

РОЛЬ КРАЕВЕДЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ



Дилором Солиева,
Заведующая сектором краеведения информационно-библиографического отдела Андижанского информационно-библиотечного центра имени Бабура

Национальная библиография – это система учёта и распространения информации об отечественных документах по всем отраслям знания. Национальная библиография играет важную роль в области библиотечного дела. Она предназначена для сохранения и введения универсальных библиографических данных по всем документам включая рукописи и электронные версии, созданные на территории его исторического развития. Появление национальной библиографии в нашей стране привело к необходимости процесса подготовки библиографической информации в связи с увеличением объёма литературы по Туркестанкому региону и ускоренным развитием издания книг.

Национальная библиография является основой для информационного обеспечения изучения истории и современной жизни Республики Узбекистан.

Известно, что Андижанская область, расположенная на востоке Узбекистана, в Ферганской долине, по праву называемой «Золотой долиной», отличается своей неповторимой природой, древней историей, огромным экономическим потенциалом, плодородной почвой, богатыми традициями земледелия.

Этот благодатный край, который издавна имеет собственные традиции в области литературы и искусства, дал миру такие великие имена, как Захириддин Мухаммад Бабур, Нодира, Абдулхамид Чулпан.

Узбекскую науку и культуру XX века невозможно представить без творческого наследия выдающихся учёных – Ташмухаммада Сарымсакова, Хадичи Сулаймановой, Бурибоя Ахмедова, крупных деятелей культуры-Аббоса Бакирова, Саиды Зуннуновой, Тухтасина Джалилова, Ганиджона Ташматова, Сойиба Ходжаева, Камила Яшина, Хабиби, Фаттохона Мамадалиева, Мухаммада Юсуфа, которые родились и выросли на андижанской земле.

Имена талантливых современников – Мухаммад Али, Тулана Низама, Олимжана Холдара, Камчибека Кенджа, Турсуной Садыковой, Сайфиддина Джалилова, Закирджана Машрабова, Абиджана Бакирова – хорошо известны по всей стране. Такие яркие творческие личности сегодня вносят достойный вклад в развитие современной литературы и искусства.

Андижан всегда гордился этими яркими талантами. Имена поэтов нашей классической литературы, были известны и популярны в прошлом веке и в ранние времена.

Одним из инструментов сохранения самобытной культуры каждой страны является краеведение. Краеведение имеет огромное общественно-политическое, культурно-просветительское, образовательное и воспитательное значение.

На сегодняшний день краеведение отвечает на потребности в воспитании у подрастающего молодого поколения в духе патриотизма и любви к Родине, содействует усилению экономической и культурной роли регионов.

Краеведческая библиография вся целиком носит универсальный по содержанию характер. Она универсальна постольку, поскольку её система пособий в совокупности отражает все стороны жизни края.

Краеведение – это область человеческой деятельности, направленной на всесторонне изучение любой части страны, выделяемой по одному из способов районирования. Оно включает в себя и комплекс знаний о крае, и способы выявления, сохранности и распространения этих знаний.

Сегодня каждый библиотекарь нуждается в глубоком понимании честной и ответственной задачи любить эту землю, унасле-

Появление национальной библиографии в нашей стране привело к необходимости процесса подготовки библиографической информации в связи с увеличением объёма литературы по Туркестанкому региону и ускоренным развитием издания книг



дованную от наших прародителей, и передавать ее богатую историю, традиции и ценности из поколения в поколение.

Внимание и интерес к истории земли, духовным ценностям и культуре, растёт с каждым днем. Роль информационных и библиотечных центров особенно важна в повышении осведомленности молодого поколения, которые чувствуют гармонию и могут расти в любви и преданности своей Родине как источника высокого духовного просвещения.

Информационно-библиографический отдел сектора краеведения Андижанского областного информационно-библиотечного центра имени Бабура работает в области исследования и распространения информации по краеведению. В течении нескольких лет центр работал над созданием и совершенствованием информационно-поискового аппарата в области информатики, различных тем, электронных баз данных, библиографических пособий, мультимедий и полнотекстовых баз.

Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций. Основная задача библиотеки в краеведческой работе – это ознакомление читателя с историей родного края, воспитание чувства гордости за славное прошлое своих земляков, уважительное отношение к своим корням, культуре, традициям и обычаям.

Краеведческий справочно-библиографический аппарат является специализированной составной частью справочно-библиографического аппарата библиотеки, он служит основой для удовлетворения потребностей читателей библиотеки в краеведческой библиографической информации.

Его цель – насколько возможно полно раскрыть состав и содержание всех краеведческих документов в различных аспектах: авторском, предметном, тематическом, хронологическом, языковом.

В картотеках краеведения отражаются все статьи из местных газет предоставляющие всю совокупность документов по определённому вопросу жизни края по темам: «общие сведения края; природа; техника; сельское хозяйство; история; экономика; литературная среда; искусство», имеющие большое значение в удовлетворении требований пользователей.

Отдельно организованы картотеки: «Обладатели орденов и медалей», «Наследники Зульфии», «Стихи по темам».

Фонд справочных и библиографических пособий краеведческого характера включает все виды справочных и библиографических источников сведений о крае, то есть энциклопедические словари и справочники, путеводители, календари, адресные и памятные книги, географические карты и атласы, статистические сборники, библиографические указатели краеведческих документов и местных изданий. В 2018 году сотрудниками библиографического отдела были созданы библиографические указатели, по темам: «Секреты мастерства Хасанбая Дустматова», олимпийского чемпиона по боксу, «Поэт, воспевший Родину» посвящённый к 80-летию народного поэта Узбекистана Тулана Низама, «Певец золотой долины» заслуженного деятеля культуры Республики Узбекистана Олимжана Холдара, «По следам Бабура» председателя фонда научной экспедиции имени З. М. Бабура Закиржана Машрабова.

