ИСТОРИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ

(К 150-летию со дня основания Национальной библиотеки Узбекистана)





Фаррух Мусаев,
Руководитель издательско-полиграфической службы Национальной библиотеки Узбекистана

There is the historical activity of the publishing and printing service is considered, which was organized in the middle of the twentieth year of the last century in the article. Opening of a small workshop where work was carried out on binding various worn-out printed publications, as well as filing periodicals Newspapers and magazines. Over the past ninety years the book workshop has become a professional publishing service of the National library of Uzbekistan, in which materials of bibliographic manuals are published for information and library institutions of the Republic. All prepared material is printed on the basis of the National library using modern technological equipment, which is mainly served by young professionals. Besides, the publishing house regularly publishes books of various titles, in various directions, more than 640 copies of author's books to date. Since 2015 quarterly scientific information and library journal has been published for specialists' of Information Library Centre, archive workers and for museums.

Ключевые слова: издательская служба, книжные издание, научные журналы, полиграфические оборудование, области библиотековедения, художественной литературы.

Издательско-полиграфической службы имеет свою определённую историю, начиная от мастерских по восстановлению и реставрации книг и заканчивая развитием производства, которое изготавливает и занимается выпуском тиража печатных изданий книжной и журнальной продукции

Деятельность работы издательско-полиграфической службы имеет свою определённую историю, начиная от мастерских по восстановлению и реставрации книг и заканчивая развитием производства, которое изготавливает и занимается выпуском тиража печатных изданий книжной и журнальной продукции. Необходимость организации мастерской в 1924 году имело несколько этапов развития. Общий фонд Публичной библиотеки Ташкента в 1917 году насчитывал более 80000 книг, с 1920 по 1924 гг. обслуживание читателей и посещений в среднем в год составляло 34085 человек, книговыдача составляла 38215 книг в год. По этим цифрам можно судить о том, что при многократном использовании книг на определённом этапе, они начинаются повреждаться.

В таких случаях для полного восстановлении книг понадобились опытные мастера, которые реставрировали различные печатные издания вручную и эти работы до сегодняшнего дня хранятся в отделе редких книг Национальной библиотеки Узбекистана. Кроме издания книг в начале XX века, бурно начало развиваться печатание периодических изданий (газет и журналов), таких как «Иштрокюн», «Садоий Фарғона», «Садоий Туркистон», «Бухороий шариф», «Туркестанские ведомости» и годами накопленные газеты, в дальнейшем сохранились для пользователей, подшитые мастерами в твердом переплёте. Надо отметить, что в этот период мало использовали технику для работ, так как мастерские были плохо оснащёнными, поэтому все технологические работы выполнялись ручным способом. К сожалению, имена мастеров, которые выполняли эти уникальные работы, не сохранились в архивных материалах. В нынешние дни, таким же форматом и качеством восстановления книг и подшивкой газет, продолжают работу специалисты службы консервации и реставрации информационно-библиотечных фондов.

В дельнейший период с 1925 по 1940 годы заметного роста формирования Переплётного отдела особенно не наблюдалось. К 1940 году общее количество библиотечных книг и периодических изданий Государственной публичной библиотеки насчитывало уже 1,25 млн единиц. В военные годы основной упор акцентировался на развитие оборонной промышленности. После окончания Второй мировой войны нужно было быстро восстанавливать экономику, а также соци-

альное положение населения. Была возобновлена работа полиграфической отрасли страны и резко увеличился выпуск книжных и периодических изданий. Все оборонно- промышленные предприятия после войны начали перестраиваться на другие народно-хозяйственные и машиностроительные отрасли, которые также стали выпускать и полиграфическое оборудование. Уже в 1956 году переплётный отдел Государственной публичной библиотеки был переименован в новой структуре, как отдел технического оснащения. Ежегодное комплектование книжных фондов увеличивалось за счет выпуска издательствами книжной продукции. Для работников отдела каталогизации нужны были каталожные карточки для заполнения книжных данных, а все карточные изделия получали централизованно из Всесоюзной книжной палаты. Учитывая возможности объёмов работы отдела, была поставлена задача комплектовать полиграфической техникой библиотеку для внутреннего пользования. В конце пятидесятых и начале шестидесятых годов прошлого века, отдел технического оснащения получает технику для изготовления допечатной продукции – это бумаго- и картоно-резальная ма-шина БРП-1, которая разрезает бумагу и картонную продукцию различных размеров в полуавтоматическом режиме. Также была поставлена печатная машина для высоко-технологичного печатания продукции. Таким образом, началось техническое оснащение отдела. Продолжался рост посещений читальных залов и выдачи книг: по статистике в 1956–1960 годах среднее количество посещений читателей достигло более 207000 и выдача книг составляла 754000 изданий, естественно, в таких случаях требуются бланки оформления заказов книг и в отделе технического оснащения печатались различные виды бланочной продукции.

