ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ЧТЕНИЯ НА СОЗНАНИЕ И ДУХОВНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖИ



doi 10.47267/2181-8207/2021/1-045



Хамза Артиков,
директор информационно-ресурсного центра Навоийского государственного педагогического института



Равиль Ашрапов,
старший преподаватель кафедры «Общая педагогика и психология» Навоийского государственного педагогического института

In this article, the authors, based on a study of more than three hundred young people aged fourteen to twenty, analyze the level of reading culture among young people in the Navoi region.

The results of the sociological survey led to the following conclusions: the importance of protecting young people from information threats in the process of globalization and the increase in electronic media, strengthening the ideological immunity of the younger generation, a significant difference and benefits of reading paper products from reading on electronic media, awareness of the purpose and goals of reading, education in the process cultural development of a spiritual and moral person who meets the needs of a civilized and democratic society, the formation of ethical and high moral qualities in a person, improving the culture of reading and reading competence.

Ключевые слова: культура чтения, молодежь, духовность, нравственность, анкетирование, исследование, техника быстрого чтения.

» Чтение есть важный инструмент изменения и – в то же время – расширения мировоззрения. Чтение меняет человека, делает его добрым, понимающим, сочувствующим, иначе говоря, человечным. Соответственно, книга является бесценным духовным богатством, занимает важное место в воспитании человека и прежде всего молодого поколения.

Бесспорно, книги могут быть разными, но у них единственная задача – развивать сознание и мировоззрение человека. По мнению известного исследователя-книговеда Е.Л. Немировского, «…если бы нужно было избрать общий символ земной цивилизации, им могла бы стать книга. Народы Земли не похожи друг на друга. У них разные обычаи, разный образ жизни. Отличаются социальные формации, государственный строй… Но книга везде остается книгой, хотя она говорит на многих языках и проповедует различные взгляды. Хороших книг больше, чем плохих… Книга сближает народы – это аксиома, которую не надо доказывать» [1].

Средняя Азия являлась и до сих пор продолжает оставаться колыбелью цивилизации, родиной великих философов, мыслителей, а также уникальных произведений литературы и искусства, ставшими культурными памятниками планетарного масштаба. Концептуальные положения, изложенные в трудах восточных мыслителей, ученых и просветителей – Махмуда Кашгари, Аль Фароби, Ахмада Югнаки, Абдурахмана Джами, Алишера Навои, Фирдоуси, Омара Хайяма, Ибн Сино, Беруни, Аль Бухари, Мирзо Улугбека, Бабура, продолжают восхищать умы всего человечества.

Но чтение книги не является самоцелью – читать ради чтения. Как подчеркивал В.А.Сухомлинский, «чтение как источник духовного обогащения не сводится к умению читать; этим умением оно только начинается. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя»[2].

К сожалению, мы должны признать, что ныне во всём мире интерес к чтению снижается. Это связывают с процессами глобализации, развитием интернета и социальных сетей… Как бы ни было, но снижение интереса к чтению является угрозой устойчивому развитию общества и государства. Во многих развитых странах предпринимаются самые активные шаги по повышению уровня чтения, а значит, культуры в целом. И, как нам кажется, небезуспешно.

Нами было проведено исследование уровня культуры книгочтения среди школьни-

ков, учащихся лицеев, колледжей, а также студентов Навоийского государственного педагогического института и Навоийского государственного горного института. Мониторинг проводился в учебных заведениях как с узбекским языком обучения, так и с русским – это более трехсот человек от 14 до 24 лет. Главное, мы пытались понять – читает ли молодежь нашей области книги? Что она читает? Как много читает? Что мешает ей много читать?

У исследуемых участников была одна важная особенность – они все учились. Соответственно, так или иначе они имели непосредственное отношение к книге, пусть даже в виде учебника.

Надо сказать, кардинальные изменения, происходящие в республике, вдохновляют и активизируют молодежь. В ее сознании мотивация достижения, удачи, успеха стала доминировать над безразличием, молодые люди воспряли духом. Это мы особо почувствовали в процессе исследования.

