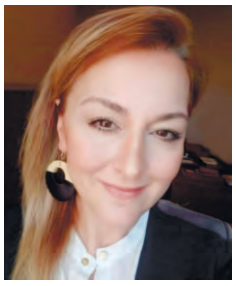
ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦИВИЛИЗАЦИЮ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ТУРЦИИ



doi 10.47267/2181-8207/2021/2-055



Юнал Биргюль,
заместитель директора отделения профессионально-технических услуг Национальной библиотеки Турции

Айхан Туглу,
заведующий библиотечным департаментом Управления по административным делам президента Турции

After transitioning to settled life, humankind did not only focus on satisfying their basic needs but also felt the urge to produce, utilize, preserve and transfer knowledge to upcoming generations. This marked the beginning of a process which led to the systematic collection and preservation of knowledge and resulted in libraries. That libraries are as old as the history of humanity itself is testimony to the fact that seeking and obtaining knowledge have always been an essential human need. The process that started with the establishment of the first library in Nineveh before Christ continued with Assyrian, Babylonian, Hittite, Pergamon and Alexandrian libraries.

Keywords: Library, information, need for information, history of library, history of librarianship, libraries and librarianship, library in the Ottoman period, the Nation's Library.

С началом первых признаков цивилизации, переходом на устойчивый образ жизни человечество не только сосредоточилось на удовлетворении своих основных потребностей, но и почувствовало необходимость производить, использовать, сохранять и передавать знания будущим поколениям. Это положило начало процессу, который привел к систематическому сбору и сохранению знаний, соответственно и к созданию библиотек. То, что библиотеки стары, как сама история человечества, свидетельствует о том, что поиск и получение знаний всегда были жизненно важной потребностью человека. Процесс, начатый с основания первой библиотеки в Ниневии до нашей эры, продолжился ассирийскими, вавилонскими, хеттскими, пергамскими и александрийскими библиотеками.

В средние века библиотеки были связаны с медресе, мечетями и вакфами в исламском мире, в западном мире они находились под патронажем церквей, храмов и дворцов. Библиотеки отделились от этих учреждений и стали независимыми в эпоху Возрождения на Западе и в период реформации – в Османской империи.

В исламском мире библиотеки назывались в различной терминологии, таких, к примеру, как Байт аль-Кутуб, Хизанат аль-Кутуб, Дар аль-Кутуб, Мактаба. Считается, что первые исламские библиотеки возникли в мечетях, которые также функционировали как школы во время правления Омейядов.

На протяжении VII–VIII веков библиотеки находились в ведении исследовательских институтов, известных как Байт аль-Хикма и Дар аль-Хикма. Аббасиды основали Байт аль-Хикма в Багдаде, где книги переводились с разных языков, здесь же была библиотека с обширной коллекцией. Помимо исламских библиотек Андалусии, действовали библиотеки Айюбидов (1171–1462), Хамданидов (905–1004 гг.), Государства Бени Аммар (1070–1109 гг.), Занги (1127–1233 гг.), Мамелюков (1250–1517 гг.), Буидов (932–1062 гг.), Саманидов (819–1005), Газнавидов (963–1186)… Многие другие исламские государства и династии основали множество библиотек под эгидой образовательных и религиозных учреждений, которые также владели специальными коллекциями. Сохранилось очень мало книг из этих библиотек, заказанных государственными деятелями и учеными.

Наличие обширных библиотек во многих медресе разных городов в периоды правления великих сельджуков и анатолийских сельджуков указывает на богатое культурное наследие. Однако эти библиотеки в Анатолии, других исламских странах были разрушены и разграблены различными племенами в ходе набегов.

Политическая стабильность и связанная с этим образовательная деятельность проложили путь к появлению вакфных библиотек в Османской империи. К первому османскому медресе, основанному во время правления Орхана Гази, предположительно была пристроена библиотека. Тем не менее у нас нет документов, подтверждающих его существование, поэтому не знаем, как это было создано и что это была за библиотека.

Первыми библиотеками с учредительными документами явились Библиотека Мурада II Дарулхадиси в Эдирне (1435 г.) и библиотека при мечети Бурса Умурбей (1440г.). Книги, привезенные Мехмедом II из дворца Эдирне, первоначально хранились в библиотеке старого дворца, затем перенесены во вновь отстроенный дворец. Эта библиотека – первая, которая создана в Стамбуле после завоевания. Помимо этого, библиотеки в Зейреке, медресе Святой Софии, мечетях Эйюп и Фатих были открыты Фатихом. Фатих, будучи великим правителем, не только закрыл средневековье и открыл Новый век. Тем самым он заслужил честь быть основателем нашей библиотеки и библиотечного дела.