Общий книжный фонд Государственной публичной библиотеки Узбекистана к 1970 году составлял более 3,7 млн единиц. Широко распространяется пропаганда чтения книг среди населения, что становится актуальным. Отдел наладил печать офсетным способом методических пособий, библиографических указателей, календарей знаменательных дат и до сегодняшнего дня было выпущено более 450 наименований различных печатных изданий в библиографической сфере. Хотелось отметить несколько моментов об этих изданиях, которые создавались в сотрудничестве с научно-методическим отделом, которые периодически выпускали методические пособия «Кутубхоначилик дунёси» где освещались правовые нормативные документы и достижения в области библиотековедения. Отдел национальной библиографии регулярно готовил «Календари знаменательных дат», которые были посвящены известным личностями, деятелям науки, литературы Узбекистана и зарубежных стран, также освещались различные события. Отдел национального искусства и культуры (ОНИКИ) периодически выпускал библиографические указатели о культурных событиях жизни в Узбекистане. Справочно-информационным отделом ежегодно готовился каталог о новых поступлениях литературы на узбекском и русском языках. Все изданные пособия и указатели распространялись областным библиотекам, библиотекам высших учебных заведений, также ближним зарубежным библиотечным учреждениям.

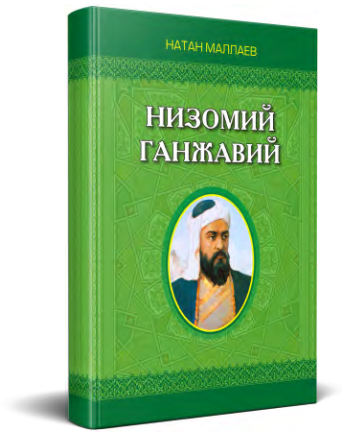




В годы независимости, Постановлением Кабинета Министров №123 от 12 апреля 2002 года, Государственная библиотека Узбекистана переименована в Национальную библиотеку Узбекистана. При Национальной библиотеке Узбекистана создан издательский отдел, который был тесно связан с отделом технического оснащения. Имеющая соответственную лицензию, сфера издательской деятельности заметно расширилась, кроме библиографических указателей и пособий, начали издавать научные монографии, художественную, детскую, техническую и духовно-просветительскую литературу. Здесь особо надо отметить заслуги при организации издательской деятельности, доктора социологических наук, профессора Абдусалома Умарова, который в течении 15 лет руководил Национальной библиотекой Узбекистана. Он создал условия для профессиональных специалистов в области издательского дела и до сегодняшнего дня издано более 640 названий книжных изданий. Под его авторством была издана научная монографии «Мутолаа маданияти» и в соавторстве издана «Автоматлаштирилган кутубхона».

Учитывая возможности объёмов работы отдела, была поставлена задача комплектовать полиграфической техникой библиотеку для внутреннего пользования

Издательский отдел в 2003 году возглавил известный журналист Абдухошим Ирисбаев, человек с безграничной творческой способностью, который с креативным подходом готовил различные интересные издания авторов и известных личностей нашей Республики. Было издано много интересной художественной литературы, но хотелось бы отметить некоторые издания, имеющие исторический





характер. Это книга известного французского историка Марселя Бриона «Я – Темур, властитель Вселенной», основанная на автобиографическом труде Амира Темура «Тузуки Темура». Книга рассчитана на широкий круг читателей, а также для тех, кто интересуется историей Средней Азии и военной историей. Для продолжения творческой темы хочется вспомнить ещё одного замечательного человека, поэта, члена союза писателей Узбекистана Шукура Курбана. Его заслуга состоит в основном в издании поэтических книг.

