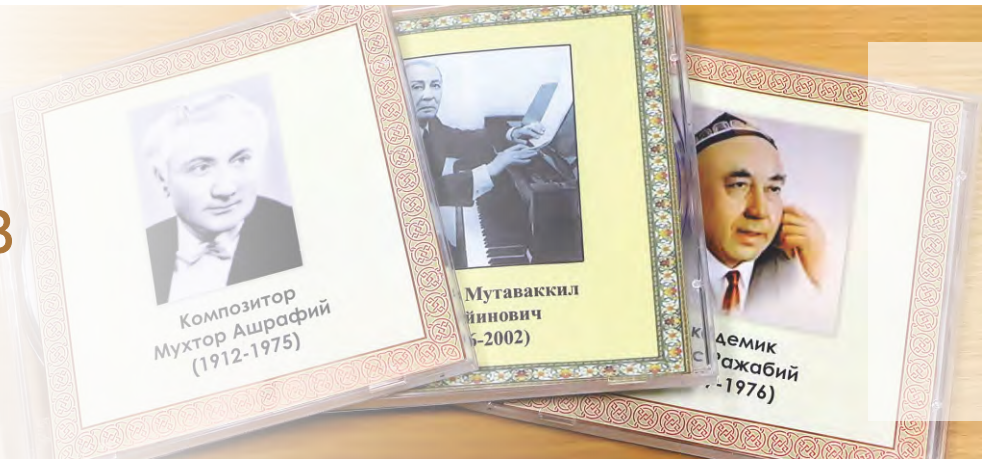
БИБЛИОГРАФИЯ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА



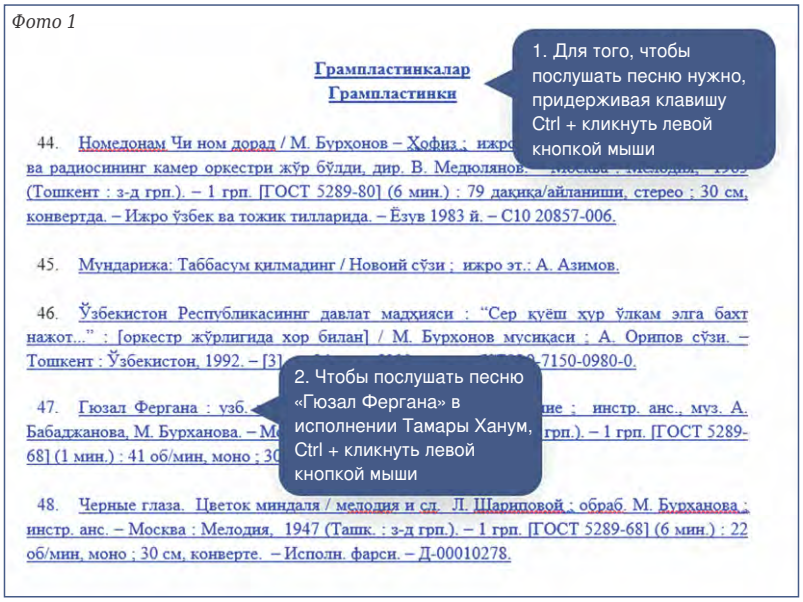


Фарида Асанова,
Ведущий специалист Службы формирования национальных библиографических баз данных Национальной библиотеки Узбекистана

Сегодня в крупных информационно-библиотечных учреждениях традиционные направления в обслуживании пользователей совершенствуются с помощью цифровых технологий. Создание и развитие электронных ресурсов, обеспечение свободного и неограниченного доступа к информации, удовлетворение современных информационно-библиографических потребностей пользователей. В связи с этим, одним из важнейших направлений библиографической деятельности является – создание библиографической продукции различного вида и содержания. Таким видом деятельности в Национальной библиотеке имени Алишера Навои занимаются специалисты Службы формирования национальных библиографических баз данных.

За последние три года Службой было выпущено, более двадцати полнотекстовых биобиблиографических указателя нового типа, посвященных выдающимся общественным деятелям, ученым и писателям, деятелям науки и культуры Узбекистана. Модернизированным направлением таких пособий послужило, создание полнотекстового электронного указателя, где представлены все его преимущества перед печатным форматом.

Фото 1



На первый взгляд, вроде бы ничего особенного. Выглядит, как обычный биобиблиографический указатель, включающий в себя: краткие биографические сведения об определенном лице; основные даты его научной или педагогической деятельности; ученые звания и степени; информация о произведениях печати и литература о нём.

Но, особенность такого указателя состоит в том, что в оцифрованном формате изложена вся трудовая деятельность ученого.

Данная статья посвящена, полнотекстовым биобиблиографическим указателям на известных композиторов, поэтов, собирателей произведений народной и современной узбекской музыки. Это, Мутал Бурханов, Мухтар Ашрафи и Юнус Раджаби – деятели музыкального творчества, посвятившие всю свою жизнь служению искусств.

Указатели составлены для широкого круга пользователей на узбекском и русском языках, в содержании которых не только печатные издания, но и медиа-издания (грампластинки, аудио, видео,) в электронном виде на CD-дисках. Работа с таким CD-диском максимально облегчает исследовательский поиск пользователя.

Первый диск был выпущен в 2016 году и посвящен юбилейной дате Мутала Бурханова («100-летие со дня рождения»). Великий композитор и автор музыки Государственного гимна Республики Узбекистан. Его крупные музыкальные произведения, как опера «Алишер Навои», реквием «Вечная память», «Ода Навои», а также музыка к художественным фильмам «Очарован тобой», «Ибн Сино» – были признаны междуна-

родной музыкальной общественностью.

