/2021/3-074



Равиль Ашрапов,
старший преподаватель кафедры «Общая педагогика и психология» Навоийского государственного педагогического института

In this article, the author points out the important role of youth in building New Uzbekistan, explores the phenomenon of reading culture as a necessary and significant value of young men and women, reveals the power of the impact and influence of reading culture on the formation of youth spirituality, suggests ways to improve the culture of reading, starting from early childhood.

Ключевые слова: молодежь Узбекистана, культура чтения, чтение, духовность, дошкольное обучение, книга, поддержка читательской культуры.

Культура чтения является не только формирующим фактором повышения духовности молодежи, но и основным инструментом перехода индустриального общества к информационному. Культура чтения играет огромную роль в изменениях, происходящих в обществе

Молодежь – главный стратегический ресурс обновленного Узбекистана. Сегодня наша молодежь принимает самое активное участие во внешней и внутренней жизни государства, во всех реформах, происходящих в стране. Нравственная основа, интерес к культуре и искусству, духовный потенциал формируют у юношей и девушек тягу к качественному образованию, укрепляют патриотизм, создают стойкую гражданскую позицию.

В формировании социально-духовного облика молодежи важную роль играет и культура чтения. Посредством чтения передается духовный опыт предыдущих поколений, вырабатываются жизненные ценности, убеждения, утверждается нравственная позиция, осознается уникальность бытия, оттачивается индивидуальность, социализируется личность.

Культура чтения является не только формирующим фактором повышения духовности молодежи, но и основным инструментом перехода индустриального общества к информационному. Культура чтения играет огромную роль в изменениях, происходящих в обществе. Молодежь, представляя собой особую социальную группу, имеет свою духовную культуру, которая, в свою очередь, зависит от духовных параметров общества, в котором она пребывает, одновременно, она влияет на перспективу духовного развития самого общества. Аналогична мысль доктора исторических наук Эркина Ахунджанова: «Качество и степень развития книжной культуры общества и его членов на каждом этапе эволюции всегда выступает отражением и выразительной характеристикой интеллектуального потенциала, духовности и культуры народа».[1] Новый Узбекистан, духовный потенциал молодежи, ее читательская культура тесно взаимосвязаны и зависимы друг от друга. Это – три компонента одного целого: развитие одного компонента прогрессирует остальные два.

Чтение является одним из центральных и основополагающих подструктур читательской культуры. Возникнув в отдаленном прошлом и эволюционируя до настоящего времени, чтение прогрессировало, видоизменяло технику – от рассматривания наскальных надписей и рукописных книг до «перелистывания» текстов на экранах гаджетов. Модифицировалось читательское умение – от интерпретаций первобытных, изобразительных рисунков на скалах к символическим надписям античности, иконическим знакам средневековья и электронным книгам виртуальной современности; менялась последовательность и читательской идентичности – от жрецов-оракулов и шаманов-предсказателей до продвинутых компьютерных программистов. Но основная суть чтения оставалась неизменной во всех культурных эпохах – «это способ освоения культурным агентом социокультурной информации, воплощенной в определенном тексте культуры» [2].

Чтение – это не только средство сохране-

ния и передачи интеллектуальной культуры социума, не только преемственность знаний и умений, но также и средство передачи и развития нравственности, духовности, обучения и воспитания. Это сложный, интеллектуально-познавательный процесс, являющийся неотъемлемым и важным компонентом формирования интеллектуальной культуры человека в построении высокоразвитой, духовнонравственной и гуманной цивилизации.

Быстро меняющийся мир, динамичное развитие информационной культуры и общества, потребительское отношение к ценностям культуры изменило отношение молодежи к книжной продукции и чтению в целом.

Действительно, тематика книгочтения в современном мире стала острой, противоречивой и требует объективного и непредвзятого осмыслениия. Надо принять априори, что досуг молодежи явно изменился, что современное положение в культуре чтения едва ли возможно оценить, применяя ранее использованные методологические способы и методы исследования. Для выявления сегодняшней картины чтения необходим тщательный комплексный анализ всех его сторон современными методами.

