

НОВОСТИ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЙ СФЕРЫ В МИРЕ

ИФЛА ПУБЛИКУЕТ КОНТРОЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАКОНОВ ОБ ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

ИФЛА выпустила свой контрольный список для законов об обязательном экземпляре, чтобы помочь тем, кто анализирует существующие законы или планирует новые. Он предназначен для того, чтобы ключевые проблемы или вопросы не были забыты, а были включены в размышления об этой ключевой области законодательства для библиотек и их пользователей.

Национальные библиотеки и другие учреждения с функциями обязательного экземпляра играют жизненно важную роль в обеспечении сохранности документального наследия, а также в поддержке других целей, представляющих общественный интерес.

Они вносят свой вклад, как библиотеки последней инстанции для исследователей, источники исторических материалов для поддержки образования, а также посредством своей поддержки в создании национальных библиографий, а иногда и в управлении ISBN.

Во многих случаях их деятельность строго основана на законах об обязательном экземпляре, которые создают возможность получать или собирать копии всех произведений, опубликованных в стране.

В них изложены обязанности и возможности для библиотек и издателей информации, в том числе в отношении общих целей, какие произведения охватываются, как произведения должны быть депонированы или собраны и что библиотеки могут впоследствии с ними делать.

С появлением новых форматов публикации, беспрецедентных объемов контента и новых возможностей использования, те, кто занимается обязательным экземпляром, могут столкнуться с важными вопросами.

Существующие законы могут не охватывать новые виды работ или не предлагать ясности, создавая неопределенность как для производителей, так и для учреждений обязательного депонирования. Возможно, они также не были обновлены для отражения новых технологических возможностей обеспечения безопасного доступа.

Новый Контрольный список ИФЛА для законов об обязательном экземпляре призван предоставить инструмент для тех, кто анализирует существующие законы или планирует новые.



Новый Контрольный список ИФЛА для законов об обязательном экземпляре призван предоставить инструмент для тех, кто анализирует существующие законы или планирует новые

ВДОХНОВЛЯЮЩИЕ ЗДАНИЯ БИБЛИОТЕКИ: НОВЫЙ АККАУНТ В INSTAGRAM ВАМ ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОНРАВИТСЯ!

История подразделения.

Секция зданий и оборудования библиотеки включает библиотекарей и архитекторов, увлеченных дизайном и технологиями библиотек. Группа стремится делиться информацией о библиотечных зданиях и оборудовании, чтобы расширить профессиональные знания и способствовать совершенствованию библиотечного дизайна.

Проект направлен на демонстрацию множества библиотек, больших и малых, во всех частях мира, включая как менее известные, так и известные библиотеки. Помимо новых библиотечных зданий, в проекте также будут представлены переоборудованные здания и реконструкция.

Из-за визуального характера этой инициативы секция выбрала Instagram в качестве предпочтительного канала для продвижения вдохновляющих библиотек и поддержки их усилий по охвату глобальной аудитории. Создана новая учетная запись Instagram с дес-



криптором ifla_lbes_inspiringlibraries. Проект был запущен с первого поста в конце сентября 2020 года и быстро завоевал интерес в библиотечном мире с более чем 100 подписчиками за первые два дня!

В первом посте была представлена библиотека Ооди в Хельсинки, Финляндия – победитель престижной премии IFLA / Systematic Public Library of the Year 2019. Посты намеренно выбраны для перемещения по миру, демонстрируя различные типы библиотек. По мере продвижения проекта последователи могут ожидать вдохновения от удивительной библиотечной архитектуры, передовых технологий и превосходного дизайна, которые создадут новые способы мышления о библиотечных пространствах.

ФОРУМ ПО УПРАВЛЕНИЮ ИНТЕРНЕТОМ 2020: ВЫВОДЫ ДЛЯ БИБЛИОТЕК

IGF 2020 года – первый форум, проходящий в полностью виртуальном формате. В ходе более 250 онлайн-сессий многие поднятые вопросы актуальны для глобального библиотечного сектора.

В рамках двухнедельной программы ИФЛА приняла участие в обсуждениях на Форуме управления Интернетом (IGF – или vIGF, что означает виртуальный IGF), работая над тем, чтобы осветить работу и потенциал библиотек в преодолении цифрового разрыва, выявить и отстаивать политику поддержки среды, и проанализировать текущие проблемы и проблемы управления Интернетом.