Всем участникам было дано несколько заданий. В частности, мы попросили написать сочинение на тему «Роль и место книги в развитии нравственности и духовности современной молодежи». Как показал анализ, почти 40 процентов участников в своих сочинениях были согласны с утверждением, что книга повышает нравственность и духовность молодежи. 30 процентов утверждали, что на нравственность больше влияет воспитание со стороны старших – родителей, бабушек и дедушек, педагогов. 20 процентов указывали на то, что книга развивает интеллект и не влияет на воспитание. Оставшиеся 10 процентов ничего толком не написали, кроме бессвязных мыслей и слов.

Второе задание было направлено на создание портрета читающего и нечитающего человека. Как читающего человека участники в основном описывали близкого родственника – бабушка в очках, увлеченно читающая книгу или журнал, старшие братья или сестры, готовящие школьные уроки, а также читающих в библиотеке незнакомых людей. Словом, читающий человек ассоциировался у них со светлым и положительным образом. А вот нечитающий больше был похож на угрюмого, плохо одетого, безразличного человека.

Для проведения очередного эксперимента ученикам было предложено стихотворение узбекского поэта, писателя и драматурга, члена Союза писателей Узбекистана, автора



тринадцати книг Менглибая Мурадова «Унутилмас у кунлар ҳақида ҳикоя» [3] (Рассказ о тех незабываемых днях) для узбекско язычной группы и рассказ того же автора «Моя недетская душа»[4] – для русскоязычной группы.

В процессе озвучивания этих произведений экспериментатором и группой его помощников где-то в середине, скажем, к примеру, стихотворения, когда до кульминации оставалось совсем немного, чтение специально прерывалось и по какой-то причине (якобы его вызывал директор школы или др.) чтец выходил из класса. С ребятами продолжал, но уже другое упражнение следующий экспериментатор. Через 15-20 минут первый экспериментатор возвращался в класс. Нам была интересна реакция учеников – попросят они продолжения стиха или нет? Оказалось, что в классах с узбекским языком обучения процент любознательности составлял 35 процентов. Конечно, это низкий результат, но, как оказалось, это было связано с воспитанием – ребята не могли попросить незнакомых старших людей продолжить читать дальше… А вот в классах с русским языком обучения этот процент составил 55 процентов. Обязательно в каждом классе находились смелые ученики, которые просили продолжить прерванное стихотворение. Несмотря на нерешительность учеников с узбекским языком обучения, в этих классах было больше прилежных учеников. И, самое главное, здесь учились и читали лучше потому, что они разговаривали и учились на одном языке – родном узбекском.

В школах, колледжах и вузах был проведен социальный опрос на тему «Любите ли вы читать?» Участники анонимно заполняли ан-



кету из тридцати вопросов. Изучая ответы из анкет, мы сделали вывод, что многие писали не искренне, желая показать себя с лучшей стороны, хотя опрос был анонимным. Это радует, конечно, что наша молодежь хочет казаться лучше. Но в реальности, к сожалению, это далеко не так.

Например, на вопрос анкеты «Назовите автора произведения «Озорник» только 20 процентов опрошенных правильно назвали Гафура Гуляма. А вот автора «Маленького принца» назвали только 5 процентов участников опроса. Произведения, входящие в «Пятерицу» (Хамса) Алишера Навои, смогли обозначить всего один процент учащихся и 15 процентов студентов. Когда как на вопросы «Много ли вы читаете?» и «Любите ли вы читать?» 80 процентов дали положительное «Да».

В анкете было много вопросов-ловушек, которых нельзя избежать. Например, «Сколько языков вы в совершенстве знаете?». 60 процентов респондентов отвечали, что дополнительно знают еще два языка – русский и английский. Их выдавало то, что они и на родном языке писали не совсем грамотно. Или в контексте вопроса «Какие три книги, на ваш взгляд, должны быть в каждой домашней библиотеке?» многие ребята не смогли написать названия даже трех книг.