В этот период создание библиотек продолжалось за пределами Стамбула, библиотеки были открыты в Эдирне, Бурсе, Афьоне и Конье.

Вопреки военному и политическому застою во время правления Баязида II и Селима I, в науке и искусстве произошел значительный прогресс, который привел к созданию множества библиотек в Анатолии и на Балканах. Среди них библиотеки Атика Алипаши, Эфдал-заде Ахмеда Челеби.

Начиная с XVII века в связи с увеличением медресе росло количество и библиотек вакфов в больших городах, также других библиотек в разных частях империи. Помимо этого, расширялись действовавшие библиотеки за счет пожертвований новых книг.

В 1678 году сын Кёпрюлю Мехмеда-паши - Фазил Ахмед-паша основал библиотеку Кёпрюлю, чтобы почтить память своего отца. Это была первая автономная (независимая) библиотека среди османских вакф-библиотек, ставшая образцом для своих преемников.

Собор Святой Софии, Ашир Эффенди и Атиф Эффенди были среди заслуживающих внимания библиотек, основанных в Стамбуле во время правления Махмуда I.

Библиотека внутри культурного комплекса Нуруосмание, построенного во время правления Османа III, имела архитектуру в западном стиле и насчитывала почти 5000 книг.

После создания в 1826 году Министерства имперских фондов библиотеки начали работать в ведении Счетной палаты Харамейна. Мутавалли по-прежнему отвечали за управление библиотеками, но управление осуществляло надзор и контроль за инвентаризацией, следило за соблюдением правил, указанных в учредительном акте. Библиотеки должны были работать централизованно, и до 1910 года за них совместно отвечали Министерство благочестивых фондов и Министерство образования. Однако разграничение полномочий и ответственности между различными министерствами долгие годы оставалось нечетким. В 1912 году Министерству фондов были предоставлены полномочия по управлению библиотеками вакфов, в то время как Кютюфане-и Умуми (Публичная библиотека) и библиотека Йылдыз оставались в ведении Министерства образования.

XIX век был отмечен интенсивными усилиями по модернизации османских библиотек, открытых столетие назад. Такие усилия включали подготовку и публикацию коллективных библиотечных каталогов в Стамбуле.

В этот период основаны новые типы библиотек (связанные с ассоциациями, школами, государственными учреждениями и публичными библиотеками), тогда как библиотеки вакфов начали сокращаться как количественно, так и качественно из-за политического и экономического спада в Османской империи.

В дополнение к реформированию существующих классических учебных заведений Османская империя также решила создать новые школы XIX века в западном стиле. Соответственно, в этих новых военных и гражданских школах также открывались библиотеки. В их числе библиотеки Школы государственного управления (1859 г.), Лесной школы (1871 г.), Школы изящных искусств (1883 г.) и Ветеринарной школы (1894 г.). В их фондах, кроме изданий на турецком, были книги и на французском языке.

Правление Абдулхамида II (1876–1909 гг.) особенно важно в истории османских библиотек и библиотечного дела. На тот период библиотеки вакфов подверглись значительной реформе, приняты новые меры для обеспечения точной подготовки библиотечных каталогов и надлежащего управления библиотеками. Система образования также претерпела изменения.

Первыми библиотеками с учредительными документами явились Библиотека Мурада II Дарулхадиси в Эдирне (1435 г.) и библиотека при мечети Бурса Умурбей (1440г.). Книги, привезенные Мехмедом II из дворца Эдирне, первоначально хранились в библиотеке старого дворца, затем перенесены во вновь отстроенный дворец. Эта библиотека – первая, которая создана в Стамбуле после завоевания

XIX век был отмечен интенсивными усилиями по модернизации османских библиотек, открытых столетие назад. Такие усилия включали подготовку и публикацию коллективных библиотечных каталогов в Стамбуле

Библиотека Хюмаюна была основана во дворце Йылдыз в 1882 году. Согласно записи о вступлении, количество книг составляло 20500 экземпляров. Первой государственной библиотекой является «Кютюфане-и Османи», которая также основана в 1882 году, и ее нынешнее название – Государственная библиотека Беязид.