Как мир продвинулся с внедрением цифровых технологий?

Этот год ознаменовался тревожной вехой – несмотря на то, что одна из задач Целей в области устойчивого развития заключается в обеспечении всеобщего и доступного доступа к Интернету в наименее развитых странах к 2020 году, глобальное использование Интернета по-прежнему оценивается лишь примерно 57% населения мира, при этом всего 23% населения наименее развитых стран находятся в сети.

Поэтому одно из направлений IGF в этом году – «Инклюзия» – было сосредоточено на задачах привлечения большего числа людей в Интернет.

В целом, существует широкое согласие относительно срочности подключения большего числа людей. Чтобы помочь в достижении этого, мощный потенциал могут иметь дополнительные поставщики и альтернативы традиционным коммерческим интернет-услугам.

Как было подчеркнуто на заседании «Динамической коалиции за публичный доступ в библиотеках», библиотеки могут быть ценным инструментом, помогающим осуществить такое вмешательство. Среди выводов этого заседания спикеры подчеркнули важность:

- инвентаризация как доступной (библиотеки и возможности подключения) инфраструктуры, так и ресурсов и потребностей сообщества;

- ускоренное развертывание инфраструктуры, которая помогает подключать приоритетные конечные точки, такие как библиотеки, что, в свою очередь, может привлечь больше людей в Интернет;

- и развитие навыков и потенциала библиотечного персонала, чтобы они могли предлагать решения равного доступа для своих сообществ.

Равный интернет?

Уязвимые и маргинализированные социальные группы особенно пострадали от быстрой оцифровки общества, связанной с пандемией, что усугубляет существующее цифровое неравенство.

Например, многое еще предстоит сделать для обеспечения доступности для людей с ограниченными возможностями. Хотя было указано, что Марракешский договор оказал решающее влияние на доступ к информации для людей с ограниченными возможностями зрения и восприятия печатной информации, необходимо сделать гораздо больше для обеспечения доступа для людей с различными видами инвалидности.

Доступ к местному, актуальному и высококачественному контенту является важным элементом значимого цифрового включения. IGF предложил платформу, чтобы подчеркнуть, что срочно необходимы поддерживаю-

щие политики и практики - от решения вопросов, связанных с ценообразованием на электронные книги, до исключений и ограничений авторского права, готовых к цифровой обработке.

Без этого доступ к качественному цифровому контенту может стать еще одним аспектом цифрового исключения, который усиливает существующее неравенство, поскольку меньшее количество людей может позволить себе получить доступ к качественным материалам в Интернете.

Цифровые навыки, как всегда, были подтверждены в качестве еще одного ключевого аспекта цифровой интеграции, при этом в ходе этого IGF были подчеркнуты различные важные навыки и возможности. Помимо традиционных навыков в области ИКТ, различные участники подчеркнули критическое мышление, знания и понимание пользователями своих прав в Интернете, навыки участия в цифровой онлайн-экономике.

В этом году в ходе обсуждений снова были отмечены опасения по поводу дезинформации, в том числе тревожные тенденции дезинформации, касающиеся COVID, избирательных процессов и изменения климата.

Онлайн-образование также занимало важное место в повестке дня IGF в этом году: на нескольких сессиях изучается опыт студентов и преподавателей в области быстрого перехода на цифровые технологии во время пандемии. Некоторые из общих (и серьезных) проблем, с которыми сталкиваются во всем мире, включают не только отсутствие доступа к Интернету или соответствующих устройств для учащихся и цифровых навыков (как учащихся, так и учителей), но также, как было указано в одном из сессий, необходимость социальной инфраструктуры, поддерживающей онлайн-образование. Это говорит о таких проблемах, как трудности учащихся с концентрацией или мотивацией, или о необходимости поддержки родителей или учителей.

Инновации в онлайн-образовании и обучении. Другой момент, подчеркнутый некоторыми участниками дискуссии, заключался в том, что простой перенос традиционных занятий в классе в онлайн-среду может не дать наиболее эффективных результатов. Вместо этого переход к цифровым технологиям в образовании должен повлечь за собой инновационные подходы к преподаванию и обучению, модели и учебные программы, которые лучше всего подходят для онлайн-среды.