В настоящее время из-за процессов глобализации, всеобщей информатизации, экономических и социокультурных перемен в мире создалась особая ситуация с явной направленностью уменьшения у молодого и взрослого поколения интереса к чтению. Результаты исследования, проведенные специалистами в области чтения за последние пятнадцать лет, выделили следующую тенденцию, подтверждающую нашу мысль *(Инфографика 1*) [3].

Развивающееся общество, экономические реформы, информационные новшества вносят свои изменения и требования, в моду неизбежно начинает входить электронное чтение как самое наилучшее, необходимое и даже востребованное на данный момент устройство и метод познания мира. Печатная книга не перестает существовать, она идет параллельно, как когда-то шла рядом и параллельно с печатной книгой Гуттенберга рукописная книга. Они не исключают, а дополняют друг друга. Традиционная бумажная книга не изжила себя, она была, есть и, возможно, будет всегда (Неужели как вспомогательная?!) Теперь сам читатель, исходя из ситуации, обстановки и экономического уровня общества, решит что делать – листать

Результаты исследования, проведенные специалистами в области чтения за последние пятнадцать лет, выделили следующую тенденцию, подтверждающую нашу мысль



Инфографика 1

бумажную книгу, читать с плоского экрана планшета или слушать аудиокнигу...

Культура чтения – часть общей культуры, которая включает в себя мировоззрение, установки, интеллект, знания, умение и чувства читателя, обеспечивающие глубокое восприятие произведения. Прежде всего развитие культуры чтения основывается на интересе к чтению. Чтение в молодом возрасте играет огромную роль в формировании культурных ценностей, духовно-нравственных установок, нахождении в этом мире Себя!

Согласно мнению профессора Абдусалома Умарова, «Культура чтения – это процесс, направленный на сбор информации, комплекс знаний, норм, атрибутов, меняющий содержание поведения и деятельности личности [4]. Другой отечественный исследователь в области чтения Е. Юлдашев описывает это понятие следующим образом: «Культура чтения – очень широкое понятие, которое означает интерес к книге и любовь к ней, знакомство с литературой, особые познания книги и работа с ней, использование книги в полной мере. Это требует навыков и компетенции» [5].

Составляющими компонентами культуры чтения являются общая начитанность человека, навык работы с литературой, умение устно и письменно высказывать свои мысли о прочитанной книге, адекватно оценивать литературные произведения на эмоциональном уровне, эрудированность, любознатель-

Составляющими компонентами культуры чтения являются общая начитанность человека, навык работы с литературой, умение устно и письменно высказывать свои мысли о прочитанной книге, адекватно оценивать литературные произведения на эмоциональном уровне

ность, интеллигентность, воспитанность.

Результаты многих опросов указывают на то, что книга постепенно меняет свой формат, переходя в чтение в Интернете. Ежечасно тысячи людей читают и скачивают электронные книги, посещают книжные сайты в мировой паутине, слушают аудиокниги. Согласно исследованиям М. Гудовой, 65,6 % читателей нужную литературу находят в Интернете, в библиотеках – 24%, у друзей – 6,6%, в книжных магазинах – 2,1%. Интернет приносит больше вреда, чем пользы считает больше половины молодежи, 20% молодежи указывает на то, что Интернет это интеллектуальная деградация, 36,6 % согласна с утверждением, что Интернет отнимает много времени и вызывает зависимость, 43,4 % опрашиваемых говорят о пользе виртуального мира [6].

Интернет приносит больше вреда, чем пользы – считает больше половины молодежи. 20% молодежи указывает на то, что Интернет это интеллектуальная деградация, 36,6 % согласна с утверждением, что Интернет отнимает много времени и вызывает зависимость, 43,4 % опрашиваемых говорят о пользе виртуального мира

Хочется особо отметить, что глава государства в своем стремлении повысить читательскую культуры населения, ни в коем мере не отстранятся от электронных книг, более того, он привлекает молодежь к новейшим информационным технологиям. Также огромное уделяет дошкольному обучению, понимая, что именно с детских садов надо начинать обучение и приобщение к культуре чтения. Любовь к книге надо прививать. И прививать необходимо уже с детства. Нежные колыбельные песни и добрые сказки бабушек и родителей на ночь, благоприятный климат в семье, чтение вслух родителями красочных детских книжек являются предпосылками того, что у ребенка появится и укрепится любовь к книге.