Мутал Бурханов, был требовательным и добрым наставником молодых талантов, учитывая большие заслуги в деле воспитания молодежи, он был удостоен звания почетного профессора Государственной консерватории Узбекистана.

Указатель состоит из нотных изданий его произведений, грампластинок и статей из периодических изданий о композиторе. Например, для того, чтобы послушать песню «Гюзал Фергана» в исполнении Тамары Ханум следует, придерживая клавишу Ctrl+кликнуть мышкой (левой кнопкой мыши) (фото 1).

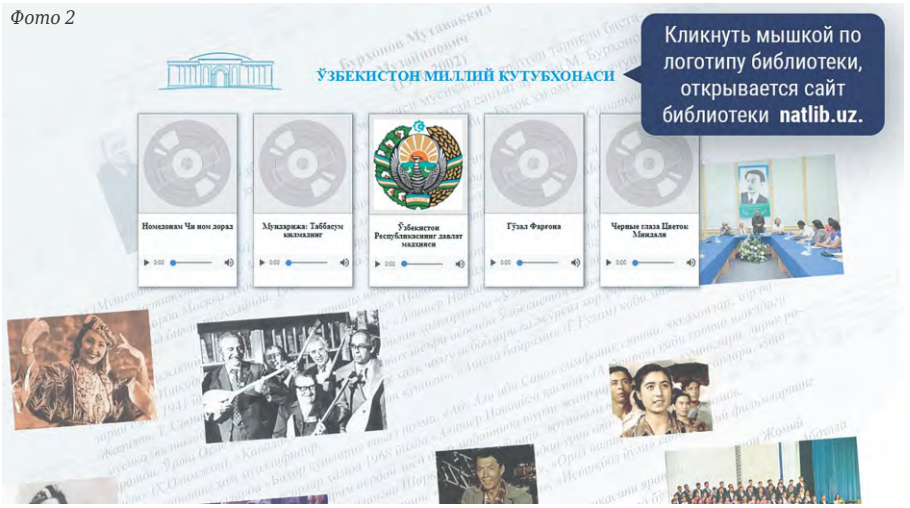
На экране, перед пользователем загружается музыкальная страничка с песнями на музыку Мутала Бурханова. На этой же страничке, сверху имеется логотип библиотеки. Кликнув мышкой по логотипу или же по названию библиотеки, открывается сайт библиотеки natlib.uz. (фото 2.) На сайте, можно узнать много интересного о деятельности библиотеки, новости о мероприятиях и выставках проводимых в библиотеке, а также о новых поступлениях печатных изданий.

Второй диск в 2017 году, посвящен юбилейной дате Юнуса Раджаби (120-летие), певцу и композитору в области музыкальной фольклористики Узбекистана. Среди его музыкально-драматических произведений – «Мщение», «Кучкар Турдыев», «Муканна», «Фархад и Ширин», «Женитьба сына», «Навои в Астрабаде» и др.

В пятитомное издание Юнуса Раджаби «Узбекская народная музыка», вошли различные жанры: инструментальные произведения, обрядовые, бытовые, трудовые, детские песни и т. д. Последний том этой серии посвящен Шашмакому. Юнус Раджаби был певцом и бастакором, в совершенстве владел характерными ритмико-интонационными особенностями узбекской музыки, мастерски перелагал стихотворные тексты на музыку.

Схема указателя точно такая же, как на первом диске, но помимо аудиоматериала,

Фото 2



имеется документальный фильм, посвящённый 120-летию великого композитора. Материал был собран не только из фондов Национальной библиотеки, а также из фондов библиотеки Государственной Консерватории Республики Узбекистана.

Третий диск в 2017 году, посвящен Мухтару Ашрафи (105-летие), композитору, дирижеру и педагогу, основоположнику современной узбекской музыки и национального оперного искусства.

Важный этап творчества Мухтара Ашрафи – вокально-симфоническая и камерно-вокальная музыка. Симфонии «Героическая» и «Слава победителям» Мухтар Ашрафи создал в годы Великой Отечественной войны. Симфония «Героическая» – отмечена Государственной премией – это первые шаги на пути становления узбекской симфонии, основанной на традициях народного музыкального творчества. На диске схема такая же, оцифрованы произведения в нотном издании и его знаменитые песни и романсы.

Такой вид информационного обеспечения, как полнотекстовый библиографический указатель, облегчает доступ к информации и даёт возможность желающим найти необходимые произведения без затруднений, и экономя время.



Статья посвящена, известным композиторам Муталу Бурханову, Мухтару Ашрафи и Юнусу Раджаби – государственным деятелям музыкального творчества, посвятивших всю свою жизнь служению искусства

Фарида Асанова, Ўзбекистон Миллий кутубхонаси Миллий библиография маълумотлари базасини шакллантириш хизмати етакчи мутахассиси

Ушбу мақола машҳур композиторлар, шоирлар, халқ ва замонавий ўзбек мусиқа асарларини тўплаган шахсларнинг тўлиқ матнли биобиблиографик кўрсаткичларига бағишланган. Бутун ҳаётини санъат йўлига фидо қилган мусиқий ижодкорлар - Мутал Бурҳонов, Мухтор Ашрафий ва Юнус Ражабийлар ҳақидаги кўрсаткичлар шулар жумласидандир. Бугунги кунда фойдаланувчилар ахборот-кутубхона муассасаларидаги нафақат босма нашрлардан, балки электрон ресурслар, мультимедиа маҳсулотларидан ўзига керакли ахборотни электрон қидирув дастури ёрдамида тез ва қулай топиш имкониятига эга. Маълумотларнинг тўлиқ матнли базалари (диски)ни яратиш фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш самарадорлигини янада оширади. ■