Были проведены развивающие игры со словами «Балда», «Найди три ассоциации», «Словесный кроссворд», «Филькина грамота». «Удивительный кроссворд», «Выразительное чтение», «Посмотри на себя со стороны».

Ребенка можно научить читать насильно, из-под палки, но обучение в игровой форме, особенно с любовью и пониманием его возрастных особенностей, даст возможность избежать в будущем психологической травмы

Исследование проводилось в течение учебного полугодия – с сентября по декабрь 2019 года. Резюмируя и обобщая результаты всего исследования, мы сделали следующие выводы:

- ребенка приучать к чтению книг необходимо уже **с пеленок**. Мама должна читать книги даже тогда, когда ребенок еще не понимает смысла прочитанного. Взрослые должны приобщать ребенка к книге с раннего детства. Ребенок постепенно привыкает к книге как к чему-то родному, необходимому. И еще один очень важный вывод – независимо от того понимает ребенок смысл прочитанного или нет, именно в этот момент у него появляются и развиваются зачатки основных высших психических функций – устойчивость восприятия, способность к различию цветов, концентрированное внимание, наглядно-действенное мышление. И самое главное – развивается память – основа и платформа, на которой в дальнейшем будут развиваться остальные психические процессы.

- ребенка можно научить читать насильно, из-под палки, но обучение в **игровой форме**, особенно с любовью и пониманием его возрастных особенностей, даст возможность избежать в будущем психологической травмы. Обучение к чтению будет в радость, когда ребенок читает в игровой форме.

- телевизионная и компьютерная реальность, в которой молодые люди пребывают большое количество времени, **не способствует** развитию воображения, так как предоставляет человеческому глазу и сознанию готовые «картинки».

- **ответственность**, лежащая перед учеником и студентом за выполнение домашних работ, дополнительного чтения, словом, учебная загруженность не дает возможности свободно читать желаемую им литературу. Нет времени и давит груз учебной ответственности.

- важно не то, много ли читает взрослый человек в данное время, важен приобретенный навык **готовности к чтению** (потенциальная тяга к чтению). Он много читал, ему нравится читать, но в данное время он работает, занят или не хватает времени для чтения, однако в любой момент он также может продолжить свое чтение, ведь у него с годами уже выработалась привычка читать и сейчас это умение находится в состоянии потенциальной готовности.

- ученик, студент сам должен **осознать** нужность чтения. Осознать необходимость

умения чтения в жизни как способ быстрой адаптации, выживания, скорейшего нахождения своего места в жизни. Опытный педагог, родитель последовательно, наступательно и целеустремленно должны привести ребенка к этой **осознанности**. Пока человек сам не осознает пользу и необходимость чтения книг, его трудно будет обучить. Иногда получается так, что ребенок в силу объективных причин (отсутствие одного из родителей, тяжелое финансовое положение в семье, творческое окружение) сам приходит к мысли, что без знаний, без чтения трудно выбиться в люди. Есть сотни примеров из жизни великих людей, которые из, скажем, полной неграмотности, малой обеспеченности смогли подняться на вершину славы и в высшие круги управления. И это все благодаря его Величеству Книге.

- **подтягивание** уровня чтения до других познавательных процессов. Представим, что ребенок (подросток, юноша) не очень любит читать, ему не привили с детства любовь к чтению. Ну так получилось… Но другие составляющие компоненты гармоничной личности, такие, как адекватная самооценка, природная прозорливость, смекалка, общительность, лидерские качества, положительный социально-психологический климат в группе, дома, здоровый дух соперничества в классе – автоматически притягивают (или подтягивают), пробуждают в ученике недостающий сегмент круга. И круг замыкается. Он как бы чувствует свой недостаток в знаниях и сам, чтобы подтянуться до какого-то определенного уровня, например, соответствовать группе хорошистов и отличников, начинает читать. В дальнейшем привычка читать становится стойкой потребностью, основой и сутью его жизни.