Были предприняты попытки привезти книги из регионов, перешедших из-под османского владычества, и в этот период возникла идея создания публичных библиотек в Стамбуле, Эрзинджане и Дамаске. Наиболее важная работа по усовершенствованию вакфных библиотек проведена в этот период. Так, проект составлялся как для государственной библиотеки в здании, где будут построены вакфные библиотеки, но эта работа не увенчалась успехом из-за последнего периода империи и Балкан….

В 1845 году султан решил основать Дарулфунун (университет), замечательную школу эпохи османских реформ. Уроки продолжались с перерывами с 1853 по 1919 гг. Причиной перебоев в обучении была политическая и социальная нестабильность, а также пожары. Библиотеки в 4000-5000 томов создавались каждый раз, когда открывался Дарулфунун. Позже они были уничтожены в пожарах 1865 и 1907 гг. Дарулфунун стал автономным декретом от 1919 года, реорганизован в 1924 году после провозглашения республики и объединения библиотек при факультетах литературы, права и науки. Библиотека Абдулхамида II во дворце Йылдыз передана Дарулфунуну в том же году, увеличив количество томов до 200000 экземпляров.

Библиотека Cemiyet-i Ilmiye-yi Osmaniye, основанная в 1861 году, была одним из пионеров современных библиотек. Отличительной чертой было то, что она регулярно покупала не только ежедневные газеты, но и периодические издания на разных языках – французском, английском, греческом, арабском, др.Здесь была внедрена система членства. В 1882 году Кютюбхане-и Умуми-и Османи открыт как многоцелевой объект, заручившись поддержкой Абдулхамида II. Перед открытием издан указ, гарантирующий, что копии каждой оригинальной и переведенной книги отправляются в библиотеку бесплатно.

Новые «национальные» библиотеки созданы в соответствии с политикой «тюркизма» Союза и Партии прогресса после 1911 года. Фактически это были публичные библиотеки. Включали Национальную библиотеку Измира, Национальную библиотеку Бурсы и Национальную библиотеку Эскишехира.

Закон о компиляции печатных рукописей и изображений 1934 года знаменует начало процесса, приведшего к созданию Национальной библиотеки. 15 апреля 1946 года создан отдел подготовки Национальной библиотеки при Главном управлении публикаций Министерства образования.

Национальная библиотека

Традиция создания библиотеки, пришедшая из нашей древней цивилизации, возобновилась с того места, где она была остановлена с созданием республики.

Первый президент Турецкой Республики Мустафа Кемаль Ататюрк основал библиотеку во дворце Чанкая в 1928 году и назначил в руководители Нури Улусу. В библиотеке были книги по всем предметам, таким, как военная служба, история, право…

После смерти Ататюрка библиотека переименована в «Библиотеку Инёню», а библиотекарь отправлена в другое учреждение. Но поскольку существующие книги были взяты вместе с Инёню, библиотека оставалась пустой до 1950 года. После того, как Джелал Баяр вступил в должность в 1950 году, он пригласил библиотекаря Ататюрка Нури Улусу в Анкару и переделал библиотеку Ататюрка во дворце Чанкая.

Когда в 1950 году президент Баяр приехал во дворец, по его приказу была устроена библиотека с его личными книгами. Баяр также отдал распоряжение об устройстве «местной библиотеки». С помощью Министерства финансов процесс создания «Государственной президентской библиотеки» начался с 2000 книг, полученных из различных учреждений и затем переплетенных. При Президенте велись две библиотеки и две архивные работы – Библиотека Джелала Баяра и Президентская библиотека, архив Ататюрка и архив Джелала Баяра.

Коллекция библиотеки учреждения, которая была создана в период правления Джелала Баяра, продолжала расти при поддержке последующих президентов и до сих пор обслуживает персонал учреждения с 22 700 работами.

Традиция президентов создавать библиотеки от своего имени продолжена Джелалом Баяром, Сулейманом Демирелем и Абдуллой Гюлем. Музей и библиотека Сулеймана Демиреля продолжают свою деятельность через фонд, учрежденный на имя Демиреля, в то время как музеи и библиотеки

Библиотека Cemiyeti Ilmiyeyi Osmaniye, основанная в 1861 году, была одним из пионеров современных библиотек. Отличительной чертой было то, что она регулярно покупала не только ежедневные газеты, но и периодические издания на разных языках – французском, английском, греческом, арабском, др. Здесь была внедрена система членства

Первый президент Турецкой Республики Мустафа Кемаль Ататюрк основал библиотеку во дворце Чанкая в 1928 году и назначил в руководители Нури Улусу. В библиотеке были книги по всем предметам, таким, как военная служба, история, право…

Джелаля Баяра и Абдуллы Гюля продолжают свою деятельность под руководством директората национальных дворцов.