В 2010 году был издан сборник стихов героя Узбекистана, Народного поэта Эркина Вохидова под названием «Табассум» (Улыбка), в этой книге поэт собрал стихи, написанные с 1957 по 2009 годы. Написанные стихи в юмористическом жанре затрагивают социальное положение героя, которые отражают отношения через пародию и басни, где читатель задумывается о глубоком отношении к другим. Также была издана книга народного писателя Узбекистана Тохира Малика под названием книг «Соҳилсиз денгиз» (Моря без берегов). В этой книге автор написал о документальных историях, о жизни своих наставников и соратников, которые были основаны на реальных событиях.

Ещё одним направлением деятельности издательско-полиграфической службы является переиздание книг, хранящихся в отделе редких книг, которые необходимы специалистам - востоковедам для изучения. Хотелось бы отметить издание одной из книг профессора П.А. Фалёва «Введение в изучение тюркской литературы и наречий», которая была написана в начале прошлого века в 1922 году и подготовлена в качестве лекционной программы для студентов Туркестанского университета в городе Ташкенте. Материал был опубликован в издательстве «Восточный Туркестан» в 1922 году и эту работу перевел на узбекский язык известный литературовед Зухриддин Исомуддинов.

Одной из последних работ издательства Национальной библиотеки является подготовленная к изданию книга автора Хасанбоя Жамолханова «История Узбекской письменности XX века». Книга содержит информацию о реформировании письменности с арабской графики, о материалах организованной прессой, дебатах различных уровней, пленумах, конференциях, лекционных программах, которые были напечатаны в Республиканских газетах и журналах. Надо отметить, что проделанная работа является мизерным процентом в работе с редким фондом. В фондах редких книг находится океан информации и в будущем ученымвостоковедам нужно будет делать огромную работу. Недавно в библиотеке создали новую рубрику под названием: «Сокровища библиотеки Навои».

В издательстве Национальной библиотеки Узбекистана с 2015 года запускается новый проект о создании периодического издания, журнала «Информационно-библиотечный вестник «INFOLIB»». Руководителем проекта являлся директор Национальной библиотеки Узбекистана Асаджон Ходжаев который возглавлял библиотеку с 2012 по 2017 годы, это уникальный талантливый человек с креативный подходом и высокими требованиями.

В журнале размещаются материалы, связанные с развитием информационно-библиотечной деятельности в Узбекистане, а также в странах СНГ и зарубежных странах. Журнал издается ежеквартально, четыре раза в год. Основная концепция журнала - наиболее полное информирование общественности о переменах, происходящих в информационно-библиотечной сфере, о ходе проводимых реформ, а также предоставление информации об опыте работы в этом направлении в отечественных и зарубежных учреждениях. Целью издания является распространение информации о новых профессиональных разработках, событиях и инновациях в области информационно-библиотечной деятельности. В журнале публикуемые материалы разделены на 12 рубрик и хотелось остановиться на некоторых, В журнале главной рубрикой является «Трибуна». В этой рубрике содержатся статьи, которые оказывают значительное влияние на развитие современной информационной библиотечной индустрии. Это статьи руководителей информационно-библиотечных учреждений, известных библиотекарей, которые рассуждают о глобальных библиотечных проблемах в мировом масштабе и путях их решения. Опубликованные в этой рубрике материалы своевременно дают возможность для библиотечных учреждений скоординировать стратегические направления работы и дальнейшее их развитие.

В Национальной библиотеке часто проводятся презентации новых книг, поэтические вечера и культурно-просветительские мероприятия, которые направлены на развитие

Основная концепция журнала - наиболее полное информирование общественности о переменах, происходящих в информационно-библиотечной сфере, о ходе проводимых реформ, а также предоставление информации об опыте работы в этом направлении в отечественных и зарубежных учреждениях

молодого поколения. Поэтому, в следующей рубрике под названием «Гость номера» подготавливаются материалы, освещающие интервью с деятелями науки, видными учеными, известными поэтами и писателями, которым задаются различные вопросы.