- **«Закон пневматики».** Сейчас вся страна живет книгочтением – проводятся интересные конкурсы на знание книг, где победителей ожидает дорогое вознаграждение. Появилось много телевизионных игр, где нужно много знать, а значит, читать. Победители олимпиад и международных интеллектуальных соревнований могут в течение трех лет уже без вступительных экзаменов поступить в соответствующие высшие учебные заведения. Глава нашего государства во всех своих выступлениях призывает, чтобы наша молодежь как можно больше читала, развивалась, раскрывала свой творческий потенциал. Таким образом, срабатывает закон пневматики – в трубопроводе посредством воздуха верхний поршень тянет на себя нижний поршень. Государство – хокимият, работники махаллей, учителя школ, родители, словом, все наше общество как верхний поршень в двигателе посредством рекламирования культуры книгочтения, работы с детьми по развитию чтения, выпуска интересных и доступных по цене книг и т.д. притягивает к себе нижний поршень – наших детей и молодежь. Два поршня в двигателе начинают работать в такт. В итоге машина (государство) заработала и начала идти вперед.

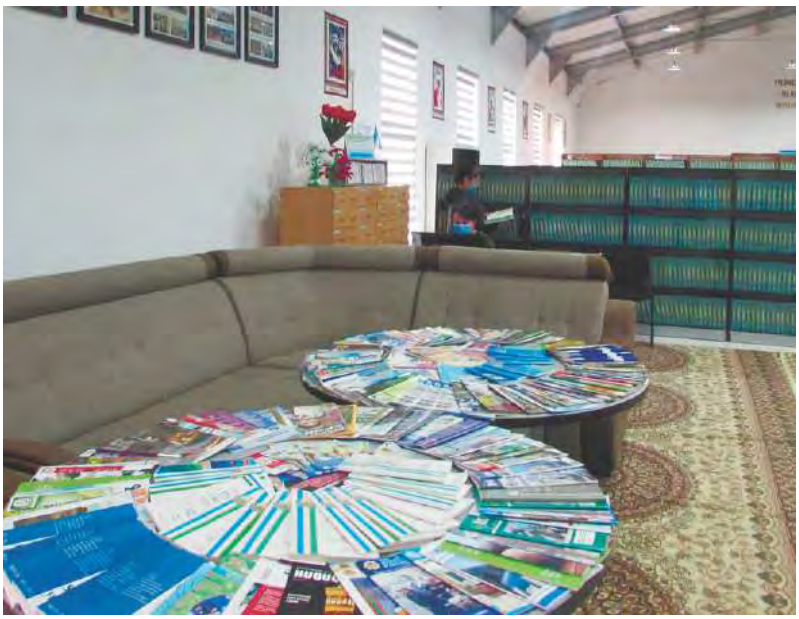


Еще один важный момент в привлечении нечитающей молодежи к книгам. В процессе исследования и работы с учащимися школ, колледжей и лицеев мы выявляли группы детей, которые открыто заявляли, что они не читают книги и в дальнейшем читать не собираются. Но после нашего специального курса-тренинга «Техника быстрого чтения» отношение ребят к книгам, да и вообще к познанию сильно менялось. Казалось бы, парадокс – этих ребят надо учить не динамическому, скоростному и рациональному чтению, а обучать азам обычного чтения. Оказалось, что это не так.

Вообще, надо сказать, что основной задачей нашего исследования в течение учебного года и было выявление групп учащихся, которые в силу разных причин не читают и не имеют интерес к чтению. Исходя из результатов анкетирования, количество нечитающих учеников в каждом классе составляло около 20 процентов.

Еще одна закономерность. Начиная с седьмого класса уровень чтения книг падает на 20-30 процентов. Эту тенденцию учителя объясняют особенностями подросткового возраста – бурное гормональное развитие, усложнение школьной программы. Ведущей

Исследования в течение учебного года и было выявление групп учащихся, которые в силу разных причин не читают и не имеют интерес к чтению. Исходя из результатов анкетирования, количество нечитающих учеников в каждом классе составляло около 20 процентов



деятельностью в таком возрасте является индивидуально-личностное общение. Ученику-подростку уже не до учебы, ему бы разобраться в самом себе.