Национальная библиотека, которая расширяет и обогащает концепцию библиотеки в нашей стране и передаст наше древнее наследие в будущее, объединив его с сегодняшними технологиями и возможностями, пробуждает лидерство президента Реджепа Тайипа Эрдогана, который подчеркивает: «Пусть у вас есть книги и мечты для этой страны».

Крупнейшая Национальная библиотека Турции, учрежденная президентской властью в истории республики, несомненно, ускорит развитие библиотечного дела. Библиотека стала окном нашей страны в мир с ее архитектурной структурой, коллекцией, культурными и художественными возможностями, а также технологическими процессами нынешней эпохи.

Национальная библиотека открыта 20 февраля 2020 года с участием нашего Президента Реджепа Тайипа Эрдогана, Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева и многих других высоких гостей.

Национальная библиотека служит не только библиотекой, но и центром жизни, живой библиотекой. Обслуживает все возрастные группы от 7 до 70, работает круглосуточно и без выходных. Оживили культурную и художественную деятельность Анкары выставки, открытые в Национальной библиотеке. Две крупнейшие выставки в истории Турецкой Республики открыты совместно с Управлением по административным вопросам при Президенте Турции, Управлением национальных дворцов, Управлением государственных архивов, Министерством культуры и Рукописным институтом туризма Турции.

Выставка «След чернил: подборка рукописей» представляет самые ценные образцы произведений Медины, Каира, Дамаска, Багдада, Бухары, Самарканда, Хорасана, Конье, Бурсе, Стамбула, многих других уголков мира. Они являются продуктами культурной, художественной и научной деятельности.

Выставка Hatt-ı Hümayun («Почерк султанов») знакомит с королевскими указами, различными принадлежностями времен от Сулеймана Великолепного до последнего султана Вахдеттина.

За первые после открытия 25 дней Национальную библиотеку посетили 153330 человек. В среднем число посетителей по будням составляет 6 133 человека, а по выходным достигает 14 700.



Выставка под названием «Ататюрк в воспоминаниях» состоит из 17 различных фотографий Ататюрка, которые нигде раньше не публиковались – все они из коллекции Дирекции Музея Анкары при Главном управлении культурного наследия и музеев.

Выставка «Война за независимость. Суверенитет принадлежит нации» включает подборку специальных работ, ставших свидетельством войны за независимость – войны, которая является одной из редких битв в истории основания республики. На выставке представлены аспекты национальной борьбы, а также отраженные в культурной и повседневной жизни. Данная выставка была подготовлена при участии одиннадцати учреждений и четырех специальных архивов.

Выставка «История исламской науки в 100 предметах» отражает сто тщательно отобранных объектов в области астрономии, географии, геометрии, оптики, химии и медицины. Организована с целью привлечения внимания нынешнего поколения своим дизайном, разработанным с пониманием современного эксгибиционизма.

В библиотеке есть разные типы библиотек и залов. Самым важным из них является зал Джиханнума, который мы называем центром и сердцем библиотеки. В зале Cihannümâ, рассчитанном на 224 читателя и расположившемся на площади 3469 м2, открыт доступ к фонд у почти из 200 000 книг на 134 языках мира. Эти книги представляют более чем 100 стран, получены при поддержке генерального управления по делам культуры Министерства иностранных дел Турецкой Республики. Здесь также размещены книги о президентах

Выставка «След чернил: подборка рукописей» представляет самые ценные образцы произведений Медины, Каира, Дамаска, Багдада, Самарканда, Бухары, Хорасана, Конье, Бурсе, Стамбула, многих других уголков мира. Они являются продуктами культурной, художественной и научной деятельности

Детская библиотека Насреддина Хока имеет площадь 1061 м2, рассчитана на 197 мест. Обслуживает детей 5-10 лет с коллекцией из 25 000 книг. Библиотека организует часы рассказа историй и мероприятия по традиционному турецкому искусству. Есть небольшой кинотеатр, предназначенный для прослушивания или просмотра аудио- и визуальных материалов в группах или индивидуально

Турции, а также об истории 16 турецких империй. Зал венчают 16 колонн, земной шар - глобус посередине и турецкое значение стихов четвертой и пятой сур «Аль-Алак»: «Он учил пером. Он научил человека тому, чего он не знал».

Научная библиотека

Научная библиотека занимает площадь 3862 м2 и вмещает 630 человек. Коллекция насчитывает около 20 000 книг. Научная библиотека имеет два этажа и 20 комнат для групповых занятий.