В самой обращенности ребенка к книге уже присутствует волевой акт, что говорит о зачатках самостоятельности, осознанности поступка. Пусть это будет просто любопытством – книга привлекла ребенка своей красочностью, необычностью, новизной, но уже сама «тяга» к книге говорит о его исследовательском и пытливом уме, о желании больше узнать об окружающем его мире.

Раннее детство признано основополагающим этапом в развитии личности ребенка. Важным фактором развития является обучение. У детей раннего возраста усвоение первых знаний и умений происходит на основе непроизвольного запоминания. А непроизвольное запоминание появляется, когда им что-то интересно. Поэтому очень важно вызвать у них интерес к занятиям и играм.

Раннее детство признано основополагающим этапом в развитии личности ребенка. Важным фактором развития является обучение. У детей раннего возраста усвоение первых знаний и умений происходит на основе непроизвольного запоминания. А непроизвольное запоминание появляется, когда им что-то интересно. Поэтому очень важно вызвать у них интерес к занятиям и играм

Нельзя ребенка насильно заставить читать книги, тем более силой привить к ним любовь. Он сам должен к ним «дойти», заинтересоваться. Должна быть определенная наступательная последовательность. В алгоритме «ребенок – книга», на наш взгляд, существуют еще несколько звеньев (этапов) общей цепочки, без которых схема будет нарушена. Некоторые звенья имеют биологическую направленность. Это – наследственная предрасположенность, задатки, врожденный талант, природная любознательность. Но существуют и звенья, приобретаемые в процессе жизни и зависящие от обучения и воспитания. Это – усидчивость, приобретенная техника быстрого чтения, умение правильно работать с текстом, книгой, выработка произвольного (волевого) внимания, анализ прочитанного, пересказ и так далее.

Чтение – нелегкий труд. Сначала ребенку необходимо научиться читать. Пусть это будет интересным, забавным и престижным процессом. Дети не сразу понимают, что чтение полезно, а тем более – приятно. Сначала оно для них трудно. Нужно много преодолеть в себе, прежде чем ты начнешь читать с удовольствием. Самый трудный период в жизни читателя-школьника – это 5–7 классы. В это время надо читать быстро, качественно и много. Объем текстов возрастает, они становятся разнообразными и трудными. При этом в школе, к сожалению, нет учителя чтения, который бы научил различным приемам и стратегиям чтения. Количество учебных часов на литературу и язык сокращается. Тут уже не до чтения художественных текстов на уроке. Сегодня в школы приходит тьютор. Необходимо сделать его учителем-методологом чтения [7].

Как нам кажется, ни в одной стране мира так не печется руководство государства и правительство о духовности и нравственности молодежи, как в нашей. Этому очередное доказательство – постановление правительства о «Национальной программе развития и поддержке культуры чтения в 2020–2025

ПРОГРАММА

БУДЕТ ВЫПОЛНЯТЬСЯ В ТРИ ЭТАПА

01 совершенствование организационно-правовых механизмов развития культуры чтения в 2020 – 2021 годах;

02 укрепление инфраструктуры культуры чтения в 2022 – 2023 годах;

03 ускоренное развитие культуры чтения у молодёжи, повышение качества человеческого капитала за счёт роста их интеллектуального потенциала в 2024 – 2025 годах.

годы», утвержденное 14 декабря 2020 года.

