

МЕТОДЫ ИНФЕКЦИОННОГО ОБЕЗЗАРАЖИВАНИЯ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ

doi 10.47267/2181-8207/2020/2-005

The article gives a generalized experience of quitting the libraries that was introduced as a result of the spread of the COVID-19 influenza virus. The methodical recommendations of a number of leading libraries and library associations of the world are given

Ключевые слова: библиотечное дело, дезинфекция, безопасность, виртуальную тень, библиотеки мира, различных микроорганизмов, химические вещества, книжная изоляция.



Станислав Германцев, главный библиотекарь научно-исследовательского отдела редких книг (Музей книги) Российской государственной библиотеки

«Многочисленные глобальные вызовы стоят перед человечеством»… Пожалуй, в XXI веке, это фраза стала одной из наиболее медийных, обсуждаемых, дискуссионных и противоречивых. Многочисленные учёные, представители разных научных дисциплин, предлагают свои списки вызовов, перетасовывают по степени значимости уже известные, безуспешно пытаясь прийти к общему знаменателю мнений.

Человечество, наощупь погружаясь в бескрайний цифровой океан, предвосхищая появление ИИ, невиданных виртуальных сервисов и прочих чудес информационных технологий, как и в прошлые века, остаётся практически беспомощным перед вполне материальными, грубыми, осязаемыми кошмарами голода, войн, пандемий…

За тысячелетнюю историю человечества каждая цивилизация, в той или иной степени, встречалась со вспышками инфекционных заболеваний. Чума, холера, тиф, малярия – имя им – легион – щедро собирали свою скорбную дань по торговым путям, городам, оставляя за собой скорбь и опустошение. К счастью для нас, эпоха «чёрной смерти», смею надеяться, осталась далеко в прошлом. Иные болезни – оспа, исчезли с лица земли, прочие – поддаются лечению или профилактике. Но, в тоже самое время, XX век – это грипп, в самых разнообразных его ипостасях. «Испанский грипп» (штамм H1N1) 1918-20-е годы - около 100 миллионов жертв. «Азиатский грипп» (штамм H2N2) 1957-1958-е годов около 70 тысяч погибших. Гонконгский грипп (штамм H3N2) в 1968-1969 унёс жизни около 1 миллиона человек.

COVID-19 – первый вирус эпохи развитого Интернета. Этот патоген успешно проникает не только в дыхательные пути человека, но так же прекрасно себя чувствует на просторах глобальной сети, размножаясь репостами, в глубоко поражая новостные ленты, паразитируя на многочисленных форумах. Белковый вирус обрёл свою виртуальную тень, которая не знает своего мета, и, что свойственно закатной поре, имеет свойство удлиняться.

Человек смертен. Это его естественное состояние бытия, которое сегодня можно лишь отсрочить, но нельзя отменить. Как сказал С. Кьеркегор в своей книге «Болезнь к смерти»: – «Страх – это желание того, чего страшатся, это симпатическая антипатия; страх – это чуждая сила, которая захватывает индивида, и все же он не может освободиться от неё, – да и не хочет, ибо человек страшится, но страшится он того, что желает. Страх делает индивида бессильным, а первый грех всегда происходит в слабости; потому-то он по своей видимости случается как бы безотчетно, но такое отсутствие осознания и есть настоящая ловушка». Боязнь летального исхода из-за болезни делает человека слабым и беззащитным перед лицом опасности, ибо он, зачастую, не знает, как справиться с ней. Однако, доводы логики и научные знания, обработка данных статистики и анализ фактов помогают преодолеть,

COVID-19 – первый вирус эпохи развитого Интернета. Этот патоген успешно проникает не только в дыхательные пути человека, но так же прекрасно себя чувствует на просторах глобальной сети

или, во всяком случае, снизить страх и возможность заражения и смерти.

Сотрудники любой библиотеки мира, так или иначе, на работе постоянно вступают с разнообразными патогенами. Окружающий нас мир – изначально не стерилен. Читатели, обычные люди, живущие в социуме, ежедневно передают из рук в руки, через предметы тысячи различных микроорганизмов и вирусов. Как болезнетворных, так и нейтральных. Книга, бумага так же подвержена всякого рода загрязнением, как механическим (обычная пыль, грязь и прочее), так и биологическим.

Современная бумага – это не только органика, но и различного рода химические вещества, которые снижают жизнестойкость патогенов на своей поверхности

Бумага всегда считалась «восприимчивым» материалом. Под «восприимчивым» подразумевается то, что она способна переносить чуму и другие заразные заболевания, например, холеру, туберкулёз, различные лихорадки… Со временем «восприимчивая» природа была установлена, так как изначально западноевропейская бумага изготавливалась из льняных тряпок, а через одежду – могут передаваться различного рода инфекции. Современная бумага – это не только органика, но и различного рода химические вещества, которые снижают жизнестойкость патогенов на своей поверхности.

Максимально возможное время, которое коронавирусы человека могут оставаться потенциально опасными на различных поверхностях (например, пластмасса) при комнатной температуре это 9 дней. Что касается бумаги – это 5 дней. При температуре 30°С и более продолжительность жизни снижается. С понижением температуры время жизни патогена может увеличиваться [1]. Следовательно, при работе с книгами необходимо учитывать фактор климата и условий хранения. Иные исследования указывают на значительно меньший срок жизни вируса на картоне и бумаге – 24 часа [2]. В любом случае, выбирая стратегию предупреждения распространения вируса необходимо ориентироваться на максимально возможное время, 5 дней.