Возникающие передовые педагогические практики и идеи, которые могут последовать за этим толчком к цифровым технологиям, также могут быть интересны для всех библиотек, работающих над предложением виртуального программирования для менее формального обучения.

Многие библиотеки уже адаптировали свои учебные программы, от виртуальных разговорных классов до онлайн-рассказов и т. д. И может быть полезно следить за обсуждениями онлайн-обучения и образования в поисках новых идей или вдохновения.

Использование Интернета и ИКТ для поддержки эффективных ответных действий общества, восстановления и развития может быть достигнуто путем тесного сотрудничества и вклада многих заинтересованных сторон. Библиотеки имеют все возможности для реализации этого потенциала.

25 НОЯБРЯ СОСТОЯЛОСЬ XXIV ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ ЧЛЕНОВ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССАМБЛЕИ ЕВРАЗИИ В ФОРМАТЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ

В собрании приняли участие руководители национальных и государственных библиотек Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана и Узбекистана.

Одним из центральных вопросов повестки собрания стали выборы в правление БАЕ на 2020–2024 годы. По решению собрания, президентом БАЕ был избран генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Степанович Мотульский, вице-президентами – генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Валерьевич Дуда и директор Национальной библиотеки Узбекистана им А. Навои Умида Алимджановна Тешабаева.

Одним из центральных вопросов повестки собрания стали выборы в правление БАЕ на 2020–2024 годы. По решению собрания, президентом БАЕ был избран генеральный директор Национальной библиотеки Беларуси Роман Степанович Мотульский,

Вице-президентами – генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Валерьевич Дуда и директор Национальной библиотеки Узбекистана им А. Навои Умида Алимджановна Тешабаева





II ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА «TASHKENT BOOK FEST» В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ

В соответствии с возложенными задачами Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан в 2019 году инициировало и провело в 2020 году II Ташкентскую Международную книжную выставку «Tashkent Book Fest» в онлайн формате.

Основная цель и задачи проведения выставки – пропаганда книги и чтения, поддержка и развитие литературного наследия стран-участниц, формирование читательской культуры, изучение опыта мировой печатной индустрии и установление международных связей между книгоиздателями и книгораспространителями, информационно-библиотечными учреждениями и организациями, занимающими вопросами книг и чтения.

В выставке приняли участие 25 зарубежных участников, представляющих 11 стран: Бельгия, Великобритания, Израиль, Индия, Казахстан, Киргизия, Российская Федерация, США, Турецкая Республика, Франция, Чехия.

Особо запоминающимися сессиями выставки стали:

Сессия **«Переводы/Тонкости художественного перевода»**, в рамках которой спикеры Марк Эдвард Риз (США) – востоковед, переводчик узбекской литературы, в 2020 году награжден Государственной наградой Республики Узбекистан – Орденом «Дустлик»; Филип Нубель (Чехия) – главный редактор «Global Voices», редактор по литературе Центральной Азии в журнале «Asymptote Journal», переводчик; Камиль Тиллябаев (Узбекистан) – учитель международной школы Tashkent International school, переводчик, представили свои переводческие проекты и рассказали о тонкостях художественного перевода произведений. Также спикеры выразили большую заинтересованность в сотрудничестве по переводу узбекской классической и современной литературы на иностранные языки.

Жемчужиной выставки стала сессия «Узбекистан в творчестве современных писателей и исследователей литературы», в рамках которой спикеры: Дина Рубина (Израиль) - Член Союза писателей Узбекской ССР (1978), Элеонора Шафранская (РФ) – доктор филологических наук, профессор Московского гуманитарного педагогического университета; Галина Долгая – член Союза писателей Узбекистана, член Международной Гильдии Писателей; Борис Голендер – кандидат химических наук, научный сотрудник музея Сергея Есенина и модератор сессии – Бабаев Борис – журналист, основатель платформы «Kultura.uz». ■

Жемчужиной выставки стала сессия «Узбекистан в творчестве современных писателей и исследователей литературы», в рамках которой спикеры: Дина Рубина (Израиль) – Член Союза писателей Узбекской ССР (1978), Элеонора Шафранская (РФ)