Вкупе со всеми мероприятиями, проводимыми государством, перед педагогами, книговедами, психологами, учеными стоят задачи, требуемые своего выполнения:

- разносторонне и глубоко изучить научные труды и исследования, посвященные феномену культуры чтения в Средней и Центральной Азии;

- изучить психофизиологию влияния культуры чтения на формирование социально-духовного облика молодежи, повышение учебно-познавательных мотивов, успеваемости, уровня притязания и адаптации личности в социуме;

- разработать предложения и рекомендации, выработанные при подробном изучении культуры чтения, для учителей и педагогов учебных заведений, сотрудников библиотек, негосударственных некоммерческих организаций (ННО), Союза Молодежи Узбекистана, родителей и книговедов;

- особое внимание обратить на дошкольное образование – создать в каждом садике детские библиотеки с книжками на разных языках мира; подготовить воспитателей, умеющих правильно и профессионально обучать еще несмышленных детей в садиках; провести конкурс между писателями областей на самую лучшую, интересную, увлекательную и красочную детскую книжку; педагогам учебных заведений разработать научные методики и пособия по формированию навыка чтения в дошкольном возрасте; программистам создать для детей интересные приложения для развития культуры чтения;

- в связи с тем, что с 2020 года Узбекистан включен в PISA, создать аналогичную программу и провести такой же конкурс на республиканском уровне, то есть, заранее по всей республике выявить (отобрать) самых лучших учеников для участия в этом международном конкурсе, чтобы поднять престиж страны на мировом уровне.

- привлечь читателей в современную, интеллектуальную IT-библиотеку с компетентными сотрудниками и современным информационным обеспечением;

В заключение хочется процитировать мнение ученого Н. А. Рубакина: « У книги есть магическое свойство влиять на эмоции, идеи, действия человека, но для этого пассивное чтение надо превратить в активное, творческое. Только тогда чтение приведет к предвидению, а предвидение к действию». Ученый считает, что чтение не переносит и не передает психические переживания, а возбуждает их. Чтение в жизни человека, особенно молодого, очень важно и нужно, но чтение само по себе – не самоцель. Чтение это средство достижения, во-первых, познания, во-вторых, добродетели [8]. Как считает философ Эпиктет, «Чтение книжки не есть дело, а приготовление к делу. Когда представляется случай делом помочь человеку, то следует, не задумываясь, отложить чтение даже самой хорошей и полезной книги». Чтение книги должно быть не для себя, а для служения людям, для дальнейшего применения прочитанного в жизни»[9].

« У книги есть магическое свойство влиять на эмоции, идеи, действия человека, но для этого пассивное чтение надо превратить в активное, творческое. Только тогда чтение приведет к предвидению, а предвидение к действию»

Как считает философ Эпиктет, «Чтение книжки не есть дело, а приготовление к делу. Когда представляется случай делом помочь человеку, то следует, не задумываясь, отложить чтение даже самой хорошей и полезной книги»

Использованная литература:

1. Ахунджанов Э.А. Письменная и книжная культура Узбекистана. Древность и средние века. Ташкент, 2015. С. 17.

2. Гудова М. Ю. «Чтение в эпоху постграмотности: культурологический анализ». Диссертация на соискание ученой степени доктора культурологи, Екатеринбург – 2015, с. 6.

3. Галактионова Т.Г. «Библиотечное дело», ст. "Чтение школьников как социально-педагогический феномен открытого образования: проблемы исследования» Москва. 2006, с. 46.

4. Гудова М.Ю. Культурная практика досугового чтения в современной информационной культуре // Теория и практика общественного развития.– 2012.– № 12.– С. 374.

5. Кузьмин Е.И., «Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы», Грамотность чтения в обра-зовательном и социокультурном ракурсе, М., 2011 с. 94.

6. Умаров А.О. Ижтимоий-маданий тараққиётни таъминлаш ва комил инсон шахсини шакллантиришда мутолаанинг роли. Соц.ф.д... диссертация автореферати. – Т., 2005. 56 б.

Равил Ашрапов, Навоий давлат педагогика институтининг «Умумий педагогика ва психология» кафедраси катта ўқитувчиси.

Мақола муаллифи ривожланаётган жамиятни қуришда ёшларнинг муҳим ролини кўрсатиб ўтган. Ўқиш маданияти феномени йигит-қизларнинг зарур ва муҳим қиймати сифатида ўрганган. китобхонлик маданиятининг шаклланишига таъсири ва таъсирининг кучини очиб беришга ҳаракат қилган педагог сифатида ёшлар маънавиятини шакллантириш, болаликдан ўқиш маданиятини ошириш йўлларини таклиф қилган.