На практике активность вируса может быть короче в зависимости от условий окружающей среды (температуры, влажности)

Время – лучшее дезинфицирующее средство. Более того, оно самое доступное, с минимальными финансовыми затратами. «Книжная изоляция» – это обычная, и самая распространённая практика, которая применяется во многих библиотеках мира. Для организации такого карантина необходимо выделить для книг отдельное «карантинное помещение». Разработать систему маркирования книг, поступающих на карантин, а именно, когда книга была возвращена в библиотеку, чтобы по прошествии 5 дней её снова можно было выдать читателю. Самый распространённый способ – складывать книги в коробки или ящики, с обозначениями дат. Количество сотрудников, входящих в карантинное помещение, должно быть минимальным, так как любая книга, вернувшаяся в библиотеку, считается «условно заражённой» и «потенциально опасной». Более детальные инструкции можно прочитать по ссылке [3]. Данные рекомендации для библиотек были разработаны А.А. Кащеевым, заведующим сектором превентивной консервации Управления обеспечения сохранности фондов РГБ.

Если библиотека намерена использовать дзинфицирующие средства в борьбе с вирусами, необходимо учитывать следующие нюансы. Следует разделять редкие и ценные издания, хранящиеся в библиотеках и обычные книги с высокой ротацией, которые, рано или поздно будут списаны из фондов муниципальных библиотек. Не существуют дезинфицирующих средств, которые бы не повреждали книгу. Это особенно актуально для ценных экземпляров, для которых любое вмешательство, пусть и самое щадящее, может иметь печальные последствия. Фонд обыкновенной публичной библиотеки может насчитывать около сотни тысяч экземпляров, и каждый из

них дезинфицировать не имеет смысла. На это уйдут значительные финансовые средства, время, материальные ресурсы. При большом желании, а так же возможностях, можно обрабатывать лишь сданные читателями книги. Опять-таки, максимально щадящим образом. Затем – книгу помещать на пятидневный карантин.

Ультрафиолетовое облучение, «кварцевание» – также влияет на качество бумаги, страницы желтеют и выцветают, разрушаются пигменты типографских красок. Использовать данный метод при работе с редкими изданиями категорически запрещено. Впрочем, если у библиотеки есть специальное оборудование – приемлема обработка ультрафиолетом в течении 1.5-2-х минут. Пример аппарат для кварцевания книг в публичных библиотеках можно найти по ссылке [4].

Выбирая ту или иную тактику обеззараживания книг необходимо учитывать реальность каждой библиотеки: техническое возможности, особенности фондов, наличие достаточного количества персонала. То, что возможно осуществить к крупной государственной библиотеке, может быть неприемлемо в скоромной муниципальной.

Не менее важной частью дезинфекции книг является создание безопасных условий работы сотрудников. Заболевший библиотекарь, особенно если заболевание протекает бессимптомно – это потенциальный разносчик вируса. При повторной выдаче книг после пятидневного карантина есть вероятность передать патоген через бумагу читателю. Из этого необходимо сделать вывод, что постоянный мониторинг здоровья сотрудников библиотеки ставит ещё один защитный барьер перед распространением заболевания.

В заключении хочется добавить, что бдительность и здравый смысл в равных пропорциях помогут преодолеть сложные времена и наладить безопасную работу библиотек в «докарантинном» объёме и минимизировать риски..

На сегодняшний день остаётся открытым вопрос, до какого срока необходимо придерживаться этих профилактических мер. Месяц? Полгода? Или отныне они станут обычной и постоянной практикой в работе? Ответа пока нет ни у одной библиотечной организации мира.

P.S.

Автор данной статьи не является дипломированным вирусологом, врачом инфекционистом или эпидемиологом. Рекомендации, приведённые в статье, даны на основе российского и зарубежного опыта по профилактике заражения и распространения COVID-19 в библиотеках. Их авторы - специалисты с высокой уровнем компетентности. Ссылки на источники – в конце статьи.

Источники:

1.https://www.journalofhospitalinfection.com/article/S0195-6701(20)30046-3/fulltext (режим доступа 5.06.2020)

2. https://www.nih.gov/news-events/news-releases/new-coronavirus-stable-hours-surfaces (режим доступа 3.06.-2020)

3.https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/pandemia/knigina-karantine.pdf (режим доступа 4.06.–2020)

4. http://www.hyper.com.tw/SK-page-cleaning-book-machine/ (режим доступа 5.06.2020)

Ультрафиолетовое облучение, «кварцевание» – также влияет на качество бумаги, страницы желтеют и выцветают, разрушаются пигменты типографских красок

Автор данной статьи не является дипломированным вирусологом, врачом инфекционистом или эпидемиологом. Рекомендации, приведённые в статье, даны на основе российского и зарубежного опыта по профилактике заражения и распространения COVID-19 в библиотеках

Станислав Германцев – Россия давлат кутубхонасининг Илмий тадқиқот ва нодир китоблар бўлими бош кутубхоначиси.

Мазкур мақолада ҳозирги кунда мисли кўрилмаган виртуал хизматлар ва бошқа ахборот технологияларининг имкониятлари ҳамда ўтган асрнинг иқтисодий етишмовчиликлар остида деярли ёрдамсиз қолаётган инсоният ҳаёти акс эттирилади. Урушлар, пандемия каби ҳолатлар инсонларнинг минг йиллик тарихи давомида ҳар бир цивилизация маълум даражада юқумли касалликларнинг авж олишига дуч келган. COVID-19 ривожланган Интернет давридаги илк вирус саналади. Ушбу патоген нафақат одамнинг нафас олиш тизимига кириб боради, балки оддий глобал тармоқларда жуда фаол муҳокама этилиб, муносабатларни тарқатади, янгиликлар оқимига чуқур таъсир этиши ва бу жараёнларда маънавий савияси юқори бўлган инсон фаолияти чуқур таҳлил қилинади.