Молодежная библиотека

Молодежная библиотека занимает площадь 1699 м2, вмещает 74 места и 3 комнаты для групповых занятий. Обслуживает подростков 10-15 лет с коллекцией из 12 000 книг. В Молодежной библиотеке есть индивидуальные и групповые учебные помещения.

Библиотека редких книг

Библиотека редких книг занимает площадь 1699 м2, рассчитана на 226 читателей. Фонд располагает почти 50 000 редкими книгами. В двухэтажной библиотеке восемь кабинетов для групповых занятий.

Среди изданий – отдельные коллекции Абдулбаки Гёльпынарлы, Мехмет Шевкет Эйги, Чефик Джан и рукописи в их специальных коллекциях, а также множество других редких книг. Самая старинная работа «Мевлидюн-Неби» принадлежит коллекции Мехмета Шевкет Эйги. Дата копирования книги – H. 997, – M.1588, а ее автор – Шейхзаде Мухи аль-Манавгади.

Детская библиотека Насреддина Ходжи

Детская библиотека Насреддина Хока имеет площадь 1061 м2, рассчитана на 197 мест. Обслуживает детей 5-10 лет с коллекцией из 25 000 книг. Библиотека организует часы рассказа историй и мероприятия по традиционному турецкому искусству. Есть небольшой кинотеатр, предназначенный для прослушивания или просмотра аудио- и визуальных материалов в группах или индивидуально.

Аудиовизуальная библиотека

Аудиовизуальная библиотека расположена на 1800 м2, вместимость 209 человек. Коллекция содержит около 10.000 аудиовизуальных материалов. В этой библиотеке читатели имеют возможность доступа к 1,2 миллиону музыкальных произведений TRT, аудиокнигам, радиотеатрам.

Образовательный центр и мастерские

Помимо аудиторий в образовательном центре библиотеки, для пользователей организовываются мастер-классы по различным предметам, включая семинары и научного характера в авторстве Совета по научным и технологическим исследованиям Турции

Зал периодических изданий

Зал периодических изданий занимает площадь 1123 м2, вмещает одновременно 193 человека, имеет коллекцию из 1550 журналов и газет. Есть журналы на разных языках по таким дисциплинам, как литература, искусство, история, право, экономика, спорт...

Читальные залы

Читальные залы находятся на втором и четвертом этажах, занимают площадь 9610 м2, вмещают 1328 человек. Общий фонд составляет около 300 000 книг. В читальных залах 32 кабинета и 8 зон отдыха.

Библиотека состоит не только из книг и полок, но также включает в себя выставочные залы, переплетную мастерскую, хранилище рукописей, множество зон отдыха, столовые, кондитерские, классы, технологические классы, конференц-залы и комнаты для встреч, а также комнаты для групповых занятий.

В то время, когда существуют опасения, что новые возможности цифровой трансформации и электронных публикаций сделают читальни тривиальными в сегодняшнюю информационную эпоху, библиотеки могут поддерживать и повышать свою актуальность, возлагая на себя новые задачи в дополнение к первоначальным целям и репозиционируя себя в качестве социальных центров.

Оцифровка и автономные системы

Национальная библиотека не только крупнейшая в Турции по своим книгам. Она в числе первых использует свои автономные технологии. В библиотеке начали использоваться две разные автономные системы. С помощью этих систем можно обеспечить взаимодействие человека и машины, а процессы в библиотеке могут выполняться быстрее. Первый робот, использованный при создании библиотеки, называется «Тревентус», показан как один из первых примеров взаимодействия человека и машины и использованный в библиотечном деле, Treventus позволяет сканировать и оцифровывать многие работы за короткое время с минимальными усилиями. Treventus способен вырезать, редактировать и оптически распознавать символы (OCR) на отсканированных страницах с поддержкой искусственного интеллекта.

Еще одна автономная система Национальной библиотеки – система транспортировки книг, которая впервые используется в

Турции. Эта система сегодня используется в 160 основных библиотеках мира, но впервые была реализована в Национальной библиотеке Турции.

Членство в Национальной библиотеке через e-Devlet возможно с протоколом, подписанным с Управлением по административным делам президента, Управлением цифровой трансформации при президенте, Министерством внутренней регистрации и гражданства и TÜRKSAT. После членства ко всем услугам библиотеки можно будет получить доступ через единую систему с новыми ID-картами. Электронные ресурсы в сборнике можно скачивать со всеми технологическими устройствами в рамках библиотечных правил и авторских прав. Пользователи, которые проводят академические исследования, могут получить доступ ко всем ресурсам, которые они хотят использовать (статья, диссертация и т. д.), через единую систему.