Особый интерес представляет для специалистов библиотечной деятельности раздел «Практика». Здесь отражается прогрессивный опыт специалистов, ставятся приоритетные задачи для работников информационно-библиотечного направления, а также публикуются материалы о современных библиотеках, изучаются требования и предложения специалистов. Журнал также вносит большой вклад по обеспечению своими информационными материалами библиотекарей, работающих в отдаленных регионах страны. Кроме этого, в этом разделе хотелось отметить, что при подаче информации пользователям, необходимо развивать другие направления информационно-библиотечной деятельности – это публикуемые материалы для создания школы библиографа и каталогизатора. Школа библиографа – это занятия по освоению библиографами новых информационных технологий и созданию электронных библиографических записей. В таких же критериях публикуются статьи о каталогизации: систематизация информационно-библиотечных ресурсов, организация и ведение различных видов библиотечных каталогов и эффективное их использование. Раздел «Практика» можно рассматривать, как методическое пособие для специалистов-библиотекарей.

В 2017 году в журнале появилась ещё одна рубрика под названием «Международное сотрудничество». В этой рубрике специалисты из ведущих информационно-библиотечных учреждений Республики публикуют статьи о сотрудничестве с зарубежными коллегами, о поездках в служебные командировки и участиях в международных книжных выставках. Также в рубрике освещаются материалы о достижениях, полученных высоких результатах в зарубежных библиотечных учреждениях. Кроме того, в каждом номере журнала публикуются статьи авторов из ближнего и дальнего зарубежья, которые делятся опытом и рассказывают о современных методах обслуживания читателей, о методах внедрения новых информационно-коммуникационных технологий в этой области. Это, в свою очередь, дает специалистам информационно-библиотечных учреждений нашей страны получить богатый опыт и появляется возможность ознакомиться с инновационными технологиями зарубежных стран.





В последние годы журнал начал развиваться по научному направлению и стал публиковать научные статьи по педагогике, психологии, социологии, истории и IT технологиям в библиотековедении.

Опубликованными научными статьями в основном пользуются студенты и преподаватели Высших учебных заведений библиотечной сферы. Журнал с 2018 года находится в Российской научной электронной базе eLibrary.ru, также Press Reader в Канаде, с 2020 года в списке научных библиотек Узбекистана sLib.uz при Академии наук Республики Узбекистан.

В дальнейшем, с развитием медиа индустрии печатных изданий и цифровых технологий в глобальном масштабе приведёт естественно выпуск журнала для потребителей электронным способом. Для информационно-библиотечного журнала Национальной библиотеки Узбекистана создаётся электронный сайт eINFOLIB.uz, который открывает возможность всем своим подписчикам через интернет получить доступ для пользования, это будет легко и доступно для любого региона нашей страны и дальнего зарубежья.

В последние годы журнал начал развиваться по научному направлению и стал публиковать научные статьи по педагогике, психологии, социологии, истории и IT технологиям в библиотековедении

Фаррух Мусаев – Ўзбекистон Миллий кутубхоаси Нашриёт-матбаа хизмати раҳбари.

Мақолада нашриёт-матбаа хизмати ўтган асрнинг йигирманчи йилларида кутубхона фондларидаги шикастланган босма нашрларни қайта тиклаш мақсадида кичик устахона сифатида ташкил қилинган ва тўқсон йил мобайнида кичик устахонадан ҳозирги кунда катта профессионал фаолият олиб бораётган нашриёт-матбаа хизмати шаклланганлиги ёритилган. Нашриёт-матбаа хизматининг бугунги кундаги вазифаси республикадаги барча ахборот-кутубхона марказларига соҳага оид бўлган илмийуслубий, библиографик ва меъёрий ҳужжатларни нашр этиб, етказиб беришдан иборат. Шу билан биргаликда, бадиий ва маънавий-маърифий адабиётларни чоп этиш ҳам кенг йўлга қўйилган. 2015 йилдан бошлаб эса, ахборот-кутубхона соҳасидаги тарихий, замонавий, илмий, амалий ва хорижий тажрибаларни ўзида мужассам этган ахборот-кутубхона «InfoLib» журналини нашр этиш йўлга қўйилган. Журнал нафақат кутубхона мутахассислари, балки архив ва музей ходимлари учун ҳам мўлжалланган.