В 9-10 классах к книгам просыпается «любовь»… Родители и ученики осознанно готовятся к поступлению в высшее учебное заведение. Так вот, возвращаясь к нашей работе с нечитающей группой, хочется заметить, что это были адекватные, нормальные ученики, которым в силу каких-то причин в детстве не привили интерес и любовь к книге, и сейчас они оказались в классе в группе отстающих.

Участники были ознакомлены с историей появления книг и книгопечатания – как и где появилась бумага, первый печатный станок, первая книга. Затем были замерены скорость чтения и усвояемость прочитанного каждого участника занятия. Подробно были объяснены причины медленного чтения – регрессия (возврат к началу строчки или абзаца), узость восприятия и расширение периферического зрения, устранение внутреннего проговаривания (артикуляция), неумение работать с книгой, работа над вниманием и памятью. Надо сказать, что внимательное и чуткое отношение исследователей к данной группе в процессе работы тоже дали свои плоды. Ребята понимали, что они не какая-то отсталая группа и что многое можно еще догнать. И, самое главное, у многих начала появляться надежда, мотивация, что они ничем не отличаются от сверстников. Просто надо учиться, уделять соответствующее время чтению, учебе. И все придет.

В ходе исследования уровня культуры книгочтения среди учащихся школ, лицеев и колледжей города Навои и Навоийской области была выявлена еще одна группа плохо читающей молодежи. Принципом, скорее, причиной плохого чтения в этой группе ребят был «девиз» или психологическое состояние: «Мне не до чтения!». Анализируя жизнь таких учащихся, мы пришли к выводу, что им сейчас действительно не до чтения и тем более не до учебы. В своих семьях они являются главными помощниками родителей – после школы они где-то подрабатывают…

Исследования, проводимые в Навоийской области, еще не завершены. Тем не менее с уверенностью можно сказать, что если ребенок окружен любящими родителями, грамотными воспитателями, педагогами-профессионалами и хорошими друзьями, из него вырастет хороший человек.

«Мне не до чтения!». Анализируя жизнь таких учащихся, мы пришли к выводу, что им сейчас действительно не до чтения и тем более не до учебы. В своих семьях они являются главными помощниками родителей – после школы они где-то подрабатывают…

Использованная литература

1. Предисловие к книге К. Мигонь «Наука о книге»: Очерк проблематики/ перевод с польского. М. Книга. 1991. Стр 3.

2. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. М.: Молодая гвардия, 1971. 330 с

3. Муродов М. А. Кўнгилдаги қўшиқлар. Тошкент, Янги аср авлоди, 2012. б 132-140

Ҳамза Ортиқов – Навоий давлат педагогика институти Ахборот-кутубхона маркази директори.

Ушбу мақолада Навоий вилоятидаги ёшлар орасида китоб ўқиш маданиятининг даражаси, 14 ёшдан 24 ёшгача бўлган уч юз нафардан ортиқ ёшлар ўртасида ўтказилган тадқиқот ишларининг таҳлили, ундан келиб чиққан хулосалар ҳақида фикр юритилган.

Мутолаа инсон дунёқарашини кенгайтириши, шубҳасиз. Шу билан бирга қанча кўп китоб ўқилса, шунча инсон дунёқараши ижобий маънода ўзгаришини ҳам таъкидламоқ лозим. Китоб бизни яхшиликка ундайди, меҳр-оқибатли бўлишга ўргатади. Бир сўз билан айтганда, китоб инсоний фазилатларимизни юксалтирувчи манба. Демакки, бебаҳо маънавий озуқа сифатида, айниқса, ёш авлод тарбиясида алоҳида ўрин тутади.

Лекин нима учун бугунги шиддатли даврда китобга эътибор камайиб бормоқда? Мақола муаллифлари томонидан ушбу савол индивидуал изланишлар жараёнида ўрганишга ҳаракат килинган. Шубҳасиз, жавоб топиш мақсади ҳам бўлган. Унга эришилганми ёки йўқ – мақолани мутолаа қилсангиз, билиб оласиз деган умиддамиз. ■