Что же главное в краеведческой работе? Безусловно, выявление, сбор, изучение, сохранение документов и предоставление их читателям. Именно библиотека является собирателем, хранителем и проводником культурных традиций

С каждым годом возрастает роль библиотеки в популяризации литературы краеведческого содержания, повышения интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов

С каждым годом возрастает роль библиотеки в популяризации литературы краеведческого содержания, повышения интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов. Проводятся творческие встречи с местными писателями и поэтами, презентации их книг. Для привлечения внимания читателей к краеведению и информирования их об имеющихся материалах регулярно оформляются открытые полки и книжные выставки под рубрикой: «Знакомьтесь, новая литература краеведения». Эта выставка информирует и ознакамливает читателей о поступлении новых художественных книг по краеведению.

6 сентября 2018 года на Международном форуме классического искусства, прошедшего на площади Оксарой города Шахрисабза, информационно-библиотечным центром

была организована выставка уникальных произведений З.М. Бабура на тему: «Произведения Бабура». Эта выставка придала душевную гордость не только андижанцам, но и всем соотечественникам. Гости ознакомившись с выставкой произведений Бабура, признали его как мастера культуры Восточной литературы, национального бренда Узбекистана.

Сегодня мы говорим не только о сохранении и приумножении культурного наследия, а ставим перед собой задачи по выстраиванию новой коммуникационной среды для продвижения этого наследия.

Всем известно, что исторические ценности, культурно-просветительские учреждения, библиотеки связаны с музеем. Затрагивая тему исторических и духовных ценностей, необходимо упомянуть об организованном музее в ИБЦ «Библиотека – историческое отражение нации», служащий развитию мировоззрения и мышления молодого поколения.

Библиотечный музей краеведения «Библиотека – историческое отражение нации», стал на сегодняшний день самым посещаемым и излюбленным местом пользователей. Экспонаты отражают национальное искусство ремесленичества, рукоделия вышивания, деревянной резьбы, привлекают всех посетителей, которые служат изучению истории мастерства области.

В музее также установлен бюст Захириддина Мухаммада Бабура, пано, отражающее родословную династии Бабуридов и исторические материалы.

В арсенал современного библиотечного краеведения входит поиск уникальных предметов народного быта прошлых веков, старинные изделия.

Музей служит не только источником привлечения новых слоёв населения, выявляя непохожесть, уникальность библиотеки, но и формирует новую мотивацию у её традиционных посетителей. Он изучает прошлое ради передачи исторических знаний новому поколению как урок, как источник знаний и этим воспитывает у посетителей любовь к родному краю.

Самой главной задачей нашей библиотеки является подача исчерпывающей информации о всех краеведческих источниках, находящихся на территории области и сбор информации о краеведческих изданиях, имеющихся в крупнейших хранилищах страны.

На библиотечном сайте центра создана рубрика «Краеведение» на трёх языках: узбекском, русском, английском, на котором размещена информация «Об истории Андижана», «Краеведческом музее», «Музее литературы и искусства», «Поэтов и писателей Андижана». Цель создания электронной версии состоит в том, чтобы обеспечить вхождение пользователей в культурную среду региона путём изучения биографических данных и ознакомления с творческой жизнью писателей и поэтов, связанных с краем. Web - страница предназначена для широкого круга пользователей.

На сегодняшний день пользователям созданы все возможности в быстром и удобном получении информации путём сканирования, подготовки слайдов, мультимедий в электронном виде, пользованием полнотекстовых видов редких книг краеведения.

Таким образом, вся работа, проводимая в нашем центре, направлена на постоянный рост числа пользователей, быстрое и высокое качество обслуживание по их потребностям.

Внедрение новых современных идей в сферу деятельности, широкая и эффективная пропаганда своего края – это и есть основная цель по пути к совершенству.

Всем известно, что исторические ценности, культурно-просветительские учреждения, библиотеки связаны с музеем. Затрагивая тему исторических и духовных ценностей, необходимо упомянуть об организованном музее в ИБЦ «Библиотека – историческое отражение нации», служащий развитию мировоззрения и мышления молодого поколения

Самой главной задачей нашей библиотеки является подача исчерпывающей информации о всех краеведческих источниках, находящихся на территории области и сбор информации о краеведческих изданиях, имеющихся в крупнейших хранилищах страны

Дилором Солиева, Бобур номидаги Андижон вилоят ахборот-кутубхона маркази Ўлкашунослик маълумот-библиография шўъбаси бўлими мудири.

Мазкур мақолада барча билим соҳаларида маҳаллий ҳужжатлар тўғрисидаги маълумотларни ёзиб олиш ва тўплаш, яъни Миллий библиография ҳақида сўз юритилади. Миллий библиография кутубхонашуносликда муҳим аҳамият касб этадиган соҳалардан бири ҳисобланади. Мамлакатимизда миллий библиографиянинг пайдо бўлиши Туркистон минтақасида адабиётлар ҳажмининг кўпайиши ва китоблар нашрининг жадал ривожланиши билан боғлиқ ҳолда библиографик маълумотларни тайёрлаш жараёни зарурат эканлигига олиб келди.

Мақолада Ўзбекистон Республикасининг тарихи ва замонавий ҳаётини ўрганишда ахборот билан таъминлаш учун асос бўлиб хизмат қилувчи Миллий библиографиямизнинг бугунги ҳолати бўйича батафсил маълумотларга эга бўласиз.