Кроме того, Управление цифровой трансформации продолжает создание образовательного центра Apple, семинаров по играм, робототехнике и ИТ, CTF. Весь этот процесс планируется завершить в ближайшем будущем. Студенты университетов смогут использовать инфраструктуру и серверы на этих семинарах для исследований по разработке программного обеспечения и геймификации.

Проект «Звонкие шаги» – навигационная система для наших слабовидящих и других читателей, продолжается в сотрудничестве с Türk Telekom.

Культурная деятельность (встречи, обучение, издательство)

• Встречи послов азиатских стран

• Тарихин Арка Одасы (телетрансляции, две прямые трансляции)

• Выставка «Выставка войны за независимость: суверенитет принадлежит нации» и музейное обучение взрослых и детей (юрист Биргюль Фейзиоглу)

• «Хотели бы вы написать свою собственную книгу?» и мероприятия для детей «Анатолийские сказки», тематические мероприятия «Мастерская кукол» в социальных сетях

• Турецко-Венгерская экономическая комиссия (JEC)

• Рекламная деятельность. «Избранные книги африканских пословиц», подготовлена под эгидой первой леди Эмине Эрдоган

• Тренинг «Coding Camp с Python» и «Мобильное программирование с App Inventor» в рамках научно-технических семинаров

• Мероприятие по чтению книг г-жи Зехры Зюмрут Сельчук, министра по делам семьи, труда и социальных услуг для детей

• Программа открытия XXXXXVII Библиотечной недели и церемонии награждения

• Встреча президента Реджепа Тайипа Эрдогана с молодежью в Национальной библиотеке

Использованная литература:

1. Эмсен Шемсе. Osmanlı imparatorluğu devrinde Türkiye Kütüphanelerinin Tarihçesi. Türk Kütüphaneciliği, том 9, 1960.

2. Эрюнсал Исмаил Э. Османлы Вакиф Kütüphaneleri tarihi gelişimi ve organasyonu. Анкара: Ассоциация истории Турции, 2008.

3. Erünsal Ismail E. Osmanlılarda Kütüphaneler ve Kütüphanecilik. 3. bs. Стамбул: Тимаш, 2015.

4. Erünsal Ismail E. Osmanlılar Kütüphaneler ve kütüphanecilik. Millî Eğitim, выпуск 208 Güz/2015.

5. Каратепе Туба Чавдар. Йылдыз Сарайы Кютупханеси. Энциклопедия ислама TDV, https://islamansiklopedisi.org.tr/yildiz-sarayi-kutuphanesi, 21.04.2020.

Юнал Биргюль – Туркия Миллий кутубхонаси касб-ҳунар-техник хизматлар бўлими директор ўринбосари.

«Мамлакатимиз учун Сизда китоб ва орзу бўлсин!» Туркиянинг ҳар бир ойласи шиорига айланиб улгурган ушбу сўзлар мамлакат президенти Реджеп Эрдоган томонидан 2020 йил 20 февраль куни Миллий кутубхонанинг тантанали очилиш маросимида айтилганди. Мақола муаллифлари бу ҳақда гурурланиб фикр юритишар экан, дарҳақиқат, ўтган қисқа вақт ичида миллат фахри дея таърифланаётган Миллий кутубхона соҳа жадал ривожланиб боришига тўртки бўлганини мисоллар билан изоҳлашади. Агар рақамларга эътибор қаратадиган бўлсак, фойдаланувчилар сони кунига 6,2 мингга яқин, дам олиш кунлари эса 14,7 мингга ташкил этмоқда.

Кутубхонанинг ичида кўплаб йўналишдаги кутубхоналар ҳамда ўқиш заллари жойлашган. Жумладан, энг йирик Cihaппütâ (Джиханнум) зали 3,5 минг кв.м майдонни эгаллаган бўлиб, бир вақтнинг ўзида 224 фойдаланувчига хизмат кўрсата олади. Шу залнинг ўзида очиқ кўринишда 134 тилдаги 200 мингдан зиёд китоб жамланган. Кутубхонада мунтазам турли тадбирлар уюштирилиб борилади. Айниқса анъанавий тус олаётган турли мавзудаги кўргазмалар китобхонлар сафи кенгайиб боришига хизмат қилмоқда. ■